

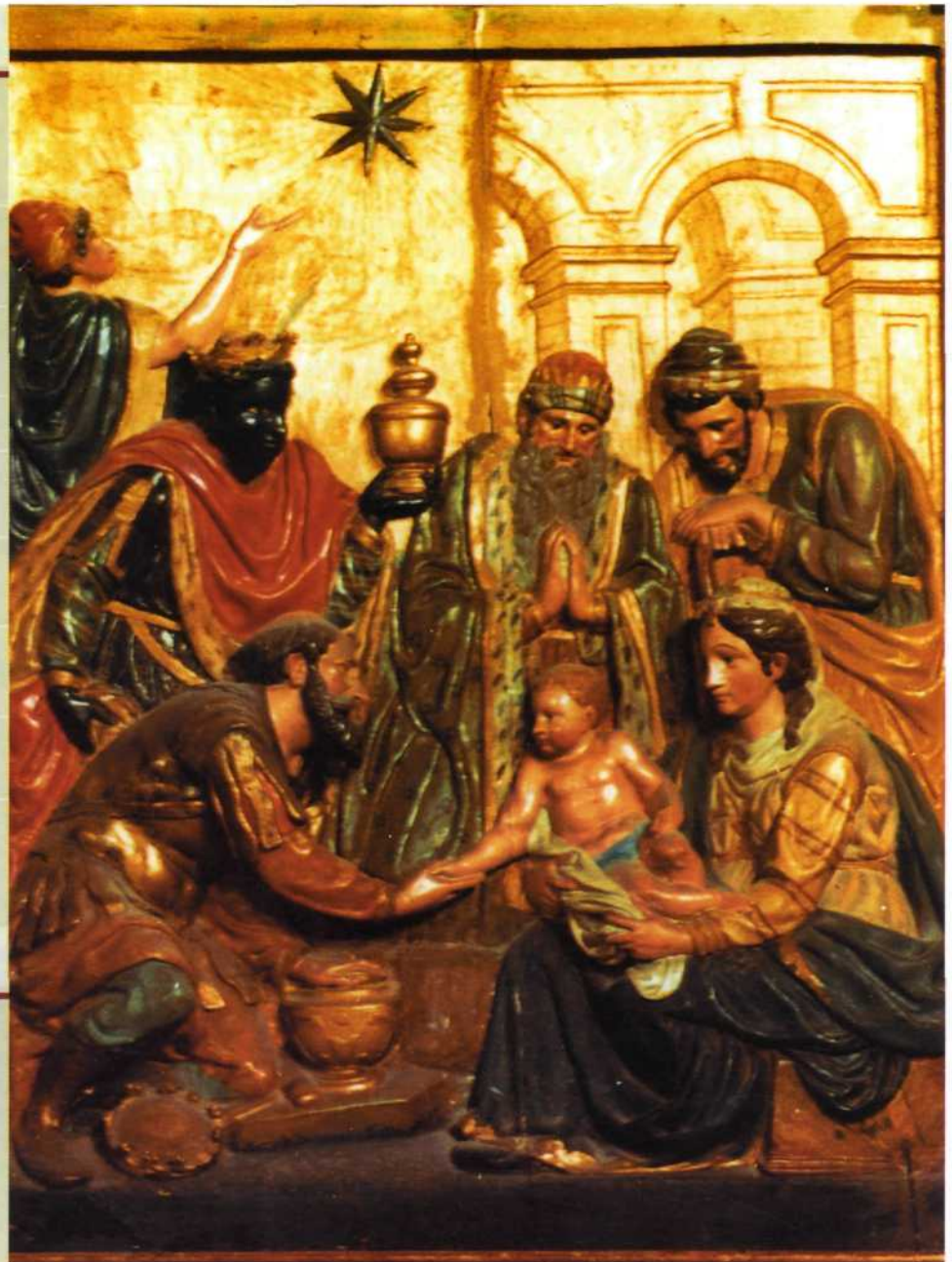


Sumario

- 2** Saludo del Prior
Madre Teresa de Calcuta
- 3** El Mozorro de Belén
Resumen actividades 2003
- 4** Orfeón Pamplonés.
Pasado, presente y futuro
- 5** Ilusión de Navidad
- 6-7** Cita con la ilusión:
Cabalgata de Reyes
- 8** Misterio de Reyes
de Sangüesa
- 9** Navidad, familia
y hermandad
- 10** Sacerdotes jóvenes:
Abel Arrieta
- 12** Tira cómica
Actividades del 2004

Colaboradores

Armando Martínez
Elena Arraiza
Pedro Sola
Jesús Tanco
Abel Arrieta
Javier Muñoz



Parroquia San Salvador, Sangüesa Finales del XVI Juan de Berroeta · Manierista

Avisos

Se ruega a los hermanos y hermanas notificar a la Hermandad los cambios de domicilio o posibles errores u omisiones en los nombres y apellidos, para un mejor funcionamiento y la recepción correcta del correo.

Para bien de todos, le rogamos encarecidamente el pago de sus recibos mediante domiciliación bancaria, notificando su nombre y número de cuenta a la Hermandad, por teléfono, correo ordinario o correo electrónico.

Durante el pasado verano hemos procedido al pintado y renovación de la iluminación de nuestro oratorio, cosa que no se había hecho desde hace unos veinticinco años.

El paso del tiempo y sobre todo el abundante humo que producen los hachones de la procesión de Viernes Santo en su encendido y apagado, habían hecho que las paredes del local y sobre todo su techo se encontraran considerablemente ennegrecidos.

Para cubrir los gastos originados por la renovación de la iluminación hemos contado con la ayuda de IBERDROLA, quien con una aportación económica, ha hecho posible que ahora tengamos un oratorio más luminoso.

Desde estas líneas queremos agradecer a IBERDROLA su inestimable ayuda.



De nuevo nos encontramos metidos en estas entrañables fechas navideñas. Belenes, turrone, villancicos, reuniones familiares... (¿con quién pasamos la Noche Buena?, ¿y el día de Navidad?). Aparentemente son muchos días de celebraciones y fiestas para los que preparamos una larga lista de actividades y propósitos. Pero el tiempo pasa rápido y, sin darnos cuenta, nos encontramos que ha llegado el día de Reyes y tan solo hemos podido realizar parte de lo que habíamos planeado.

Y así, en ese rápido transcurrir de días que es la vida, nos encontraremos también de nuevo metidos en Semana Santa. Así de fácil pasamos del Nacimiento a la Muerte de Cristo. Alfa y omega, principio y fin. Esta es la vida de Cristo que debemos imitar y ésta es en definitiva también nuestra vida.

Recapitemos sobre lo que significan estas fechas en la vida de un cristiano. Vivamos estos días una auténtica Navidad, celebrando realmente el nacimiento de Cristo, y no nos dejemos cegar por las brillantes luces y adornos que decoran nuestras calles y escaparates invitándonos al consumismo como única forma de vivir la Navidad.

Aprovechemos estos días que ahora nos llegan para enriquecernos con el amor de nuestros familiares y amigos y hacer partícipe de él a nuestros hermanos más necesitados.

Celebremos el nacimiento de Cristo como lo celebraron aquellos pastores a los que el Ángel les anunció la llegada del Salvador. Salgamos como ellos a comunicar a los demás la buena noticia, sin ostentaciones ni grandes boatos.

Porque en el portal de Belén no había lujos ni adornos, sino pajas. No había calefacción, sino el calor de una mula y un buey. Por no tener no tenían ni comida, y tuvieron que ser los vecinos de Belén los que ayudaron a aquella joven Madre y su Niño con sus presentes.

Este es el mensaje que el Niño nos trae. Un hermoso mensaje de paz, amor y humildad. Tres importantes clavos para sujetar a una cruz nuestras pequeñas o grandes vanidades.

Os deseo de corazón que paséis unas cristianas y santas Navidades.

Paz y bien.

El Hermano Prior

Madre Teresa de Calcuta

Ya está cerca la Navidad, tiempo de cargado consumo y tiempo también de hermosas actitudes solidarias para con los más pobres de nuestra sociedad.

