



MOZORRO



Editado por la **HERMANDAD DE LA PASIÓN DEL SEÑOR** • Dormitería, 13 - 31001 Pamplona • Tel. 948 22 34 19 • D. L. NA: 477-1994 Segunda época • **Nº 38** • Marzo 2022
Hermanada con la Hermandad de Jesús Nazareno de Pamplona (Colombia), con la Hermandad de los «Javieres» de Sevilla y con la Cofradía de la Flagelación de Logroño
www.semanasantapamplona.org • info@semanasantapamplona.org

Sumario

2/3	Carta del nuevo capellán
3-5	Anuncios de Cuaresma y Semana Santa
6-7	Fotografías ganadoras del concurso "La Pasión del Señor" 2021
8	Tiempo de cambios en la Hermandad
9/10/11	Apadrina un paso
12/13	Sexta palabra: "Todo está cumplido"
13	Una Semana Santa íntima y profunda
15	Mejoras y actuaciones
16/17	Un nuevo resucitado para la Hermandad
18-19	100 años de "La Cruz a cuestras"
20	La importancia de una vela
21	Vía Crucis de Cuaresma y Septenario
22	Calendario de actos
23	Relación de hermanos fallecidos
24	Hoja de inscripción

Sr./ Sra

Domicilio



Premio fotográfico "La Pasión del Señor", 2021. Título: Cristo alzado. Autor Jaime Latorre Hurtado

Colabora:



Ayuntamiento de
Pamplona
Iruñeko Udala

Colaboradores

Juan Luis Lorda

M^a Teresa Jaurrieta

Ana Arbiza

Alfredo Urzainqui Hualde

Emilio Quintanilla



Pan Artesano
ARRASATE

San Antón, 23 · Telf.: 948 22 58 67 · PAMPLONA



Carta del nuevo Capellán

Con alegría recibí la propuesta de la Junta de la Hermandad y el nombramiento del Sr. Arzobispo de Pamplona, D. Francisco Pérez, para ser Capellán.

Desde niño he sido hermano, mozorro, como decimos en Pamplona, de la Hermandad de la Pasión. Y he acudido tantas veces a esos actos tan queridos en nuestra ciudad: el traslado y retorno de la Dolorosa, la procesión del Viernes Santo, los actos y devociones de la Hermandad... Esas vivencias que forman parte de nuestra personalidad y de nuestra historia y también de nuestro ser cristianos. Y que nos acompañan a lo largo de la vida. Y que nos unen en las mismas calles de esta ciudad donde se desarrolla nuestra vida, a los misterios de la fe, a la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo.

Al salir en procesión lo que creemos por dentro sale fuera, pero también en verdad que esa fe compartida y expresada, entra de nuevo dentro más profunda, más auténtica, más pegada a la piel, además de al corazón. Más unida a otros, más unida también a nuestra vida ordinaria. Esa es la tradición, la belleza y la misión de las cofradías en la vida de la Iglesia y de las gentes.

Recién llegado, lo primero es decir la ilusión que me hace. Después, expresar las buenas disposiciones de servir. Porque un capellán está para servir como capellán y también para servir como todos. Y para eso hay que aprender. Y estar a disposición, en primer lugar, de la Junta, y también de todos los hermanos. Así que vengo con ganas de servir y de aprender. De ayudar y, antes, de ser ayudado, precisamente para aprender. Me habéis hablado con agradecimiento de la buena labor que ha hecho mi amigo y predecesor como capellán, Alfredo Urzainqui. Ha de-



Juan Luis Lorda Iñarra, capellán de la Hermandad

jado el listón alto. Espero mantener, en lo que pueda, esa buena tradición.

Me ha alegrado mucho ver de cerca el buen ambiente, la acogida y la cordialidad de todos los que he tratado en estas primeras semanas. Eso es lo que da fuerza a una Hermandad como esta: hacer con ilusión algo juntos. Y algo tan bonito como esa vivencia de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor.

Tiene que metérsenos dentro, porque como cristianos hemos de unirnos al Señor. Y también unir nuestros dolores y dificultades. Acompañarle y sabernos acompañados y acompañar también a los que lo necesitan. Y repetir en nosotros esa muerte y resurrección, ese morir a nosotros mismos para renacer en Cristo. Tarea de todos los días. Tarea especial, cada año, para la Cuaresma y la Semana Santa y la fiesta de Pascua.

Este 2022 encaramos una nueva Cuaresma y una nueva Semana Santa, con bastantes indicios de que van a ser más normales que las pasadas. No es tiempo de quejarse, ni de pararse, ni de vivir del pasado. En sus 135 años, la Hermandad ha demostrado su vitalidad para afrontar los tiempos fáciles y los difíciles. Y eso es más llevadero y animante precisamente porque es una Hermandad, porque se hacen las cosas juntos, porque entre todos se reparte y se suma. Se reparten los trabajos y se suman las ilusiones.

Cada año viene con sus retos propios. Se han afrontado estos dos años pasados, raros y desconcertantes, con ilusión y con iniciativa. Y ahora nos toca este. Yo, como os decía, empiezo con ilusión y con ganas de aprender y me pongo a vuestra disposición.

Anuncios de Cuaresma y Semana Santa

MIÉRCOLES DE CENIZA

El Miércoles 2 de marzo a las SIETE Y MEDIA de la tarde, se efectuará el traslado del Paso del Cristo Alzado, desde nuestra Residencia, hasta la S.I. Catedral, por el recorrido habitual, y según lo permita el tiempo. Seguidamente se celebrará una Eucaristía e imposición de la Ceniza.

VÍA CRUCIS DE CUARESMA

Los Viernes 4, 11, 18 y 25 de Marzo se celebrarán los Vía Crucis de Cuaresma, a las OCHO de la tarde como es tradicional, en la S.I. Catedral.

Por la presente nota, se invita a todos los Hermanos y Hermanas y Público en general, a que acudan a tan piadosos actos.

SEPTENARIO DE LA DOLOROSA

El sábado 2 de abril a las de la tarde, en la parroquia de San Lorenzo, dará comienzo el

tradicional Septenario de los Dolores de Nuestra Señora la "Dolorosa", que durará hasta el

Viernes día 8 de abril. Comenzará a las 19:30 de la tarde

TRASLADO DE LA DOLOROSA

El Viernes 8 de abril a partir de las 20:30, se efectuará el Traslado de

la Imagen de la Soledad, desde la Parroquia de San Lorenzo, a la S.I. Catedral por el itinerario acostumbrado.

Para la debida organización de la Procesión, se establece las siguientes normas:

PRIMERA: Desde las OCHO de la tarde, en el Rincón de la Aduana, se despacharán vales, los cuales dan derecho a la recogida de los cirios.

SEGUNDA: Estos vales se canjearán por los cirios desde las OCHO Y MEDIA de la tarde en el Rincón de la Aduana, debiendo los asistentes seguir hasta la puerta principal de San Lorenzo formando filas y con los cirios encendidos hacia la calle Mayor.

TERCERA: Se invita a los Hermanos de la Pasión y Hermanas de la Soledad, hombres y mujeres de Pamplona, acudan a tan piadoso acto, acompañando con el cirio a Nuestra querida Dolorosa en homenaje y devoción.

Se ruega encarecidamente a los Hermanos y Hermanas y al público en general, atiendan las indicaciones de los Hermanos Directores de Procesión, para el mejor desarrollo de la misma.

TARJETAS Y RECIBOS PENDIENTES

Se recuerda a los Hermanos Figurantes y Portadores de Paso, así como a las personas interesadas en la participación de la Procesión del Santo Entierro, la necesidad de retirar la

tarjeta para que la organización pueda saber, con cuantos cuenta. Rogándose se personen en la Residencia de la Hermandad (Dormitaleria, 13), el próximo Domingo día 3 de abril de DOCE A UNA Y MEDIA del mediodía.

Los Hermanos que por cualquier razón no retiren sus tarjetas, ó no sellen el recibo este día, podrán hacerlo el próximo Domingo día 10 de abril a las mismas horas.

Pierde su derecho, el que no presente los días señalados o no justifique su ausencia.

Los Hermanos pendientes de pago del recibo del presente ejercicio, podrán hacerlo en el mismo lugar y horas en Secretaria.