Y es por ello por lo que me dirijo a todos los miembros de la Hermandad de la Pasión para que imitando a esta popular monja, misionera en la India y recientemente beatificada y que la Iglesia nos pone como modelo a imitar, tratemos siempre de vivir con fuerza esa doble dimensión cristiana: amor a Dios y amor a las criaturas de Dios con clara referencia a los más pobres. Y que esta llamada conste en esta tan importante revista de los miembros de la Hermandad.

El pasado día 19 de Octubre, Jornada Misionera del Domund, el Papa Juan Pablo II elevó a los altares a la Madre Teresa de Calcuta. La fundadora de las Misioneras de la Caridad falleció hace sólo cinco años, por lo que su causa ha sido la más rápida en ser reconocida por la Iglesia desde hace más de tres siglos.

Madre Teresa, ni se llamaba Teresa ni era de Calcuta. Nació con el nombre de Agnes Gonxha Bojaxhiu, en Skopje (Macedonia), el 26 de agosto de 1910, en el seno de una familia albanesa firmemente católica. El nombre de Teresa lo adoptó en 1931 en honor de Santa Teresa de Lisieux, al profesar sus votos religiosos en la orden de las Hermanas de Nuestra Señora de Loreto. Fue de la mano de esta congregación como llegó a Calcuta, en uno de cuyos colegios impartió clases durante veinte años.

A mediados del siglo XX esta ciudad era una urbe superpoblada en donde miles de personas nacían, vivían y morían en sus aceras. Cada mañana un furgón de la municipalidad recorría las calles para recoger a los muertos, igual que la basura.

Apremiada por esta realidad, Madre Teresa opta por dejar la misión de Loreto y, una vez obtenida la dispensa, se dedica a atender a los pobres y moribundos en las calles de Calcuta; era el año 1947. Comenzó sola, pero pronto se le unieron otras her-

manas, así que en 1950 formaliza la fundación de las Misioneras de la Caridad. Junto a los tres votos tradicionales de pobreza, castidad y obediencia, las religiosas de la congregación se comprometen a "servir gratuitamente y de por vida a los más pobres de entre los pobres".

En su casa encontraron una muerte digna más de 30.000 personas. Posteriormente verían la luz tres ramas más de la Congregación: los Hermanos Misioneros de la Caridad, los Sacerdotes Misioneros de la Caridad y los Laicos Misioneros de la Caridad. En 1979 Teresa de Calcuta fue galardonada con el Premio Nobel de la Paz. "Lo que le agrada a Dios no es tanto lo que hacemos cuanto el amor que ponemos en lo que hacemos", diría siempre Madre Teresa. Hoy día 4.690 religiosas y novicias siguen ya el ejemplo de la Fundadora, ya Beata. La Congregación cuenta con 710 casas repartidas en 132 países. Recientemente esta Congregación ha recibido el entrañable reconocimiento del pueblo navarro a través del Gobierno Foral que con el premio, y la dotación económica que aporta, alienta y ayuda a la importante labor social y eclesial que desarrolla la Congregación fundada por la que desde el día 19 de Octubre del 2003 es reconocida como Santa Teresa de Calcuta.

El ejemplo de esta mujer, pequeña de estatura pero de gran corazón y de mayor confianza en Dios, nos tiene que servir de modelo a todos los miembros de la Hermandad de la Pasión para que imitándola tratemos de ejercer continuamente la caridad cristiana a base de trabajar incansablemente en la hermosa tarea de dignificar la vida de toda persona.

Dicen los historiadores de la beata que un día un destacado periodista y al verla actuar limpiando a los sucios enfermos le dijo: "Hermana yo eso no lo hago ni por todo el dinero del mundo"; y a lo que la monja le respondió: "Yo tampoco lo haría por todo el dinero del mundo pero sí lo hago por amor a Jesucristo". Buena llamada de atención para todos los lectores de la revista "Mozorro".

Vuestro Cura y amigo:

Santos Villanueva, Capellán de la Hermandad



El Mozorro de Belén

Todos nos sentíamos orgullosos de él, seguramente porque nos parecía que todo cuanto hacía estaba bien. Incluso cuando con el hachón encendido acompañaba la procesión de Semana Santa, creíamos que su paso era más firme y su porte más gallardo que el del resto de los mozzorros. Y es que, aunque todos parecieran iguales, aunque fueran idénticas todas las túnicas, aunque sus rostros fueran cubiertos por los mismos capirote, nosotros éramos capaces de distinguir a papá en el atardecer de cada Viernes Santo.

Lo mirábamos con la misma admiración por Navidad, cuando cada año montábamos el Nacimiento, porque en eso del Belén, si alguien era estupendo, ese era precisamente nuestro padre, capaz de sorprendernos cada año con una casa, un puente o una corraliza, hechos por él, para colocar entre el paisaje de musgo y serrín.

El día que entre todos poníamos el Belén, era sin duda el más emocionante del año. El gozo de quitar el papel que protegía cada una de las figuras no podía compararse a nada. Apiñados alrededor de la caja donde se guardaban, los pequeños de la casa se las íbamos dando, gritando a la vez:

-¡San José!

-¡Una lavandera!

-¡Baltasar!

-¡El burro cargado de leña!

-¡Un pastor con su perro!

-¡El ángel!

-¡El mozzorro!

Nuestro hermano pequeño nos miró. Tenía en la mano un pastorcillo de túnica morada y no podía entender el motivo de nuestras risas.

- No es un mozzorro. Los mozzorros no son de Navidad y por eso no pueden estar en el Nacimiento, - empezamos a explicarle, porque como éramos mayores que él, nos creíamos más listos.

- Pues este sí que va a Belén y es mozzorro como papá - insistió tozudamente, con un gesto que estaba entre la risa y el llanto.

Y mi padre, curiosamente le dio la razón. Nos dijo que mozzorro es todo aquel que acompaña a Jesús:

- Lo mismo en el Portal que en el Calvario. Cuando nace y cuando muere. Siempre a su lado.

Nunca he olvidado aquellas palabras de mi padre, y cada año las saboreo al poner en el Belén familiar el pequeño mozzorro de barro.

Y en Viernes Santo, cuando la procesión recorre las calles de la ciudad entre las luces de los grandes hachones, siento un no sé qué dentro de mí, al pensar que oculto su rostro por el capirote, acompañando a Jesús, va mi pastorcito de morada túnica.

Lucía Iribertegui, Hermana de la Soledad

Resumen de las actividades del periodo 2002-2003

Durante este último año, hemos celebrado los actos habituales que, desde las misas mensuales por los hermanos fallecidos, hasta las celebraciones de Semana Santa, procesiones, Septenario, Siete Palabras, etc., constituyen la principal actividad de nuestra Hermandad.

Los oradores que intervinieron en los actos más significativos han sido: *D. Miguel Flamarique*, párroco de la iglesia de San Nicolás, quien se encargó del Septenario de la Dolorosa; con motivo de que este año se ha celebrado el centenario de la llegada de los P.P. Salesianos a Pamplona quisimos unirnos a esta conmemoración encomendando la función de las Siete Palabras a *D. Felipe Alcalde*, Director de esta orden en Pamplona, y por último, *D. José Luis Cambra*, párroco de San Agustín tuvo a su cargo el Sermón de la Soledad.

De acuerdo con el Plan de Restauraciones acordado por la Junta de Gobierno, este año se han restaurado los siguientes pasos: La Cruz a Cuestas, El Descendimiento (al que también se le han puesto unos varales más largos para poder incorporar 8 portadores más) y 15 hachones a los que se les ha recuperado la pintura primitiva y restaurado sus elementos de latón.

Así mismo, se han realizado o restaurado los siguientes trajes de figurantes: Los de la Banda de Cornetas y Tambores (que el pasado año salió con los trajes sin completar del todo por falta de tiempo y presupuesto), y que este año se han terminado de realizar de acuerdo con el diseño que se había aprobado. Al Segundo Manípulo de Romanos se le ha restaurado los cascos, petos, escudos, espadas y fundas y se les ha confeccionado nuevas capas. Y por último, se han reparado los botines de las Siete Palabras, de 9 portadores de Hachones del Sepulcro y de Lictor - Véxilium.

Siguiendo con el tema de las restauraciones, se ha pintado el oratorio y cambiado la iluminación del mismo.

Por último hay que reseñar que en la Junta General celebrada el pasado mes de junio, tuvo lugar la renovación de la Junta de Gobierno, que actualmente, presidida por el Hno. Prior, *D. Pedro J. del Guayo*, está constituida por los siguientes hermanos y hermanas: *Capellán, D. Santos Villanueva*; Secretario, *D. Jesús Angel Areopagita*; Tesorero, *D. Valentín Gorraiz*; Subprior, *D. Eduardo Donezar*, *Dña. Ana Grábalos*, *Dña. Maite Ezcurdia*, *D. Jesús M^a Zabalza*, *D. José Antonio Rubio*, *D. José Luis Garraza* y *D. Carlos Mencos*; Diputados, *D. Francisco Bastida*, *D. Armando Martínez*, *D. Tomás López*, *D. Jesús M^a Navarro*, *D. Javier Galarza*, *D. Iñigo Peireyra*, *Dña. Gerarda Echaide*, *Dña. Marisa Marco* y *Dña. M^a Rosario Tihista*.



Junta de Gobierno para el periodo 2003-2005

UNZU

Orfeón Pamplonés. Pasado, presente y futuro

El Orfeón Pamplonés. Una institución vinculada a Pamplona desde hace... ¡¡CIENTO ONCE AÑOS!!.

Pero, ¿qué es realmente "El Orfeón", como popularmente lo conocemos?

Debemos remontarnos al lejano 1865, año en el cual D. Conrado García funda un coro del que saldría Julián Gayarre. El director de aquel primer coro se llamaba Joaquín Maya.

Este coro se disolvió durante la guerra carlista (1872-1876), pero en 1881 aparece un nuevo coro llamado Ateneo Orfeón Pamplonés que a su vez desaparece en 1887.

Finalmente, tras otra intentona de D. Fidel Maya en 1890, el 27 de mayo de 1891 un joven tenor de la Catedral de Pamplona, llamado Remigio Múgica accede a la dirección de un coro compuesto por cincuenta voces masculinas.

Los días 27 y 28 de agosto de 1892 aparece de forma pública y triunfal en el Concurso Internacional de Orfeones de Bilbao. Este momento es considerado la fecha de nacimiento del Orfeón actual.

Hasta 1906 el Orfeón solamente se componía de voces masculinas pero, debido a la actuación en la ceremonia de las Bodas Reales de D. Alfonso XIII y Dña. Victoria Eugenia de Battenberg, se incorporaron voces femeninas.

Desde su nacimiento, el Orfeón Pamplonés ha interpretado obras que en España no habían sido estrenadas, como la "Misa Solemnis" de Beethoven o la "Misa en Si" de J. S. Bach, entre muchas otras.

En 1928, el Orfeón Pamplonés fue dirigido por Maurice Ravel para interpretar sus tres obras para coro: "Nicolette", "Trois oiselles du paradis" y "Ronde". A partir de aquí las colaboraciones de prestigio han sido múltiples: Yanko Nilovik, Ataúlfo Argenta, Cristóbal Halffter, Antoni Ros-Marbá, Enrique García Asensio, y muchos más que forman una lista escalofriante.

Hay quien dice que la historia del Orfeón es la historia de sus directores: a D. Remigio Múgica (1892-1948), le sucedió D. Martín Lipuzcoa (1948-1956) con quien se interpretaron grandes conciertos en Portugal. Con D. Juan Eraso (1956-1960) el Orfeón interpretó la "Misa Mozárabe" en París. Durante la dirección de D. Pedro Pírfano (1960-1967) se interpretaron varios conciertos en Holanda. D. Carmelo Llorente (1967-1973) iniciará un periodo de transición en el que se accede a la música de vanguardia y estrenará la "Cantata de los Derechos Humanos" de Cristóbal Halffter.

D. José Antonio Huarte toma el relevo en 1973, siendo director en el Centenario del Orfeón (1992). Bajo su batuta, y con el apoyo de la Junta Directiva presidida por D. Javier Donezar Sarasibar, comienza una época de modernización e internacionalización en la que el Orfeón Pamplonés actúa con orquestas y directores de gran prestigio, y en cuantos festivales musicales se organizan dentro y fuera de nuestras fronteras. Está presente en el gran auge de los festivales de Estrasburgo, Montpellier, Avignon, Orange, ... Por vez primera el Orfeón canta la "Misa en Si menor" de Bach en la Sala Pleyel de París con el coro reducido que requiere la partitura. También difunde la música de D. Fernando Remacha, de quien el director es alumno y gran admirador.

A D. José Antonio Huarte le han ido sucediendo consecutivamente D. Juan C. Múgica, D. Koldo Pastor y D. Pascual Aldave, hasta llegar al director actual, D. Alfonso Huarte Guillén.

Alfonso Huarte, que compagina la dirección de esta institución con la docencia como profesor en el Instituto "Sancho III el Mayor" de Tafalla, comienza su andadura como director en 1998, realizando una importante labor de modernización y ampliando el repertorio con obras como la "2ª Sinfonía" de Mendelssohn, "Les Biches" de Poulenc, "Petite Messe Solennelle" de Rossini y con zarzuelas como "La Canción del Olvido" de Serrano, "Katuska" de Sorozabal y "La Generala" de Vives.

Mención especial merece la ópera "Marina" del maestro navarro D. Emilio Arrieta, en el festival de Perelada de 2002.

Actualmente el Orfeón Pamplonés, compuesto por entre ciento treinta y ciento cuarenta voces mixtas con una media de edad de



35 años, interpreta de quince a veinte conciertos cada temporada, participando en actos tan entrañables para nuestra ciudad como las misas de San Fermín, San Saturnino o Santa Cecilia.

Alguno se preguntará el porqué de este número de voces, pero debemos pensar que para garantizar la presencia de cien voces sobre un escenario, siendo esta una actividad totalmente amateur, es necesario prever las ausencias de diversa índole con la suficiente antelación.

Históricamente se pueden medir los conciertos del Orfeón por éxitos aunque como me apunta su director si hay un concierto que más le ha marcado en esta su época es, aparte de su primer concierto como director, la "9ª Sinfonía" de Beethoven en Palma de Mallorca junto a Ros - Marbá, un concierto realizado en el Auditorio "Príncipe de Asturias" de Oviedo coincidente con el trágico atentado de Sangüesa que costó la vida a dos agentes de la Policía Nacional y que fue dedicado a las víctimas del terrorismo.

Algo que desconoce mucha gente es que el Orfeón Pamplonés es una Sociedad sin ánimo de lucro que pertenece exclusivamente a los orfeonistas, con diferentes acuerdos de colaboración y que se financia a través de subvenciones, aportaciones de los socios y patrocinios.

El Orfeón no tiene un programa específico para el tiempo de Navidad aunque sí participa en algunos conciertos organizados por diversas entidades, como UNICEF o el Excmo. Ayuntamiento de Pamplona. De echo, entre su repertorio podemos encontrar piezas propias de estas fechas tan entrañables, como la excelente "Misa Pastorella" de Sagastizabal, con tanto arraigo en nuestra tierra, o el grandioso "Mesías" de Haendel, por citar algunas de las más conocidas.

De todos modos, y aunque parezca que se ha tocado techo, este Orfeón actual tiene un gran y hermoso reto.

En 1999 se funda dentro de la institución, y con el afán de crear una cantera sólida que asegure el futuro, la Escolanía del Orfeón, coro compuesto actualmente por ochenta niños y niñas desde los siete a los doce años. Durante el tiempo que permanecen en la escolanía, estos niños estudian, de la mano de seis profesores, lenguaje musical e interpretación en dos sesiones semanales, teniendo también la posibilidad de estudiar algún instrumento.

Cuando los niños y niñas cumplen los trece años no se termina su relación con la institución, sino que pasan al Orfeón Juvenil, integrado actualmente por treinta miembros, donde permanecerán hasta el cambio de voz, momento en el cual darán el salto definitivo al Orfeón.