PROCESIÓN DE DOMINGO DE RAMOS

El Domingo día 10 de abril se celebrará la tradicional Procesión de Ramos, a la que invitamos a cuantas familias pamplonesas puedan acudir, para dar mayor realce y solemnidad al acto.



MutuAvenir

MEDIACIÓN
Correduría de seguros

T 948 22 76 04

Tenemos el mejor precio en tu **Seguro de Automóvil**
Aprovecha las ventajas de MutuAvenir Mediación y viaja tranquilo



La Bendición de Palmas y Ramos se efectuará en la Plaza de Santa María la Real (Palacio Arzobispal) a las ONCE Y MEDIA de la mañana.

Acto seguido y procesionalmente se dirigirá la comitiva por la calle Merced, Compañía y Curia, para llegar a la S. I. Catedral, donde se celebrará la Eucaristía.

Se ruega a los Portadores del Paso de la ENTRADA EN JERUSALEN, se personen en la Residencia de la Hermandad, para las DIEZ Y MEDIA de la mañana de dicho día, para portar el paso en la Procesión de Ramos.

ADORACIÓN DE LA SAGRADA RELIQUIA DEL LIGNUM CRUCIS

Mañana día de Jueves Santo, de 10 a 14 horas, y en caso de suspensión del acto de Oración de la tarde, en la Plaza de Santa María La Real, el Oratorio estará abierto de 18:00 horas a 21:00 horas, así como el Viernes de 10 de la mañana a 14 horas.

VENERACIÓN DE LA IMAGEN DE LA SOLEDAD

Desde las 10 de la mañana, hasta las 10 de la noche, el día de Jueves Santo y desde las 9 de la mañana a las 6 de la tarde el día de Viernes Santo, (excepto horas de culto y horas de cierre de la S.I. Catedral) estará expuesta a la pública veneración de los fieles esta imagen.

VIA CRUCIS DE LAS HERMANAS DE LA SOLEDAD

La comisión de Hermanas de la Soledad, invita a todas las Hermanas y a cuantas mujeres lo deseen, asistan al Vía Crucis que (D.m.) se celebrará el día de Viernes Santo, 15 de abril, a las 11:30 horas en la S.I. Catedral de Pamplona.

FUNCIÓN DE LAS "SIETE PALABRAS"

El Viernes Santo, 15 de abril, a las 12:00 se celebrará este acto en la S.I. Catedral.

INSTRUCCIONES Y NORMAS PARA EL ACTO PROCESIONAL Y DE ORACIÓN DE JUEVES SANTO (14 DE ABRIL)

La procesión saldrá de la Residencia de la Hermandad (Dormitalería, 13) el día de Jueves Santo a las OCHO de la tarde, haciendo el siguiente recorrido: Dormitalería, Javier, Merced, Juan de Labrit, Plaza de Santa María la Real (donde se realizará la Oración), Merced, Javier y Dormitalería.

Los Hermanos que forman parte de los pasos de esta Procesión (Última Cena, Oración en el Huerto y Prendimiento), así como los grupos de figurantes (hachones y romanos), deberán estar concentrados en el Oratorio de la Hermandad a las SIETE de la tarde.

Para tener acceso, habrán de mostrar la tarjeta que les acredite como portadores o figurantes, no permitiéndose la entrada a quien no tenga una misión que cumplir. Esperamos la comprensión y colaboración de todos para facilitar el buen inicio del acto.

Los Hermanos y Hermanas que lo deseen pueden acudir entunicados y con cirio. Los cirios se facilitarán MEDIA HORA antes del inicio de la procesión en la esquina de la calle Compañía con Javier. Es indispensable la presentación del recibo correspondiente o del justificante de pago a través de caja o banco.

El desfile de los Hermanos entunicados con cirios partirá de dicha zona, y se iniciará sobre las OCHO de la tarde.

En caso de suspensión de la procesión, permanecerá abierta la Residencia y el Oratorio, para su visita y la adoración del LIGNUM CRUCIS, hasta las nueve de la noche.

INSTRUCCIONES Y NORMAS PARA LA PROCESSION DEL SANTO ENTIERRO EN VIERNES SANTO (15 DE ABRIL)

La Procesión saldrá de la Residencia de la Hermandad el día de Viernes Santo a las 19:30 horas de la tarde, haciendo el siguiente itinerario: Dormitalería, Javier, Compañía, Curia, S.I. Catedral, Navarrería, Mercaderes, Consistorial, San Saturnino, Mayor, Paseo del Doctor Arazuri, San Antón, Zapatería, Calceteros, Mercaderes, Calderería, Javier, Dormitalería.

Los Hermanos que forman los diferentes grupos de la Procesión, deberán situarse en la Residencia de la Hermandad a las 18:30 horas de la tarde.

Los portadores de Pasos, para evitar aglomeración-



nes que dificulten la buena organización, pasarán escalonados a la Residencia, haciéndolo en primer lugar los portadores de los Pasos que figuran en el comienzo de la Procesión según se les vaya llamando. Conforme vayan saliendo estos Pasos, irán entrando los portadores de los demás Pasos, para ir sacándolos a la calle ordenada y rápidamente.

Para tener acceso a la Residencia, habrán de mostrar la tarjeta que les acredite como portadores o figurantes, no permitiéndose entrar a quienes no tengan una misión que cumplir, ya que los locales resultan insuficientes para el número de Hermanos que han de acudir.

Esperamos la comprensión y colaboración de todos, para facilitar a los organizadores su penoso cumplimiento.

Los que forman parte de los grupos de Cantores, Credos, Letrillas, Hosannas, Auroros, etc. se organizarán y vestirán en el patio del Arzobispado.

Los cirios se facilitarán a partir de las 19:00 horas de la tarde en la Explanada del Labrit. Es indispensable

la presentación del recibo del año correspondiente o el vale incluido en la presente revista.

El desfile de Hermanos entunicados con cirios se iniciará sobre las 19:30 horas.

SUSPENSIÓN DE LA PROCESIÓN

Caso de suspenderse la Procesión, se celebrará en la S. I. Catedral un solemne Vía Crucis. A este acto, que tendrá lugar a las 19:30 horas, podrán acudir los Hermanos que lo deseen entunicados.

Acto seguido, tendrá lugar el retorno de la Soledad a la parroquia de San Lorenzo. En este caso se facilitarán los vales para los cirios en la puerta de la Hermandad (Dormitalería, 13).

SERMÓN DE LA SOLEDAD Y RETORNO DE LA DOLOROSA

Se celebrará al término de la procesión del Santo Entierro, aproximadamente a las 22:45 horas, desde la S. I. Catedral a la Parroquia de San Lorenzo, donde tendrá lugar el Sermón de la Soledad. En caso de suspensión de la procesión, a las 19:30 horas en la Catedral se celebrará un Vía Crucis; a continuación tendrá lugar la procesión del Retorno hasta San Lorenzo y el Sermón de la Soledad. REPARTO DE VELAS MEDIA HORA ANTES DEL ACTO, esquina Javier-Compañía. Los vales se dispensan en ambos casos en la puerta de la Hermandad (Dormitalería, 13).

Si se quiere acompañar a la Virgen con cirios, en la Residencia de la Hermandad se facilitarán los vales para retirar el cirio.

PROCESIÓN DEL RESUCITADO (17 DE ABRIL)

El paso de Cristo Resucitado saldrá de la Residencia de la Hermandad

a las 11:00 horas, dirigiéndose a la Plaza de Santa María la Real, donde se recogerá al Sr. Arzobispo.

El recorrido posterior es el siguiente: Juan de Labrit, Merced, Compañía, Curia, S. I. Catedral, donde entrará la imagen del Cristo Resucitado.

Posteriormente la Junta de Gobierno, junto con los Hermanos y Hermanas que lo deseen, asistirán a la Eucaristía de 12:00 horas en la S. I. Catedral.