En un momento en el que se ve un descenso de participación en varias agrupaciones corales, esta es sin duda la gran apuesta de futuro del Orfeón, por lo que el propio director Alfonso Huarte anima a participar a todo aquel que, con un mínimo conocimiento musical, esté interesado en formar parte de esta bonita aventura musical que es el Orfeón Pamplonés.



Este año que ya termina va a marcar un antes y un después en el devenir de la programación cultural pamplonesa. Me refiero como no, al imponente Auditorio "Baluarte", un reto para este Orfeón y para su director.

Aunque es cierto que el grueso de las obras interpretadas por el Orfeón Pamplonés de ahora en adelante se desarrollarán en el Baluarte, esto no significa el abandono del más recogido e íntimo Teatro Gayarre.

El concierto inaugural va a ser un evento memorable para todos los orfeonistas situados sobre el escenario del Baluarte y un privilegio, aunque como apunta Alfonso Huarde con un perceptible brillo en sus ojos, será el momento de recordar y ofrecer un sentido homenaje a todos aquellos orfeonistas y colaboradores que se han ido quedando por el camino sin llegar a disfrutar del tan ansiado por muchos, Auditorio Pamplonés.

José Antonio Rubio

Ilusión de Navidad

Decir NAVIDAD, casi siempre lo relacionamos con época de turrones, vacaciones, reuniones familiares, villancicos y ¿por qué no?, el sorteo de la lotería de Navidad. Hoy en día, todo ello se hace con más o menos ilusión o por decirlo de otra manera, porque la sociedad así lo impone. Pero la verdadera ILUSIÓN, que todavía perdura, es la que recuerdo de los años de mi infancia allá por los años 40: ¡Montar un belén!

Con qué ILUSIÓN esperabas el periodo de vacaciones, tendrías tiempo de recorrer los establecimientos donde se exponían para la venta aquellas figuritas de barro, mal cocido, peor diseñado y con aquellas enormes bases de apoyo que a veces resultaban grotescas, (me refiero a las llamadas figuritas de carácter popular) y sobre todo económicas, pues cada una de ellas venía a costar sobre los diez CÉNTIMOS, una oveja cinco (también CÉNTIMOS), un juego de Reyes o Misterio sobre una o dos PESETAS, dependiendo del diseño, y así podríamos describir todas y cada una de las figuras que componían nuestros belenes.

Recuerdo que existían dos comercios ubicados en la parte vieja de Pamplona donde se exponían, uno de ellos aún perdura, el otro hace ya muchos años que

desapareció, se encontraba en la Plaza de Santa Cecilia, (confluencia de las calles Curia, Mañueta y Navarrería), era una especie de ultramarinos donde se vendía todo tipo de artículos, y por eso, en época navideña, se dedicaba entre otras cosas a la venta de figuritas para los belenes.

Con qué ILUSIÓN esperabas la puesta en el escaparate de aquella serie de figuritas de barro. Las contemplábamos y con la mirada seleccionabas alguna de ellas, exclamando junto a mi hermano, ¡mira, aquella no la tenemos!, señalando a veces un pastor o pastora portando una oveja, una gallina, un cántaro, etc. Con qué ILUSIÓN esperaba la paga de los domingos (30 CÉNTIMOS), con ese caudal ya teníamos por lo menos para comprar tres de aquellas simpáticas figuras. Y así, día a día, semana tras semana comprendidas en el periodo que antecedía a la Navidad.

Con qué ILUSIÓN esperabas el día 22 de diciembre, fecha en que por lo general comenzábamos a montar nuestro belén, aquellos belenes realizados en plano horizontal, sin ningún tipo de perspectiva, y con los clásicos materiales de musgo, corteza de alcorcho, serrín y un sin fin de casitas realizadas con láminas de corcho o cartón, y que las más de las veces no guardaban relación en tamaño, pues igual colocabas una de aquellas figuras junto a una de estas casitas en igualdad de tamaño, pero hacía ILUSIÓN el colarla allí.

Una vez terminado el belén, nos levantábamos todos los días de la cama, con la ILUSIÓN de avanzar un poquito el recorrido de los Reyes Magos, y así sucesivamente, hasta llegar el día de la Adoración, que estuviesen colocados junto al portal.

Con que ILUSIÓN invitabas a los amigos, vecinos o parientes para que viniesen a tu casa a ver lo que habías realizado, como así mismo eras invitado a visitar belenes en otros hogares.

Recuerdo un año que entre mi hermano y yo, decidimos montar uno que por su tamaño y efectos llamase la atención para poder presentarlo a concurso. Con

unas cuantas sillas como soporte, colocamos en una habitación uno de los somieres de aquella época, sobre el somier todo tipo de tablas que encontramos, algún que otro ventanillo de los balcones de la casa, la cuestión era fabricar una base sólida donde soportar todo el tinglado que hace falta para el belén; sobre esta base y con unos listones, realizamos con papel el fondo y el techo, y sobre este techo colgamos un sinfín de bolitas de algodón entrelazadas con hilos simulando los copos de nieve. ¿Os podéis imaginar las consecuencias de aquella construcción?.

La víspera en que el jurado tenía que venir a casa a visitar nuestro belén, nos levantamos de la cama con la ILUSIÓN de contemplar un día más nuestra obra, pero nos encontramos con la desagradable sorpresa de que todo el tinglado de hilos y algodón del cielo se nos había venido abajo. No era de extrañar. Aquel cielo hecho de papel, con cientos de hilos colgando de él, donde pendían los copos de algodón, no pudo resistir el peso y se hundió. No perdimos la ILUSIÓN, casi nos alegramos, pues eso era motivo para otra vez comenzar de nuevo la reconstrucción, y esta vez sí cabe con más ILUSIÓN.

Estuvimos trabajando todo el día y parte de la noche. El tiempo apremiaba. Dentro de pocas horas aparecería el jurado y no era cuestión de echarse atrás. Lo hicimos con ahínco y sobre todo con mucha ILUSIÓN, y por fin lo terminamos, esta vez no había errores.

Fue un agradecimiento a nuestra labor, o fue la ILUSIÓN con que trabajamos, lo cierto es que con aquel belén ganamos el primer premio de belenes hogareños.

Con qué ILUSIÓN fuimos a recoger el premio, que consistía nada menos que en 25 pesetas de aquellos tiempos.

Eso es ILUSIÓN de NAVIDAD, podría contar otras ilusiones de aquella época, tales como la de asistir a la llamada Novena del Niño Jesús y que se hacía en nuestra parroquia. Lo pasábamos muy bien. Pero eso lo dejo para otra ocasión.

Armando Martínez Tarazona

ROUZAUT
ASESORIA LABORAL

CARLOS ROUZAUT ARDAIZ
GRADUADO SOCIAL
CONTRATOS • NOMINAS Y SEGUROS SOCIALES

Plaza del Castillo, 43 bis • 1º B - Ofi. 11
Tfno.: 948 21 25 50 • 31001 PAMPLONA



Cita con la ilusión

El 5 de enero, como todos los años, los Reyes Magos no faltarán a su compromiso con la imaginación y la fantasía. En la noche más mágica del año, miles de deseos se cumplen por todo el mundo. Los sueños atraviesan mares y océanos guiados por una estrella fugaz. El mismo astro que trae a Melchor, Gaspar y a Baltasar a Pamplona. La capital navarra les acoge con sus mejores galas. Un recibimiento digno de estos reyes de reyes. Gracias a la Asociación Cabalgata Reyes Magos la ciudad está lista cada Navidad para este gran acontecimiento.

"La mejor recompensa es lo que nos da el niño el día 5 de enero", asevera Fernando J. Lizaur, presidente de la Asociación Cabalgata Reyes Magos de Pamplona. Este publicista de 57 años, casado y padre de 4 hijos es una de las personas que ha tomado el testigo en la organización del desfile real desde que hace más de 78 años la ideara Ignacio Baleztena, abogado, diputado foral y concejal pamplonés. Ahora, la Asociación ejerce esta labor altruista y desinteresada desde que en 1997 realizara la que fue su primera Cabalgata. "Nos encontramos con que no teníamos nada de nada, sólo la ilusión, que había que empezar de cero. Una razón más para coger ánimos. Se hizo francamente bien, con grandes novedades como fueron las carrozas." Añade Lizaur. Un año antes, el 15 de mayo de 1996 el abogado Eduardo Ruiz de Erenchun, el que fue director de Caja Pamplona, Manuel López Merino y el propio Fernando Lizaur firmaban el acta de constitución.