Una vez finalizada la Eucaristía se retornará a la sede de la Hermandad

NOTAS

- Los Hermanos que deseen formar parte en grupos de figurantes, para cubrir las vacantes originadas, de hachones, soldados romanos, judíos y niños con palmas, etc., así como los que deseen llevar pasos, pueden pasarse por la Residencia de la Hermandad, (Dormitalería, 13) el Jueves Santo de 12 a 13,30 horas. También el Viernes Santo en el mismo horario.
- **Inscripciones y obtencion de habitos.** Todos cuantos deseen, pueden hacerlo en la Residencia de la Hermandad en las horas anteriormente citadas.
- La Secretaria de la Hermandad permanecerá abierta, todos los Miércoles de 12:00 a 14:00 horas, para atender a los Hermanos y Hermanas en asuntos de Tesorería, domiciliación de recibos y pago de estos.
- Se ruega a todos los familiares de fallecidos, comuniquen a la mayor brevedad, el fallecimiento de los mismos, para poder ser dados de baja y oficiarles la correspondiente misa funeral. Teléfono de contacto 948 22 34 19, o por correo electrónico a info@semanasantapamplona.org.



Fotografías ganadoras del concurso "La Pasión del Señor" 2021



Accesit "Preparando" de Pablo Lasaosa.

1^{ER} PREMIO: "CRISTO ALZADO", DE JAIME LATORRE HURTADO

Cristo asciende a la Cruz para salvarnos y si hay algo en esta fotografía es ascensión. Desde un punto de vista bajo, el que tenemos respecto al paso, el que tiene el penitente frente a Cristo, el Cordero acaba de expirar abriéndonos los cielos con su sacrificio. La Cruz de Cristo está bajo las bóvedas de la cruz arquitectónica que es la Catedral. Nos presenta así el autor una serie de dualidades: La Cruz como salvación en la cruz como espacio de bienvenida y reunión de la comunidad. La luz que entra por los ventanales, luz de Dios, luz de salvación, luz del paraíso con la débil luz de las velas que iluminan a Cristo en su Cruz, la luz de nuestras oraciones, la luz de nuestra compañía, la luz de nuestra fe. Las líneas rectas del paso y las co-

lumnas, las rectas de nuestras vidas lineales y sin cambios, las rectas de nuestras dificultades para aceptar los cambios, las rectas de nuestra mirada limitada que no ve más allá, que no es capaz de mirar a los lados para ver al prójimo, para ver más allá de nuestro egoísmo y las curvas de las bóvedas, curvas que nos abrazan y nos cobijan. Curvas que al igual que el Padre nos reciben a todos y nos protegen.

Y todo en torno a Cristo. El autor utiliza sabiamente la lente ojo de pez que deforma los contornos de la imagen manteniendo el centro inmutable. Y nuestro centro es Cristo. Cristo no se deforma, es estable, seguro. Todo lo demás, toda la creación, toda nuestra vida gira, como en la fotografía en torno a Él. Es una fotografía circular, centrífuga en la que todo parece surgir desde ese Jesús que parece derrotado en la

Cruz, pero que logra la mayor de las victorias desde ella.

ACCESIT: "PREPARANDO", DE PABLO LASAOSA

Son tiempos oscuros, son tiempos de soledad, de encerramientos en casa para contener una plaga invisible. Son tiempos que parecen todo lo contrario al espíritu de la Hermandad, cuya misión es sacar a la calle, a todo el mundo, la misión salvífica de Cristo. Sin embargo esta es una imagen de esperanza. Es una imagen arquetípica de la cabezonería de la Hermandad en cumplir su misión. Aunque sea a oscuras, aunque sea con poca gente, la Hermandad de la Pasión cumplirá. Las luces más pequeñas brillan mucho cuando mayor es la oscuridad y este es el caso. En la fotografía, la oscuridad acaba por retroceder ante las luces que, una a una, son encendi-



1º Premio "Cristo Alzado" de Jaime Latorre.



Accesit: "Pasión" de Daniel Andión.

das. Igual que la oscuridad retrocede ante la luz de Cristo. Cada vela una oración, un acompañamiento a Jesús en la Cruz. Cada pequeña luz un hermano o hermana de la pasión que vela, aunque sea desde su casa, la agónica victoria de Cristo.

Y el hermano que cuida del paso sigue ahí pero, igual que en nuestras vidas se aferra a Cristo en la Cruz para seguir adelante. Con una mano en la Cruz utiliza la otra para cumplir su misión. Pocas imágenes pueden mostrar nuestras vidas tan claramente. La Hermandad de la Pasión cumple con su misión... aunque sea sin salir a la calle, aunque sea con mascarilla, allí estaremos esperando para salir a la calle en cuanto podamos.

ACCESIT: "PASIÓN", DE DANIEL ANDIÓN ESPINAL

Si el otro accesit nos llevaba al oscuro pasado esta fotografía nos lleva

al futuro, a la esperanza, al momento de volver a salir. En una sola imagen encontramos todo lo que queremos para el futuro.

Tenemos la salida de una procesión. La Última cena sale a la calle y comienza así la Hermandad a cumplir con su misión de transmitir la pasión muerte y resurrección de Cristo y lo hace con una multitud en la calle.

Esto se convierte en un deseo, en una esperanza. Ponemos la mirada en ese momento en que volvamos a encontrarnos todos sin mascarillas y no tengamos que controlar aforos ni distancias de seguridad. Una multitud en una estrecha calle para ver pasar fugazmente la palabra de Dios hecha imagen. Una multitud vista desde lo alto. Es una imagen que nos presenta el reencuentro. La Banda de Cornetas y Tambores de la Co-

fradía de la Flagelación de Logroño, que tanto nos ha acompañado y nos ha hecho vibrar con sus sonos, espera su turno para incluirse en la procesión. Y uno ve esta fotografía y se llena de deseos de reencuentro y hermandad. Todo recogido por los medios de comunicación que también están ahí y con la colaboración de la policía municipal para que todo salga bien.

Es una foto de esperanza en este mundo que tanto la necesita. Es una foto de unidad en una sociedad tan dividida y alejada. Es una foto de futuro en unas calles que llevan años viviendo de recuerdos. Todo en una marcada diagonal ascendente marcada por la bandera de la Hermandad. La bandera se convierte en el titular de la noticia. La Hermandad es todo esto. La Hermandad trae todo esto. La Hermandad espera todo esto.



Arriba a la izq.: La junta de gobierno con el arzobispo y los capellanes entrante y saliente.

A la izq.: Nuestro nuevo capellán recibe la muceta de manos del arzobispo.

Sobre estas líneas: Alfredo Urzáinqui recibió una placa de agradecimiento.

Tiempo de cambios en la Hermandad

Las épocas de cambio son para agradecer y animar. En la Hermandad tenemos que agradecer y mucho a nuestro ya ex capellán Don Alfredo Urzainqui, la pasión que ha mostrado durante estos seis años que ha estado dirigiendo espiritualmente este barco en el que todos estamos subidos. Los escritos, los sermones en las celebraciones que ha presidido, los consejos tanto a la junta como a cada uno de los hermanos que le hemos asediado, don Alfredo nos ha atendido con todo el cariño mostrando su sabiduría y comprensión. Gracias Don Alfredo, le echaremos de menos. Que suerte tienen aquellos que estarán ahora bajo su batuta.

Agradecer y animar. Animar a nuestro nuevo capellán, Don Juan Luis Lorda a disfrutar y a vivir los

misterios de Semana Santa y de todo el año con esta nueva familia. Le recibimos con todo el cariño y con la seguridad de que el tiempo que compartamos será fructífero.

Época de cambio es esta también en la Junta de Gobierno. Despedimos a varios incansables trabajadores y recibimos a un nuevo grupo dispuestos a sustituirlos y dar todo lo que tengan por la Hermandad. Bienvenido Francisco Javier Guembe, Bienvenidas Raquel Videgain y Neus Vives. Mucho ánimo en esta etapa de trabajo conjunto por nuestra Hermandad.

Época de cambio incluso en nuestros pasos. Después de cinco años y tres procesiones (dos años en blanco que duelen en el alma) despedimos al Cristo Resucitado que nos ha ido prestando la S.I. Catedral

(Gracias de todo corazón al cabildo por su generosidad) y pronto recibiremos una nueva figura, esta vez de la Hermandad. 70 años después de adquirir nuestro maravilloso Cristo de la Tercera Caída, la Hermandad se ha lanzado de nuevo a la piscina de adquirir una nueva obra. Un intenso trabajo de búsqueda para lograr una obra que aune la calidad y la intensidad religiosa, pero sin salirnos de las posibilidades de la Hermandad. Así nos encontramos ahora en época de espera, un poco como niños ante la noche de Reyes, como una pareja a la espera de un nuevo retoño, deseando que pasen los meses para poder ver la nueva obra que el maravilloso escultor Rafael Martín Hernández está elaborando para nosotros. Ya falta menos.