Evolución de la cabalgata

El comienzo de la andadura siempre es difícil, sin embargo, a pesar de la falta de recursos inicial, poco a poco se fueron haciendo con todo el material necesario. *"Ya el primer año nos pusimos a hacer carrozas nuevas, que tuvieran su propia autonomía. Tuvimos la genial idea de cortar unos autobuses al nivel del suelo de los pasajeros. De tal manera, que quitamos toda la carrocería menos el puesto del conductor y el motor. Lo demás, plataforma. Encima de eso hicimos una ampliación de 25 centímetros en cada lado. En Barcelona se enteraron de que lo hacíamos así, vinieron a enterarse y nos imitaron",* comenta Fernando Lizaur. De esta manera, con grandes cantidades de ilusión, imaginación y, la importante aportación económica de Caja Navarra, socios y demás patrocinadores, la Cabalgata de los Reyes Magos de Pamplona ha ido creciendo en espectacularidad.

Otras actividades

Un objetivo conseguido gracias, también, entre otras cosas, a la dedicación de personas como Lizaur que destina gran parte de su tiempo a esta tarea. *"Dedicamos mucho tiempo de*

nuestra familia, ocio y trabajo. Son muchas preocupaciones porque el listón de la cabalgata esta muy alto y hay que mantenerlo", opina.

Esta asociación, que cuenta actualmente con más de 800 socios, organiza además, numerosas actividades que celebran la llegada de los Reyes Magos. Durante toda la Navidad, los carteos reales dan la oportunidad a los más pequeños y a todo aquél que lo desee, de entregar sus cartas para que lleguen a tiempo a Sus Majestades de Oriente. También, las dromedarias reales se pasean durante unos días por la ciudad para que puedan ser disfrutadas por los niños. Además, los abanderados del cortejo real demuestran sus habilidades en diferentes lugares de Pamplona. Sin duda, una de las actividades que los niños acogen con más entusiasmo es el Festival Reyes Magos organizado el día 3 de enero en el pabellón Anaitasuna, que este año se espera que vuelva a contar con la presencia de la presentadora, Anne Igartiburu. *"El Festival nos cuesta mucho dinero porque ponemos una entrada simbólica de 6 euros. El precio no sube, lo que crece es todo lo que traemos porque cada vez el decorado es mejor, traemos mejores artistas....Es un dinero bien empleado porque es para los niños".* Además, la Asociación Cabalgata Reyes Magos organiza concursos y galardones como el premio recién estrenado "Haba de oro" que esta Navidad cumple su segunda edición y la pasada se entregó a las Hermanas de la Caridad. Esta joya pretende reconocer públicamente a las personas o instituciones que han trabajado en favor de los niños más necesitados.

Pregonero de la Navidad

Todos estos acontecimientos están ideados para crear la atmósfera navideña adecuada en la ciudad. La Navidad se inicia con el pregón. El año pasado el encargado de esta tarea fue



Su Majestad el Rey Baltasar, gran amigo de Fernando Lizaur. Foto: Asociación Cabalgata

CAJA NAVARRA



Por el río Arga llegada de los Reyes Magos a Pamplona. Foto: Asociación Cabalgata

Fernando Lizaur: "El Ayuntamiento pensó en mí y la alcaldesa me llamó por teléfono un día en el que yo estaba de viaje a Galicia por el tema del Prestige. Yolanda Barcina me comunicó que había pensado en mí como pregonero de la ciudad. La verdad es que me causó mucha emoción, tuve que parar el coche porque me sorprendió lo que la alcaldesa me pedía. En el momento no dije nada porque me lo impedía la emoción. Al final accedí", añade. De esta manera el Consistorio quiso reconocer la labor que desempeña en la organización de la Cabalgata. El que fuera pregonero de la ciudad destaca que uno de los momentos que está tomando cada año más relieve es la llegada de los Reyes Magos a Pamplona. La entrada de Sus Majestades por el Puente de la Magdalena y su recibimiento en la Plaza del Ayuntamiento es acogida por los más pequeños con la mayor de las expectativas.

Galopada de ilusiones

Hace más de 20 años comenzó la relación de Fernando Lizaur con el Rey Baltasar. Y es que el presidente de la Asociación Cabalgata Reyes Magos conoce muy de cerca al que es sin duda, el rey mago más apreciado por los niños. Es el más cercano, sube y baja de su majestuosa carroza y se pierde con besos y abrazos entre la gente. Saluda a mayores y pequeños y nunca pierde su blanca sonrisa. Un gran esfuerzo para tratar de contagiar a los pequeños la ilusión y la magia. Lizaur vivió hasta el año pasado la Cabalgata desde dentro, de la mano de Baltasar: "Yo me acuerdo que un año Baltasar se acercó a una pareja, él estaba en silla de ruedas y le saludó a su majestad. El rey se quitó uno de los anillos que llevaba y se lo dio al señor. Al año siguiente,

te, cuando volvió la cabalgata, se le acercó una señora a Baltasar para devolverle el anillo porque su marido había fallecido. El rey mago se lo regaló", comenta Lizaur emocionado. Y es que sus Majestades no olvidan a las personas mayores. Por eso, una de sus principales paradas en su visita a la capital navarra es la Casa de la Misericordia. "Son grandes momentos. En la Casa de la Misericordia, el contacto con esos niños que ya están para irse de esta vida. Gente que ves un año y al siguiente no está. Es una experiencia muy emotiva", añade. Sin embargo, los grandes protagonistas son los más pequeños. Melchor Gaspar y Baltasar alimentan sus ilusiones.

Cartas por internet

Hoy por hoy, el desfile de la Cabalgata se ha convertido en una explosión mágica de luz y color. Traídos por la Estrella de Oriente, el cortejo real que acompaña a las carrozas de sus Majestades toma las calles de Pamplona que se llenan de abanderados, caballeros, bailarines y demás artistas encargados de traer la ilusión a la noche más especial del año. La Asociación Cabalgata promete en su próximo desfile real muchas más novedades, como cada año. Mil personas participaron en la anterior y pese a la lluvia, 130.000 se acercaron a verla. "Esas caras de alegría del niño, de ilusión, esa fantasía que ven ellos y que nosotros aportamos...Todas estas cosas son verdaderamente el pago que recibimos. Gracias a los mayores. Porque verdaderamente, sacar a la calle tanta gente como sacamos en las Navidades es increíble.", destaca Lizaur. Este año, la Asociación va a poner en marcha su página web: www.reyesmagospamplona.com. Un lugar en la red donde los niños podrán enviar sus cartas a los Magos de Oriente. Además, cualquier persona interesada puede hacerse socio desde la web y consultar los detalles de esta organización. Una asociación que camina pareja a la Hermandad de la Pasión ya que se esfuerza en representar y crear el ambiente propicio para vivir otro de los grandes acontecimientos del Evangelio, el Nacimiento del Señor: "Somos asociaciones muy similares. Nos encargamos de organizar un acontecimiento anual en Pamplona. Les animo y alabo por su labor. Yo soy portador de la Dolorosa como ya lo fue en su momento, mi padre. Mi madre se preocupó de que siguiéramos mi hermano y yo. Ahora, he sido yo quien se ha encargado de que mis hijos continúen con esta bonita tradición", afirma Fernando Lizaur.

Porque todos hemos sido niños alguna vez, esperamos con ilusión la Noche de Reyes. Gracias a la gran responsabilidad asumida por la Asociación Cabalgata Reyes Magos de Pamplona, sus Majestades de Oriente, llegan cada año a la capital navarra que les recibe con el más digno de los escenarios.

Texto: Elena Arraiza

Bicicletas Calidad Mundial

¡la mejor relación calidad-precio!

CONDOR

MONTAÑA • CITY • INFANTIL • JUVENIL • PASEO • CARRERA • FITNESS

Modelos SHIMANO 2004



Misterio de Reyes en Sangüesa

Fue un año, y de ello no hace tantos, cuando hice mi Pregón de Navidad en Sangüesa. La había dejado a mi pesar el año anterior, fruto de un infarto cerebral. La había dejado aunque nunca la he olvidado. Muestra de ello es la grabación imborrable, que dejó en mi ser todo lo vivido en el tiempo, y especialmente en aquel de turroneos y pastorelas navideñas

Algo especialmente importante fue el recordado "Auto de Reyes", recordado y celebrado cada mañana del seis de Enero. Aquí va mi respuesta a la pregunta que un día me hicieron: "¿Qué es el "Auto" o el "Misterio de Reyes" o el "Reináu"?". Mi respuesta fue respondida con entero y pleno corazón, con mi amor y sabiduría, con todo el cariño a Sangüesa, con mi voz acorchada. Y para darla he acudido a mi Ordenador, elemento moderno y técnico donde vive oculto tanto el Pregón como mis recuerdos y nostalgias.

Y he leído el comienzo del Misterio: "La Providencia que vela / por los hombres desde el cielo / nuestros pasos guiará / premiará nuestros esfuerzos". Se oye la voz de Melchor, el Rey negro, - nadie supo nunca ni nadie sabe por qué Melchor en la representación es el negro y no Baltasar, según el uso y la creencia cristiana - . Los tres vienen a caballo, sobre rocines guapos. Ellos inician la Representación y en ellos terminará... Ellos, Reyes Magos, empiezan la secuencia de ir siempre adelante, en conversación, recorriendo el camino...

¡Cuántas cosas, pero cuántas, trae a mi mente el nombre recuerdo!. El primero es saber quién fue su autor. El Padre José de Legarda, capuchino, y entonces Guardián del convento de Sangüesa. ¿Ideó su estro, es pregunta que nos hacemos, pensando expresamente en Sangüesa?. Parece que no. Únicamente, y a juzgar por el éxito, sabemos que en Sangüesa encontró lugar de enredo y cultivo. Y es que brilla la ausencia localista del relato. En cambio no brilla algo que nos haga sospechar sobre el origen de sus versos .. Estuvo de Guardián en este convento del 1900 al 1903. De siempre se ha reconocido que su autoría es hija del año redondo del 1900. Y junto a estas dudas quedan otras, como cabe preguntar sobre el camino que siguen los Reyes en ruta hacia el Portal. Siguen caminos pero no de tierra, sino ricos arquitectónica y esculturalmente. Parten del Castillo Príncipe de Viana cruzan la Galería, actual Ayuntamiento. Arriban a la casa de Cultura o Palacio de Vallesantoro para después, y pasando la calle Amadores, encontrar al nacido en la placeta Abadía, bajo el auspicio de la torre de Santiago

Seguendo el relato, el de Mateo 2,1-12, detienen su paso ante el rey Herodes, hombre de "nube fatal" y de "corazón de fiera". En una mezcla de búsquedas, de socarronerías, de palabras altivas, con un sentido de honradez en unos y de malignidad en el otro. Así marchan camino de Belén, no sin antes escuchar la despedida del asesino: "Id a Belén y si acaso / halláis al Niño en la aldea / de sus padres y de El mismo / inquirid con diligencia / sus gracias, edad, misterio /, su Divina realeza... /."

Bien caracterizados llegan sus tres buscadores, los Reyes Magos. Melchor, violento a ratos, y a ratos pacífico y reconciliador. Baltasar con rostro de anciano, con la sabiduría de su edad, consejero tranquilo y sosegado. Gaspar más normal e indefinido. Por ello, y volviendo a Melchor, en cada uno de nuestros oídos rechinan con fuerza sus palabras cuando dicen: "¡¡¡ Horror!!! Si sé sus venganzas / en la pasada reyerta, / le arranco del pecho vil / aquel corazón de piedra".

Repentinamente pasan a recrearse en el gozo del que esperan. Son voces de alegría, versos íntimos, místicos, llenos de piedad y ternura. "Ya nueva aurora de paz sonrío / y baña el cielo de rosicler: / ya en la enramada las avechitas / cantan, saludan al Niño Rey". Deliciosos versos, ¿no es cierto? Sólo al oírlos uno llega a sentir la belleza misma en cada una de sus sílabas.

"De aquí no pasa la estrella hermosa. / ¡Esta es la gruta del Niño Rey!", así se expresa Baltasar y lo aplaude el trío mientras detienen su marcha.. Así llega el momento mejor, más sublime: la adoración de los Magos. El Niño, Hijo de Dios e hijo de María, que en la gruta duerme y que se encuentra junto a San José. El contempla en silencio la adoración del Niño. Adoración que en letras y acentos de Melchor, le dice: "¡Dios mío!, ya te encontré, / Adoro tu ser inmenso / y ante ti quemo el incienso de mi oración y mi fe: / sin conocerte te amé / para amarte sin medida / que ya no quiero mi vida / - desde que vi tu hermosura - / sino cifrar mi ventura / en anunciar tu venida".

No solo le adoran los Magos. Junto al Portal hay niños, pastores y pastoras, zagales y zagalas. Si los Reyes habían logrado el protagonismo, a partir de este instante ellos, pastores, son quienes lo ocupan enteramente. Ellos, claro está, y el Niño Salvador nacido. Con versos sencillos, hijos de un pueblo variado, - nada tienen que ver con el P. José de Legarda -, los irán declamando, y a su vez le irán ofreciendo leche, un jubón, una palomita, un ruisenior, un cordero, un zamarro, una flauta, un péal, una sonaja, unas castañuelas, todo lo propio de un mundo pastoril. Como muestra aquí va un trocito, creado por una religiosa. Leído ante el Niño dice:

"¿Llorando estás, niño hermoso? / ¡Cielo mío! ¡Querubín! / . Yo te callaré bien pronto / Ven conmigo, chiquitín. / No me hagas más pucheritos / que me vas a hacer llorar / Cuando la pena te aflija / tocaré y te callarás (se refería a la sonaja y los cascabeles) / . Fue tal la creatividad que en

poco tiempo y de distintas fuentes adquirió formato esta parte nueva del Misterio. Una madre logró para que el hijo declamara el siguientes: "...Los reyes te ofrecen joyas /, los pastores cordericos / y yo, tan pobre zagal / yo te traigo estos platillos... Adiós, divino niño / Adiós rey inmortal / Adiós y no te olvides / de este pobri-coco zagal /".

Llega el final, breve por helado, breve por deseos y breve por madrugador. Algo, dicen, tendrán que anunciar los Reyes. Algo que deje al contemplante la miel y el buen sabor de un final de esperanza. Baltasar lo termina con Luz resplandeciente, luminosa: "Pero ya el cielo se dora / con vivísimo arrebol / y, antes que salga el sol / cantemos aquí la aurora /".

Protagonistas de la representación junto al Misterio, junto a los Reyes, junto a Herodes, junto al ángel, junto al grupo que espera ansioso ante el Portal son los Auroros. Rompen la escena. Avisan de madrugada. Reciben a los Reyes desde que salen del castillo. Les acompañan de tramo en tramo, cuando entre silencios caminan. Y siempre de cerca, muy cerca de los Reyes. Siempre cerca del Misterio, del Amor y el Nacido. Ellos dan finiquito a la representación, cantando la Aurora de Reyes: "Venid hombres todos / Venid al Portal / y allí profundamente / al Niño adorado /, y allí profundamente / al Niño adorado /".

Es mala mañana, heladora. Es de bufandas. Nada quita para que todo quien lo guste y desee, pueda venir a Sangüesa y disfrutar de esta Tradición "Misterio de Reyes".

Pedro Sola



Navidad, familia y hermandad

En Navidad la vida adquiere un tono distinto al del resto del año. Vemos todo con sentimiento y emoción. Cada fecha es singular: la Nochebuena con el Misterio profundo de la Encarnación y la cena familiar por antonomasia, en la Pascua del Niño Dios; la Nochevieja con el balance de un año vivido y con el aliciente de empezar de nuevo, en ese día de la Paz universal en Año nuevo. La Epifanía o la gran manifestación universal de la venida del Dios-Hombre. Es un tiempo como Semana Santa-Pascua de Resurrección, fuerte donde los haya, de profunda interiorización espiritual.