La Parroquia de Mutilva apadrinó La Cruz a Cuestas.

Apadrina un paso

Teresa Jaurrieta Ana Arbizu

Desde el silencio y la soledad de las calles de Pamplona durante el confinamiento y tras el dolor por el sufrimiento en la pandemia, el Espíritu nos impulsó a hacer uso de la imaginación.

En los momentos más difíciles en los que nos sentimos pobres y pequeños, es cuando mejor experimentamos la grandeza del Señor que se derrama en nuestros corazones, y así es como, ante la supresión de las procesiones de Semana Santa, surgió el proyecto **“Este año la procesión somos todos, apadrina un paso”**, con el fin de acercar la

pasión y muerte de nuestro señor Jesucristo a los fieles de Pamplona.

No era posible que los pasos de la procesión salieran por las calles de Pamplona, pero la veneración pública de la Pasión del Señor no podía “quedarse en casa” por segundo año consecutivo... así que teníamos que encontrar la forma en que los fieles se acercaran a los pasos en sus propias parroquias. Se adhirieron a esta iniciativa trece parroquias de Pamplona y de la cuenca (Mutilva, Zizur, Burlada), apadrinando cada una de ellas un paso de la procesión pamplonesa, que tuvieron presente en sus parroquias en formato rollup, durante toda la Cuaresma y Semana Santa.

Cada párroco acogió la iniciativa con ilusión y organizó su modo de apadrinar el paso en cuestión, de común acuerdo con los jefes de paso, de forma plural y creativa. La junta de gobierno de la Hermandad agradece la labor entusiasta de cada uno de ellos, párrocos y jefes de paso que, con su dedicación, hicieron presentes los misterios de la pasión y la cercanía de la Hermandad en las parroquias participantes.

La labor fue grande: misas, viacrucis, vigiliias de oración, horas santas, testimonios de portadores, catequesis no sólo en las parroquias madrinas, sino también en nuestra sede que tuvo el honor de recibir a los participantes en el proyecto

Exquisita selección de materiales.

La estética más distintiva.



Son nuestras características diferenciadoras.

Y los componentes de superior calidad.

CONOR

World Race Conor - AFX Series - Freeride - XC Series - Road Ride - City - Trekking - Junior - Infantil

Modelos SHIMANO 2006



Celebración en Santa María de Ermitagaña.



San Saturnino Apadrinó el paso del Ecce HOMO



Grabando el video de la iniciativa

en diferentes actos como peregrinaciones cuaresmales con oración y visita de los pasos, velas con el Santísimo presente, catequesis infantiles con dinámicas apropiadas para cada edad o eucaristías presididas por los párrocos.

En cada parroquia hubo sorpresas y es difícil reseñarlas todas en el espacio que se ha reservado para este artículo, pero no cabe duda de que el Espíritu Santo actúa si le dejamos y los frutos de su actuación durante el proyecto están escritos en los corazones de muchas personas.

Entrañable la visita de la Hermandad del Señor de los Milagros, de nuestros hermanos peruanos, con la parroquia de San Miguel, que apadrinaba el paso del Descendimiento. La parroquia del Salvador, madrina de La Oración en el Huerto, regaló a la Hermandad un precioso vídeo meditación In Monte Oliveti de Giovanni Croce, rodado en un huerto de olivos, con el que podremos orar tantas veces como queramos porque ha quedado en el siguiente enlace de you tube (<https://youtu.be/qkJgJKMUD84>)

Cabe destacar así mismo que los pasos de *la Flagelación* y el *Ecce homo*, celebraron su 75 aniversario en sus respectivas parroquias mdrinas, San Blas de Burlada y San Cernín de Pamplona.

Los niños de las parroquias de San Nicolás y San Lorenzo, de Buztintxuri y de Cizur visitaron la sede de la Hermandad, donde se les explicó los pasos y, de forma catequética, la Semana Santa. También algunos jóvenes se acercaron y pudieron profundizar en el significado de la Pasión del Señor.

En la parroquia de Mutilva, el apadrinamiento de *La Cruz a Cuestas* les permitió ahondar en los sentimientos de Jesús en el camino del Calvario, tanto en los grupos de jóvenes como en el resto de los grupos, ya que el paso se convirtió en el eje central de las celebraciones preparatorias de la Semana Santa.

La Hermandad tuvo también su presencia en Ermitagaña y Sagrada Familia, con la hora santa en torno al paso del *Santo Sepulcro*. La parroquia Santa María de la Esperanza de Zizur centró su actividad cuaresmal profundizando en *La Caída del Señor*, cabe destacar un viacrucis con los portadores del paso.

Los testimonios en diversas Eucaristías, tanto en Sagrado Corazón como en Santa Vicenta María, hicieron que estas dos parroquias acogieran a la Hermandad con gran cariño.

Mártires de Uganda y San Fermín centraron su oración en la eucaristía y en el misterio del sacerdocio con *la última cena* presente en las parroquias. Los presos tuvieron presencia en San Nicolás que apadrinaba *el prendimiento*.

Y no por ser la última es la menos importante, con la figura de la siempre presente *Dolorosa*, de la parroquia de San Lorenzo, en estrecha colaboración con Paz y Caridad.

El trabajo de *Apadrina un paso* quedó reflejado en un amplio reportaje de Diario de Navarra el 2 de abril y en la realización de un video que fue emitido como programa especial de Semana Santa en Navarra TV, con el trabajo técnico de Juan Tabar, como locutores las voces de un hermano de la Pasión y de una hermana de la Soledad que fueron repasando el misterio de la procesión de Pamplona, paso a paso. El obispo auxiliar intervino en él, así como párrocos, y laicos que habían participado en el proyecto, dejándonos unos testimonios de fe impresionantes que nos hicieron darnos cuenta de que la Cuaresma y Semana Santa siempre son momentos de gracia especial en los que el Señor no se cansa de repartir sus dones. La hermandad de La Paz y Caridad participó en él y el Ayuntamiento de Pamplona cooperó con música de La Pamplonesa.

Además de ser emitido en varias ocasiones en televisión, llegamos con el vídeo a más de veinte residencias geriátricas acompañando con

No era posible que los pasos de la procesión salieran, pero la veneración pública no podía quedarse en casa

nuestro cariño a un colectivo que había sido especialmente castigado durante la pandemia. Fruto de este esfuerzo ha sido el comienzo de un voluntariado de la Hermandad en la residencia de *Padre Meni* en la Rochapea, que se está realizando a lo largo de este curso, y en el que cabe destacar que entre los residentes que participan en el taller organizado se encuentra un hermano, antiguo portador de un paso. Compartiendo la fe con ellos en esa hora de voluntariado actualizamos la Pasión y damos vida al paso de la cruz a cuestas con el Cirineo ayudando, pero nos queda la duda si el Cirineo somos nosotros o

son ellos, los enfermos, pues con su sencillez, alegría y esperanza nos muestran el rostro amable y salvador de la cruz de Cristo.

¿Qué ha supuesto para nosotros esta iniciativa? La constatación de que el Señor nos inspira y se derrama cada vez que acudimos a Él. Siempre nos espera y cuenta con nosotros para hacer cosas grandes. Así que, caminando juntos, Hermandad y fieles de las diferentes parroquias, podremos seguir profundizando en la Pasión y Muerte del Señor y veremos seguro sus frutos. Éste es el gran reto que se nos presenta y confiamos que “*Apadrina un Paso*” sea el inicio de una colaboración más estrecha entre la Hermandad de la Pasión y las parroquias y fieles de Pamplona.

Que todos sigamos aprovechando la gracia que se derrama en los días de Semana Santa al meditar sobre la Pasión del Señor.

La Hermandad del Cristo de los Milagros, de la parroquia San Miguel.



CONFITERÍA Y CERERÍA DONÉZAR
 Artesanos desde 1853
 Calle Zapatería nº 47 Pamplona

Todo tipo de velas y cirios, bautizo, comunión, procesiones...
 Mazapanes, turrónes, guirlaches, pastas, chocolate, miel, confituras, dulce de membrillo...

La Vinoteca

www.vinotecanavarra.com lavinoteca@terra.es

C/ Esquiroz, 22 Trasera «Plaza del Vino»
 31007 Pamplona · Teléfono 948 27 80 06

Sexta Palabra: Todo está cumplido

Alfredo Urzainqui,
Hermano Capellán

Parece que esta palabra es profética porque cuando me dispongo a escribir esta sencilla reflexión anual sobre cada palabra de Cristo en la cruz, me dispongo a dejar mi ministerio como Capellán de nuestra querida Hermandad. Y lo hago, como digo, reflexionando sobre la sexta palabra: “Todo está cumplido”. En lo referente a mí pongo estas palabras en las manos de Jesús sumo sacerdote elevado en la cruz. Todo lo que os he podido acompañar en estos seis años, ha sido por gracia suya y no mía. Aunque sigo siendo hermano de la Pasión del Señor, doy un paso atrás para dedicarme mejor a las encomiendas que la Iglesia me pide ahora, pero no sin antes daros las gracias a todos, desde los dos priores con los que he trabajado, los miembros de la junta y tantos hermanos y hermanas de la soledad. Pero vayamos a la sexta palabra de Jesús en la cruz. En nuestra hermandad siempre Jesús es el protagonista.

Esta palabra es una palabra fuerte, definitiva. Todo se ha cumplido. ¿Qué es lo que se ha cumplido? Primeramente, la escritura. Todas las profecías que hablaban del siervo de Yavhe, todo apuntaba a este mo-

mento de cruz y también de gloria de Dios, escondida en el calvario.

Yo destacaría que lo primero que se ha cumplido en esa hora del Viernes santo es la entrega del Señor y de la entrega del Señor nace la Iglesia: “*Uno de los soldados con la lanza le traspasó el costado y al punto salió sangre y agua*” (Jn, 19,34). Quisiera que en esta mañana nos quedásemos en esta escena. Los primeros Padres de la Iglesia interpretan que es en este momento cuando nace la Iglesia. Así como al dormir Adán, salió Eva de su costado, al morir Cristo nace su esposa la Iglesia. Todos nosotros hemos brotado de su costado.

Esto nos ayuda a ver de una manera nueva la antiquísima Liturgia del Viernes Santo. Parece que toda ella es un canto de lamentación y es verdad. En ese día santo lloramos porque el Señor ha muerto. También la liturgia de la Pasión puede ser una liturgia de victoria porque Jesús vence en la cruz al mal. Pero la liturgia del Viernes Santo es ante todo, un canto nupcial. Como os he dicho antes estamos celebrando una boda. Dice San Pablo: “*Cristo amó a su Iglesia y se entregó a sí mismo por ella*”. Aquí reside uno de los grandes misterios de la muerte del Señor. Hemos nacido del amor de Jesús, hemos quedado sellados a Je-



De la
entrega del
Señor nace la
Iglesia



s ús
para siempre.
En su muer-
te, en el calvario
se ha consumado la
alianza nueva y eter-
na. Por eso pode-
mos traducir que
todo se ha consu-
mado. Toda la vida
de Jesús se ha con-
sumado en amor.

Todo está cumplido. Cristo
nos ha amado. Ha amado a su
Iglesia y se ha entregado a ella.

Pero surge una pregunta in-
quietante. Y tú ¿amas a la Iglesia?
¿Porque dirigimos tan fácilmente el
dedo acusador contra nuestra ma-
dre? En esta mañana debemos de
pedir perdón por no amar lo que
Cristo amó en la cruz. La Iglesia,
santa, universal, católica y apostólica.
Quien no ama a la Iglesia no ama

a Cristo. San Cipriano dice
que no se puede tener por Padre
a Dios si no se tiene por madre a la
Iglesia. Tenemos que pedir perdón
por las ofensas a la esposa amada
por la cual el Señor da hoy su san-
gre. De entre ellas pensemos en los
últimos, tantos y tantos hermanos
nuestros los crucificados de hoy por
el sufrimiento o la pobreza. Pien-
so particularmente en los cristianos
perseguidos. Muchos mueren lite-
ralmente crucificados. Tenemos que
amarlos, rezar por ellos, y que ellos
cristianos, pobres, sufrientes, los últi-
mos, descubran una luz de esperanza
en el madero de la cruz.

Pidamos perdón por dividirnos,
por escandalizar, por nuestras sober-
bias y ensuciar la cara bellísima de
la Iglesia madre con nuestras divi-
siones, con nuestras murmuracio-
nes, con la soberbia que aflora en el
corazón con justificaciones muchas
veces espirituales o religiosas.

Todo está cumplido. Lo más
grande que he hecho como cape-

llán es ayudaros a descubrir estas
maravillas para después mostrarlas
a nuestros hermanos en tantas pro-
cesiones y ejercicios de piedad. La
Escritura se cumple en la vida de la
Iglesia. Pero nuestro futuro no que-
da ahí, también se va a cumplir el
futuro. La Iglesia toda ella redimida
y santa se presentará un día ante el
Señor resucitado tal y como reza el
libro del apocalipsis: *... vi la ciudad
santa, la nueva Jerusalén, que descendía
del cielo, de Dios, preparada como una
novia ataviada para su esposo. Enton-
ces oí una gran voz que decía desde el
trono: He aquí, la morada de Dios está
entre los hombres, y El habitará entre
ellos y ellos serán su pueblo, y Dios
mismo estará entre ellos.* Con esta es-
peranza: Gracias a todos de corazón.
Adoremos siempre a Cristo cruci-
ficado y resucitado y mostrémoslo
a nuestros hermanos con fe y con
devoción. ¡Te adoramos oh Cristo y
te bendecimos porque con tu santa
cruz redimiste al mundo!

AMEN

Librería Salesiana
Imprenta · Pamplona

- Libros de texto, especial FP
- Catequesis y Pastoral
- Objetos religiosos, imágenes
- Calendario de María Auxiliadora
- Diseño e impresión de folletos y materiales para Colegios y Parroquias

Avenida Olaz 1 · 31621 · Sarriguren
Tel. 948 228 704
Fax. 948 228 988
libreria.salesiana@salesianospamplona.net



Los vía Crucis de Cuaresma se hicieron con una Cruz procesional
Largas colas para visitar los pasos.



Una Semana Santa íntima y profunda

Allí donde estéis dos reunidos en mi nombre, allí estoy Yo. Una frase de Cristo que viene como anillo al dedo a lo que está pasando estos últimos años. Si en la Semana Santa de 2020 tuvimos que quedarnos reclusos en casa, casi por sorpresa y reunidos gracias a las nuevas tecnologías (videos en las redes sociales, transmisión del Septenario por Youtube, las celebraciones de la Catedral por televisión...) Este ha sido el año de los aforos reducidos. Este ha sido el año en que la Hermandad ha salido, en lugar de a las multitudes en las calles, a las parroquias, a las residencias a los lugares donde no solía acudir. La Hermandad ha buscado la forma de llegar a la gente desde otra perspectiva.

No tuvimos traslado del Cristo a la Catedral por Miércoles de Ceniza (el paso ya estaba en la Catedral bajo los cuidados del cabildo), pero sí que tuvimos los queridos Vía Crucis de Cuaresma. Un poco

diferentes, ya que la pandemia nos impedía juntar a los portadores para mover el paso de una estación a otra. Así que la Hermandad echó mano de su patrimonio y desempolvó la vieja Cruz procesional. Una vez restaurada fue llevada por los portadores del Cristo Alzado y así, con sencillez pero con la misma devoción se celebraron los Vía Crucis y el silencio de la Catedral fue roto por nuestras oraciones.

La iniciativa de apadrinar pasos ha sido el gran éxito del año. Supuso un enorme esfuerzo por parte de la Junta que vió como la idea que había surgido iba creciendo con todas las parroquias que solicitaban unirse a la iniciativa. Visitas, cartelería, traslados de la bandera a las diferentes parroquias, visitas a la Hermandad y pequeñas celebraciones en la misma se convirtieron en el pan nuestro de cada día de una Cuaresma tan especial como diferente que pudieron ser vistas en televisión gracias a la pro-

ducción de un video retransmitido durante los días santos.