En el ciclo navideño encaja muy bien la Fiesta de la Sagrada Familia, en el domingo siguiente a la Natividad. Sus tres protagonistas, figuras centrales de la historia de la Salvación, tienen por separado sus conmemoraciones, sus grandes fiestas, según el aspecto de su persona o santidad que traten. Por cierto, el próximo año el número uno del escalafón de santos, san José, figura entre nosotros como fiesta laboral. A ver si no deja de estar en rojo nunca más en nuestros calendarios. En la Sagrada Familia, adoramos o veneramos al conjunto de estas tres singularísimas personas. A esa Familia, con mayúscula, modelo y tipo para nosotros, con familia próxima y lejana, nuclear o extensa, que tiene como la de Nazaret, inquietudes, ilusiones, dificultades...La familia aguanta todo porque su cimiento es el amor, esa donación de vida y obras para lograr la felicidad de quien Dios ha hecho que compartamos sangre y linaje.

En esa gimnasia espiritual tan recomendable, no sé si en el estadio de Reflexión, Meditación, Oración o Contemplación, podemos imaginar cómo sería el amor compartido en el seno de la Sagrada Familia, compatible con los papeles que en el componente humano de la Familia correspondería a cada uno de sus miembros. El Hijo, con ese papel central en la Historia de la Humanidad y modesto en la sociedad aldeana de un pueblo galileo; la Madre, viendo a un hijo de verdad que sabe tiene una misión sublime que cumplir; el patriarca más que padre a secas, trabajando de artesano, cerrando sus ojos y resignando su corazón a todo lo que le había tocado en suerte.



Monumento a la Familia · Escultura Henriette Boutin

La grandeza y sencillez del arte religioso en cualquiera de sus múltiples facetas, nos ayudan a comprender este ambiente tan especial de Jesús, María y José. Las figuras del Belén que todos exponemos en estos días son harto elocuentes de esta maravilla de la Sagrada Familia, que tiene su fiesta en el domingo 28 de diciembre, en el calendario ordinario festividad de los Santos Inocentes. Bonita coincidencia la de esta superposición porque los Santos Inocentes, esos niños que dieron su vida humana por su coetáneo y paisano en el Mundo, son parte de nuestro modelo de santidad. Hoy también hay Santos inocentes a los que se les arranca su vida por lo que son y representan, justo por afirmar el valor de la vida humana, de las personas compuestas por alma y cuerpo, llamadas a la trascendencia eterna.

Que este domingo tan especial, en el corazón de la Navidad, sea un motivo de acción de gracias por nuestras familias, tan incompletas, imperfectas y mejorables que se quiera, pero dotadas de ese ingrediente que Dios pone entre nosotros como es el amor. La Misa en la Catedral, la bonita marcha a ella desde la emblemática plaza de Santa María la Real, la ingenua representación de la huida a Egipto, el compartir esas horas con la familia propia y las familias que tenemos alrededor; son facetas de este día que a todos deseo memorable y feliz.

Ya sabemos que a lo largo del año habrá ocasiones de reunirse y disfrutar de la comunión humana y espiritual que comporta vivir en familia. Que el día a día está lleno de dificultades y problemas; que en casa y fuera de ella la familia idílica no existe. Pero con sus limitaciones, con la generosidad de nuestra vida, hemos de lograr que la familia, nuestra familia se vea en el espejo de la Sagrada Familia.

Dentro de las relaciones de familia, las de hermandad son parte fundamental. Sentirse hermanos porque se procede de padre y madre comunes, porque la vida se transmite y comparte. La hermandad o fraternidad es un mandato divina y una fuente de gracia. Sea nuestra hermandad un fiel reflejo de esa relación excepcional y única. Feliz Sagrada Familia para todos.

Jesús Tanco Lerga

BIJOYA

MAYORISTAS DE JOYERIA Y RELOJERIA

c/. Tudela, 17 - Tel. 948 15 00 86 - Fax 948 23 91 22 - 31003 PAMPLONA

PILAR

Alimentación

Sacerdotes jóvenes Abel Arrieta

El Padre Abel Arrieta, es un sacerdote joven que ha elegido el camino del compromiso en estos tiempos difíciles, dándonos una lección de fe y vocación. Estudió en sus años chicos en los Padres Jesuitas, tras los cuales se matriculó en la Universidad de Navarra, licenciándose en Derecho. Cristo llamó a su puerta e ingresó en el seminario, del cual salió ordenándose sacerdote en septiembre del 2002. En ese mismo momento se comprometió a trabajar como coadjutor en y para la Parroquia, también joven, del Padre Nuestro de Mendillorri.

"La Hermandad de la Pasión del Señor me invitó a escribir un artículo navideño y personal para su revista. Gustosamente accedí, porque yo también soy "hermano" desde hace bastantes años y he participado muchas veces en la procesión de Semana Santa, siendo la última, sin ir más lejos, la de este año.

Una forma de hacer el artículo personal sería dar la lista de actividades y celebraciones que ocupan mi agenda en las fiestas navideñas, pero creo que no tendría excesivo interés. Prefiero contaros que mi, todavía reciente, ordenación sacerdotal constituyó mi particular nacimiento en el portal de Belén y el inicio de una vida en la que mi fin es llevar a las personas a Cristo -totalmente convencido de que es lo mejor que le puede pasar a cualquier ser humano-. Ya nos dice el Catecismo: "El deseo de Dios está inscrito en el corazón del hombre, porque el hombre ha sido creado por Dios y para Dios; y Dios no cesa de atraer al hombre hacia sí, y sólo en Dios encontrará el hombre la verdad y la dicha".

Dicho esto, tengo que añadir que el que yo haya podido dar el paso de entregarme al Señor en el sacerdocio no tiene otra explicación que, junto a la gracia de Dios, mi vida se ha desarrollado dentro de un clima de fe, sencillo pero sincero. Y en ello, creo que las Navidades han tenido su importancia y no pequeña.

La Navidad es una fecha muy señalada en mi calendario, quizá la más querida. Es verdad que con ella suelen venir de la mano una ingente cantidad de anuncios publicitarios, pero también es verdad que abundan los mensajes que nacen de la Iglesia y de otras instituciones para intentar contrarrestar el consumismo desproporcionado. Así que lo negativo no ha impedido que las Navidades me hayan dejado huella (y de la buena).

En ello tiene la mayor culpa mi familia. No han faltado nunca en mi casa, -ni creo que no deban faltar- la celebración, los menús especiales y también algunos regalos. Si no es desmedido, todo eso son pequeñas alegrías que ayudan a vivir la vida, que la hacen más agradable, que sirven para expresar el cariño y nos ayudan a valorar los acontecimientos que se celebran. En concreto, el ver a la familia especialmente alegre y unida, cantar villancicos, poner el Belén, ir juntos a la misa de los Pastores, escribir y recibir postales llenas de buenos deseos, etc. me iba haciendo más patente que el nacimiento del Niño Jesús era algo realmente especial.

Y qué no decir del Día de Reyes. Yo no veía un juguete en todo el año. Eso sí, el 6 de enero allí estaban; por supuesto sin fallar aquel regalo que no había pedido, pero que, sin embargo, era el mejor de todos. Algo así iba enseñando al normal egoísmo de aquel niño que hay alguien que está dispuesto a darte incluso más de lo que tú mismo pides. Al principio son Sus Majestades, más adelante, con sorpresa, cierta desilusión pero también con agradecimiento, te enteras que Sus Majestades conocen muy bien a tus padres. Vivencias infantiles que iban preparando mi alma para descubrir a la "Majestad" que te da regalos todavía mejores y que te está reservando el Gran Regalo que hay que esperar como había que esperar todo el año el día de Reyes.