No hubo visita a la prisión provincial ni tampoco a Logroño. Hubo que suspender de nuevo las procesiones y actos multitudinarios, pero la Junta acudió en representación de la Hermandad al completo y se abrieron las puertas de la sede para todo el público. Y el público vino y llenó el oratorio. Dice el refrán que si Mahoma no va la montaña la montaña va a Mahoma y así la calle Dormitalería vió como se formaban largas filas para acceder al oratorio. Los frascos de hidrogel se vaciaban y las huchas de colecta se iban llenando y se rezó en el oratorio y los niños y niñas escucharon la historia de Jesús muriendo por todos. Y los miembros de la Junta explicamos una y otra vez la historia de los pasos y cómo se mueven y como unos van a ruedas... y la Hermandad se llenó de vida y fué una Semana Santa diferente pero llena de emoción y llena de fe.



Mejoras y actuaciones

Después de dos años sin salir a la calle por las razones de todos sabidas, este año se antoja como un nuevo comienzo. Cada procesión parecerá nueva, cada paso se nos presenta como recién estrenado y cada grupo alegórico será como si lo acabáramos de crear. En realidad sí que será así, al menos parcialmente.

En otras partes de la revista que tienes entre manos se habla más en profundidad de la nueva figura del Cristo Resucitado que se encuentra ya en proceso de creación. Ésta es la gran novedad que os presentamos, pero no es la única. Tenemos otras que, aunque más modestas y con menor presupuesto, han supuesto mucho tiempo de trabajo y toda la ilusión de la Junta de Gobierno.

Almacenados desde hace ya tiempo y deseosos de salir, se encuentran los pertrechos del nuevo grupo de arqueros. Desde hace ya décadas la Hermandad quiere mostrar de forma real el mundo en el que Cristo vivió y las tropas auxiliares del ejército romano representaban una parte del mismo. Arcos, escudos, cascos... todo fielmente reproducido para presentar un pequeño grupo de arqueros tal y como podían haberse visto de patrulla por las calles de Jerusalén. También se ha actuado en la ilumi-

*Cada procesión
parecerá nueva,
cada paso se nos
presenta como
recién estrenado
y cada grupo
alegórico será como
si lo acabáramos
de crear*

nación del paso de “El Sepulcro” renovando su iluminación para mejorar la visibilidad de la figura y de los relieves de Ramón Arcaya que Víctor Eusa colocó en las andas

El vestuario también se va mejorando. El calzado de varios grupos ha sido renovado de cara a sustituir el deteriorado y ofrecer una mejor visión del conjunto hasta en los pequeños detalles. También se han sustituido las caperuzas de los hachones del Descendimiento, que necesitaban ya una renovación. La mayor novedad este año ya fue anunciada antes de la pandemia, pero ha debido ser pospuesta hasta

este año. Me refiero a la presencia del Lignum Crucis de la Hermandad, que procesionará como muestra y testigo real de lo que representamos por las calles pamplonesas.

Hay un detalle externo a las procesiones que, aunque ya se dió hace un par de años, pasó desapercibido para muchos y fue la presencia del grupo de soldados pretorianos en la cabalgata de los Reyes Magos. Una solicitud de los organizadores que fue acogida con cariño y entusiasmo por la Hermandad, deseosa de colaborar con las asociaciones que promueven estos actos (de esta forma la guardia pretoriana acompañó a la Sagrada Historia desde el momento del nacimiento de Jesús hasta su muerte en Cruz).

Por último os informamos de que en los locales de la Hermandad se ha procedido a renovar la red eléctrica, que databa de la época de la construcción del edificio y que requería una intervención para asegurar el suministro sin peligro para las personas y los enseres que allí se guardan.

Como veis, salgamos o no, la Junta de Gobierno sigue cuidando, protegiendo y renovando el patrimonio de todos para que tengamos unas procesiones y actos lo más dignos y lucidos posible.

Un nuevo resucitado para la Hermandad

Fue hace ya más de 5 años cuando la Junta de la Hermandad se planteó el añadir al conjunto de procesiones una más en el Domingo de Resurrección. La idea era cumplir con el primer punto de los estatutos de la Hermandad: “ [...] dar culto público a Dios, exaltando el Misterio Pascual de la Muerte y Resurrección de Jesucristo por cuantos medios figuren a su alcance” manteniendo así el espíritu del Concilio Vaticano. Para el año 2017 se crearon unas nuevas y sencillas andas que pudiesen portar la figura del Resucitado. El problema era de dónde sacar la figura procesional. Se acabó por descartar la adquisición de una nueva por el coste que habían tenido las nuevas andas y se buscó por Navarra y comunidades limítrofes figuras de Resucitados que pudiesen servir. La solución estuvo al lado de casa y en la Catedral se localizó una figura del siglo XVIII que fue amablemente ofrecida por el cabildo y que tras una buena restauración paseó ese mismo año por nuestras calles.

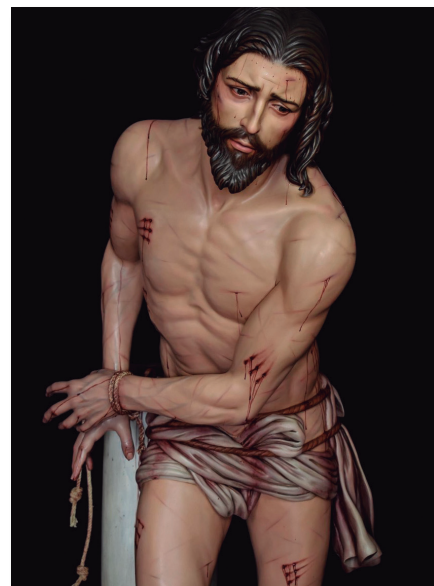
El problema de la imagen es que se trata de una figura de retablo que no está preparada para procesionar y eso le podría llegar a causar algunos daños a las partes más débiles. Por ello estos últimos años se volvió a plantear la necesidad de crear una nueva figura, propiedad de la Hermandad y que fuese hecha ex profeso para la procesión de Pascua.

La pandemia que hemos sufrido estos últimos años conllevó algún pequeño ahorro y potenció la necesidad de animar a la ciudad de Pamplona regalándole una nueva ilusión por lo que la Junta de Gobierno formó una comisión que se pudiese en contacto con imagineros de cara a, ahora sí, adquirir la nueva imagen.

Se contactó con más de una docena de escultores imagineros de toda la geografía española realizan-



Imagen del sayón romano de Alcalá de Henares.



EL Cristo de las tres potencias.

El resucitado auna la naturaleza dual, real y divina de un Cristo

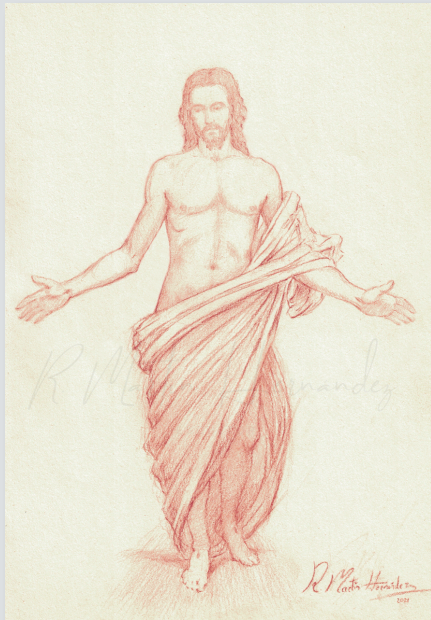
do informes técnicos sobre calidad, precio, tiempos de ejecución etc. y finalmente la Junta llegó a un acuerdo que fue ratificado por la Junta de Compromisarios el pasado diciembre.

El imaginero elegido fue Rafael Martín Hernández, uno de los mejores de la actualidad cuya técnica y estilo encaja con la de la Hermandad y que no solo no supondría una merma en la calidad del conjunto de pasos o un mantenimiento de la misma, sino que, teniendo en cuenta tanto el modelado como la policromía de sus obras la llegada del nuevo Resucitado va a suponer un importante aumento en la calidad del patrimonio de la Hermandad.

Lamentablemente los problemas actuales de acceso a la materia prima de la figura (cedro real de Brasil) nos

impedirán disfrutar de la misma en la próxima Semana Santa, teniendo que esperar un poco más para poder gozar con una nueva imagen que se convertirá sin duda alguna en una de las preferidas de hermanos y pamploneses en general, generando devoción desde el primer día.

Tú también puedes ser parte de esta aventura aportando tu contribución. Grande o pequeña será bien recibida. Puedes hacerlo en la Hermandad, en la cuenta ES76 2100 5239 5121 0013 0274 o con Bizum en el apartado “donaciones” con el código 04782 (hasta un máximo de 500€).



Boceto del nuevo Resucitado

La nueva figura

No queremos desvelar antes de tiempo cómo será la nueva figura (nada mejor que reservar la sorpresa), pero si queremos mostrar el boceto de la misma y explicar someramente como será. Para ello lo mejor es acudir a las palabras del propio escultor sobre la obra que está realizando:

El resucitado presentará una expresión escultórica realista e idealizada, aunando la naturaleza dual, real y divina de un Cristo que ha egresado de la muerte y camina entre los hombres, sus pies estarán posados sobre el suelo en actitud de avance y no en levitación.

La sábana que cubre el cuerpo añade dinamismo a la composición gracias al juego de diagonales y claroscuro, ya que, de aparecer sólo cubierto con el sudario se restaría dignidad y grandeza a la representación de Cristo Resucitado, dado que el vestido dignifica a quien lo lleva puesto y a él se le desnudó precisamente para humillarle.

El amor eterno de Cristo que se sacrifica y vence a la muerte para redimir al hombre, también está recreado en esta imagen a través de la mirada de afecto que dirige hacia el fiel que se sitúe ante él, y por su actitud de abrazo a la humanidad, a la que muestra los estigmas. De esa forma cerráramos el discurso iconográfico de la cofradía de la Pasión del Señor de Pamplona, con la victoria de Cristo Resucitado sobre la muerte, como Alfa y Omega.



El imaginero Rafael Martín Hernández

El autor: Rafael Martín Hernández

Sus inicios como imaginero se remontan a 1996 cuando comenzó su aprendizaje como discípulo del insigne escultor, pintor y diseñador D. Antonio Dubé de Luque. Con él aprendió el arte de la imaginería durante 10 años.

En 2006 se licenció en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, donde contó con las enseñanzas de otros reputados escultores como D. Juan Manuel Miñarro, D. Miguel Fuentes del Olmo y pintores como Juan Antonio Huguet Pretel.

Desde 2010 pertenece al grupo de investigación ARTANA, inscrito en el departamento de dibujo y dirigido por el Dr. D. Antonio Bautista Durán. Además, ha sido asistente honorario en la asignatura Morfología General y Anatomía Aplicada, colaborando asimismo en proyectos de innovación docente.

En 2014 se doctoró en Bellas Artes con la tesis: Morfología de la Expresión Emocional Genuina y Autogestionada en el Rostro Humano, obteniendo la calificación de Sobresaliente Cum Laude.

En 2011 fue contratado como docente por la Universidad de Sevilla, impartiendo asignaturas del Departamento de Dibujo en la Facultad de Bellas

Artes. En la actualidad es profesor en el Departamento de Escultura. Durante estos últimos años ha impartido diversas asignaturas.

Se trata de un autor de estilo neobarroco con un expresionismo moderado y una elevada calidad y realismo en el modelado que logra alcanzar toques de hiperrealismo con el cuidadoso uso de una policromía que resalta las calidades de los materiales y las encarnaciones. Entre sus últimas obras destacan el Cristo de la flagelación para la Hermandad de las Tres Potencias de Guatemala, la Dolorosa de Turingia (Alemania) o el sayón romano para la Hermandad de Jesús Despojado de Alcalá de Henares



El paso en la actualidad

100 años de “La Cruz a cuestras”

Emilio Quintanilla Martínez

Cuando llevaron a Jesús a crucificarlo, echaron mano de un hombre de Cirene llamado Simón, que venía del campo, y lo hicieron cargar con la cruz y llevarla detrás de Jesús.

(Lucas 23, 26)

Este paso del que se cumple ahora el primer centenario, representa el momento en el que Cristo se dirige al Calvario cargando con la Cruz, ayudado por Simón de Cirene, mientras un soldado romano contempla la escena.

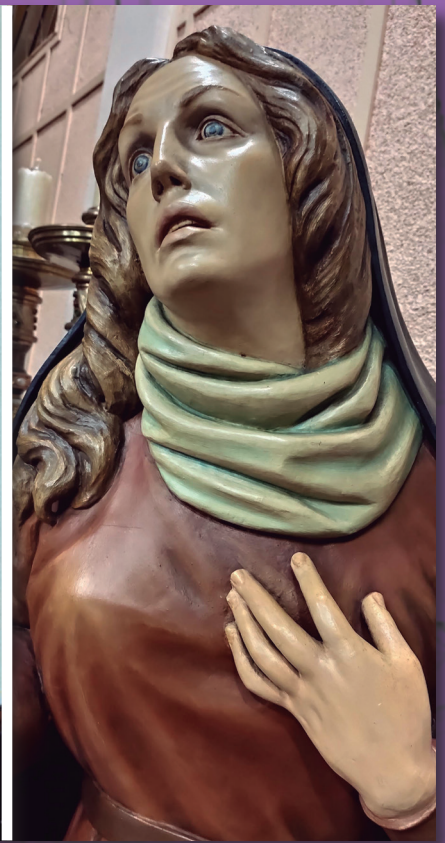
El conjunto fue encargado por la Hermandad en 1922, y ya figuraba en la procesión del año

siguiente. Este paso culmina una serie del mismo tema que se incluye en las procesiones de la Semana Santa pamplonesa al menos desde 1553, año en el que, según nos cuenta Martinena, figuraba una “Cruz Penada”, entre el Ecce Homo y el Crucificado. Más tarde, sabemos que en 1700 se procesionaba un paso con la Cruz a Cuestras, perteneciente a la Cofradía de la Vera-Cruz. En 1833, la Hermandad de la Oración en el Huerto lo recuperó y devolvió al culto en la capilla de la Virgen del Camino. Tras la fusión de las tres hermandades (de la Oración en el Huerto, Cristo Alzado y Santo Sepulcro) en 1887 para formar la actual Hermandad de la Pasión del

Señor, se incorporó al desfile del Viernes Santo, en el que continuó participando hasta que fue sustituido por el paso actual.

El nuevo paso se encargó en 1922 al escultor barcelonés José Ríus, cuya obra había tenido mucha aceptación en la Hermandad, puesto que se le habían encargado ya los de la *Oración en el Huerto* en 1915 y los del *Prendimiento* y *Última Cena* cuatro años después.

Ríus organiza una composición bastante simplista: Cristo, con gesto dramático, vestido con una túnica blanca desgarrada en la rodilla, lleva la Cruz sobre su hombro, ayudado por Simón de Cirene, que se inclina para ayudarle, sujetándola por la parte inferior del tra-



El paso con las tallas añadidas

“La Virgen de Ulibarrena”

El verismo y convicción de las facciones del Cireneo quizás sean lo mejor de todo el grupo

vesaño vertical, al mismo tiempo que se agacha. Así como la figura, policromía y gesto de Cristo resultan bastante forzados y teatrales, el verismo y convicción de las facciones del Cireneo quizás sean lo mejor de todo el grupo. El soldado romano, volviendo la cabeza, contempla a los dos personajes con gesto impasible.

En 1948, el paso fue rehecho por el escultor José Luis Ulibarrena (1924-2020), añadiéndole dos figuras que dirigen sus miradas y gestos a Cristo: la Virgen y San Juan, con lo que se complicó el grupo y se transformó su temática, pasando a representar el *Encuentro de Cristo con su Madre camino del Calvario*. Las tallas de Ulibarrena muestran con moderación el profundo dolor de los personajes, dentro de la simplicidad de sus volúmenes, ya contemporánea. Destaca la expresiva hermosura del rostro

de la Virgen, retrato de una bella joven de la época. Ese dato nos fue confirmado un Jueves Santo en el oratorio de la Hermandad por la propia hija de la retratada, que nos aseguró, emocionada, que ésas eran las facciones de su madre, recientemente fallecida.

Hoy, el paso de la *Cruz a Cuestas* ha recuperado la estructura de 1924, y la Virgen y el San Juan se encuentran a ambos lados del Crucificado que preside el altar de la Hermandad.