Parecen tonterías, pero varias virtudes acompañaban a este aprender a esperar lo importante. ¿Quién no se acordaba de intentar ser bueno todo el año para no recibir carbón ese día? Un solo día servía de estímulo para ser bueno todo el año. Y no sólo por los puros regalos. Tampoco querías poner tristes a esos Reyes que eran tan buenos contigo.

ADEMÁS, estaba la satisfacción que producía constatar que a pesar de tantas travesuras y regañinas había regalos. Es decir, ¡los Reyes consideraban que habíamos sido buenos un año más! Y eso que todos los años, tras la cabalgata, a uno le venía a la memoria, con una nitidez inusitada, todo lo malo que había hecho durante el año hasta conseguir ponerle de mal temple. Pero el ver después los juguetes nos enseñaba una lección que es capital para la vida de fe: ¡a pesar de no ser bueno los Reyes me siguen queriendo. Me dan regalos sin merecerlo! ¡Ellos sí que son buenos!

Todo esto vivido en un entorno cristiano me iba preparando para contemplar el Portal de Belén y descubrir algo inmenso: ese instante, aquel minuto dichoso en el que el niño-Dios nacía de una jovencita ante la atónita mirada de una bestias y el bueno de San José iba a afectar definitivamente a todo hombre y a toda la historia humana sin interrupción.

Así que me preguntaba: ¿Entonces no basta con ser estos días un poco mejor de lo normal? Y una voz interior me respondía: que seas mejor estos días está bien. Pero lo que realmente hará mejor el mundo es que sepas vivir la ilusión de los pastores todos los días del año. Trata de ser un fermento constante. Que tus palabras y obras te conviertan en ángel anunciador de la Gran Noticia.

De esta manera llegué al convencimiento de que el Niño nació en Belén para que cada uno pudiésemos hacer esta vida. Ejemplos cercanos y estimulantes no nos faltan: la beata Madre Teresa o el mismo papa Juan Pablo II. Y precisamente, con unas palabras tuyas quiero acabar este artículo: "Europa, que estás comenzando el tercer milenio, vuelve a encontrarte. Sé tu misma. Descubre tus orígenes. Aviva tus raíces. A lo largo de los siglos has recibido el tesoro de la fe cristiana. ¡Ten confianza! En el Evangelio, que es Jesús, encontrarás la esperanza firme y duradera a la que aspiras. Es una esperanza fundada en la victoria de Cristo sobre el pecado y sobre la muerte. Él ha querido que esta victoria sea para tu salvación y tu gozo¹".

Orígenes y raíces victoriosas que brotaron humildemente en Belén. Que no falte, pues, el nacimiento en tu casa. Míralo con fe y cariño largos ratos. Tu vida se llenará de sentido y esperanza."

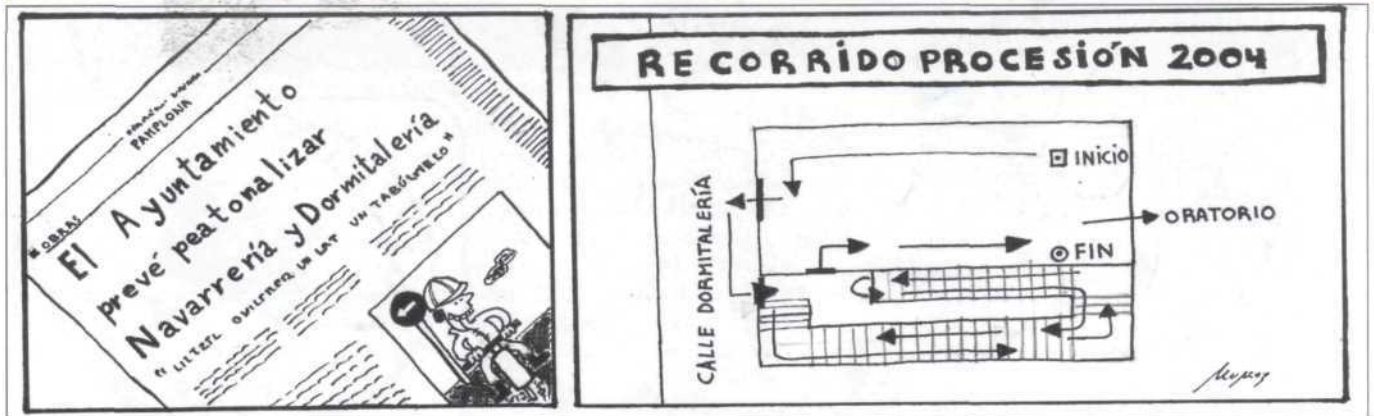


Abel Arrieta, coadjutor en la Parroquia de Mendillorri

Abel Arrieta · Parroquia del Padre Nuestro

¹Cf. Juan Pablo II, Exhortación apostólica: "la Iglesia en Europa", BAC, Madrid 2003, p. 113-114.





Actos a celebrar durante el año 2004

- **Día 18 de Enero:** A las 12 del mediodía en nuestro oratorio se celebrará la fiesta de la Hermandad con una Eucaristía.
- **Día 19 de Enero:** A las 8 de la noche en la S.I. Catedral, solemne funeral por todos los Hermanos y Hermanas fallecidos en el año.
- **Día 25 de Febrero:** A las 7:30 de la tarde, se efectuará el traslado del Cristo Alzado desde nuestra Residencia a la S.I. Catedral donde se celebrará una Eucaristía con imposición de la ceniza, que será presidida por el Sr. Arzobispo.
- **Cuaresma:** En la S.I. Catedral, los Vía Crucis de Cuaresma que se celebrarán los sábados 6, 13, y 20 de Marzo y 3 de Abril. Previamente serán anunciados en la prensa.
- **Del 27 de Marzo al 2 de Abril:** a las 8 de la tarde en la Parroquia de San Lorenzo, el tradicional Septenario en honor de Nuestra Sra. de los Dolores.
- **El 2 de Abril** hacia las nueve de la noche, se efectuará el traslado de la

imagen de la "Dolorosa" desde la parroquia de San Lorenzo hasta la S.I. Catedral.

- **Los Domingos 28 de Marzo y 4 de Abril** de 12 a 1:30 del mediodía, se sellarán los recibos de los portadores de Pasos y se darán las tarjetas a todos los hermanos figurantes en la Procepción del Santo Entierro. Quienes no lo hagan se entenderá que renuncian al puesto disponiendo la Junta de Gobierno de las bajas.
- **El día 4 de Abril,** Domingo de Ramos, a las 11:30 de la mañana, en la plaza de Santa María la Real (Arzobispado), tendrá lugar la bendición de ramos y palmas por el Sr. Arzobispo, y posteriormente, se acudirá en procepción a la S.I. Catedral, donde se celebrará la Eucaristía.
- **El día Viernes Santo,** a las 11:30 de mediodía en la S.I. Catedral, Vía Crucis de las Hermanas de la Soledad. De 12 a 2 la función de las "SIETE PALABRAS". A las 7:30 de la tarde, saldrá la Procepción del Santo Entierro.

A las 12 de la noche en la parroquia de San Agustín, la función de la Soledad y seguidamente el retorno de la Imagen de la "Dolorosa" a la parroquia de San Lorenzo.

- **El día 24 de Abril,** a las 5:30 de la tarde, Eucaristía con la imagen de San Miguel, en nuestro oratorio.
- **El día 7 de Junio,** Junta General ordinaria con compromisarios en nuestra Residencia.
- **El día 14 de Septiembre,** a las ocho de la tarde en la S.I. Catedral, la fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz. El día de Todos los Santos, a las 12:30 del mediodía en el recinto del cementerio, Eucaristía por todos los hermanos y hermanas fallecidos.
- **Todos los primeros lunes** de mes, a las 7:30 de la tarde, se celebra en el oratorio de la Hermandad una Eucaristía por todos los Hermanos y Hermanas fallecidos en el mes.

Esta Revista llega a más de **7.000 personas**. Anúnciese en **MOZORRO**, la Hermandad necesita su colaboración.

Infórmese en nuestras Oficinas: Dormitalería, 13 - 31001 Pamplona

Web: www.pasion-pamplona.org



*Mozorro os desea una Feliz Navidad
y un venturoso Año 2004
Felicidades*