Puede que no se trate de una obra maestra, pero como otros pasos, cumplen su función de ofrecer con toda fidelidad didáctica, la comprensión del ciclo completo de la Pasión que muestra nuestra procesión del Viernes Santo.

Y por eso celebramos que, durante ya un siglo, ha despertado e ilustrado la devoción de los pamploneses.

La importancia de una vela

Velar, desvelar, hacer vela... términos que hacen todos referencia a lo mismo, a acompañar a alguien para cuidarlo, a no dormir, a darnos por los demás. Y de eso sabemos mucho en la Hermandad. Sabemos mucho de velar a Cristo, de acompañar a la Virgen, de llevar una vela para acompañar a Nuestro Señor en el camino al calvario. Todas las procesiones son una vela y todas las procesiones llevan velas, por eso nos da pena el comprobar que cada vez hay menos hermanos en las filas. Parece que cuidamos mucho y damos mucha importancia a los portadores de los pasos, a los grupos alegóricos, a los manípulos de romanos... y acabamos olvidando la importancia que tiene el hermano de fila.

Los hermanos de fila son los que acompañan, son los que iluminan, son los que nos representan a todos aquellos que queremos acompañar a Cristo y servirle de compañía. Nos representan a todos y por eso

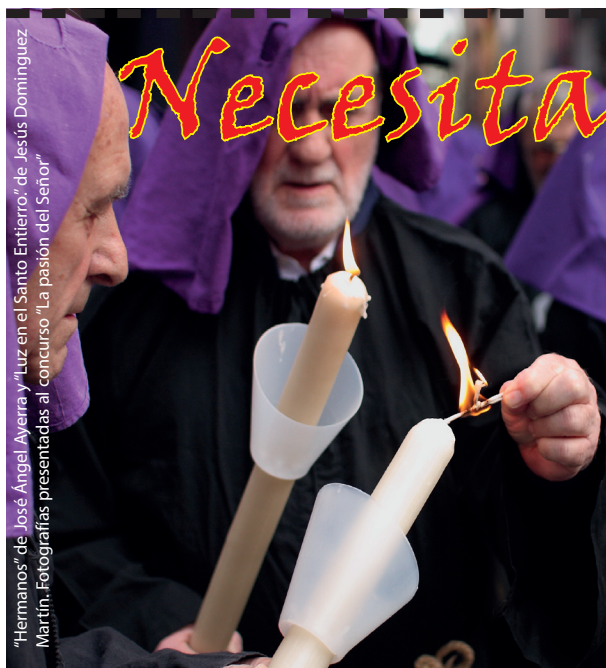
Los hermanos
de fila son los
que acompañan,
son los que
iluminan,
son los que
nos representan
a todos

son tan importantes. No creas que no se notará tu falta. No pienses que ese hueco no se verá. Será una zona más oscura porque faltará tu luz. Acompáñanos a velar a Cristo. No faltes en la procesión porque eres fundamental.

Y también velamos a María, acompañamos a la Madre de todos

en sus momentos más duros y lo hacemos durante todo el año. Las Hermanas de la Soledad organizan turnos de vela en la capilla de San Lorenzo. No te lo pienses. Ponte en contacto con la Hermandad y ven a ocupar tu lugar junto a la Dolorosa. Veamos junto a ella en la noche oscura. Que tu oración se convierta en luz y que tu vela se convierta en oración.

Todos formamos parte de la Hermandad y todos somos hermanos. Todos acompañamos a la Luz del mundo en su lucha contra las tinieblas. Seamos luz. Seamos vela. Cojamos nuestra vela para acompañar a Cristo y seamos oración junto a la Virgen. Si no lo hacemos gana un poco la oscuridad. En estos tiempos en que parece que a muchos se les llena la boca difamando a los creyentes, en que parece que mostrar religiosidad y fe es oscurantismo, demostremos que somos luz. Vuelve a la fila con tu luz, ven a acompañar a la Madre. Seamos luz.



"Hermanos" de José Ángel Ayerra y Luz en el Santo Entierro" de Jesús Domínguez Martín. Fotografías presentadas al concurso "La pasión del Señor"

Necesitamos tu luz

VALE POR UN CIRIO

En caso de no disponer del recibo de tu cuota acude con este vale a recoger tu cirio.

No te quedes en casa.

Acompañemos a Cristo en su camino de redención

CADA VELA UNA ORACIÓN

Documento válido para hermanos y hermanas que, teniendo al día su cuota de hermandad, no dispongan de recibo que lo acredite. La recogida del cirio supone la participación en la procesión de Viernes Santo y la aceptación de las normas e indicaciones que la organización considere necesarias para el buen discurrir de la misma

Vía Crucis de Cuaresma y Septenario

La oscuridad de la Catedral desaparece y su silencio se rompe con el sonido del martillo contra el varal del Cristo Alzado. TOK, TOK. TOK. TOK. Las andas se levantan y en las naves del templo surge una oración. Es el Vía Crucis de los viernes de Cuaresma. El Miércoles de Ceniza se traslada el paso del Cristo Alzado hasta la S.I. Catedral y durante los cuatro viernes siguientes a las ocho de la tarde procesionamos el paso por las naves de la Catedral. Rezando, acompañando como hermanos a nuestro Hermano Mayor. Al Hijo del Padre Eterno.

Desde hace unos años no celebramos este acto en soledad. Nos acompañan otros grupos de cristianos que nos hacen pensar más allá de la oración, en aquellos otros cristianos que necesitan ayuda, o en esos jóvenes que, a pesar de no estar “de moda” siguen los pasos de Cristo.



Imagen de La Dolorosa.

Acompañamos al Hijo y también a la Madre. Al igual que el año pasado, las eucaristías del Septenario se celebrarán a las 19:30 de la tarde (salvo casos especiales, que serían anunciados). En la iglesia de San Lorenzo, en la casa de

la Madre de Pamplona, donde las Hermanas de la Soledad la cuidan y miman cada día del año (¿No has pensado en hacerte hermana? y si ya lo eres ¿Nunca has pensado en colaborar con el cuidado de la Dolorosa? ponte en contacto con la Hermandad y descubre los turnos de vela). Muchos coros repiten, pero también hay alguno nuevo. También hay varios sacerdotes que no se quieren perder la posibilidad de celebrar el Septenario. Juan Luis Lorda lo hará esta vez como flamante capellán de la Hermandad y Don José Ignacio Orbe vendrá desde Alcorcón para celebrar la última de las eucaristías.

Al celebrar el Septenario en San Lorenzo el traslado se realizará el viernes antes del Domingo de Ramos. Allí, toda Pamplona acogerá y acompañará a su Madre hasta la S.I. Catedral para velarla mientras ella acompaña a su Hijo en su misión salvadora.

Vía Crucis de Cuaresma. 20:00h S.I. Catedral

Viernes 4 de marzo	Vía Crucis por los cristianos perseguidos . Ayuda a la Iglesia Necesitada
Viernes 11 de marzo	Vía Crucis con Delegación Diocesana de Pastoral Familiar
Viernes 18 de marzo	Vía Crucis con Delegación Diocesana de Juventud
Viernes 25 de marzo	Vía Crucis con Scouts de Navarra. Movimiento Scout Católico

Septenario de la Soledad · Abril 2022

DÍA	PREDICADOR	CORO
sábado 2	Primer Dolor: La profecía de Simeón. Mons. D. Francisco Pérez, Arzobispo de Pamplona y Obispo de Tudela	Doro Divertimento
domingo 3	Segundo Dolor: La Huida a Egipto. D. Javier Leoz, párroco de San Lorenzo de Pamplona	Coro de Voces Graves
lunes 4	Tercer Dolor: El Niño Jesús perdido en el Templo. D. César González Purroy, capellán de la Hermandad de la Paz y Caridad y párroco de El Salvador de Pamplona y San Marcelo de Artica	Coro San Lorenzo
martes 5	Cuarto Dolor: María se encuentra con Nuestro Señor cargando con la cruz. D. Juan Luis Lorda, capellán de la Hermandad de la Pasión, profesor de la Universidad de Navarra y colaborador en S. Nicolás de Pamplona	Auroros de Santa María
miércoles 6	Quinto Dolor: Jesús muere en la cruz. D. Miguel Garisoain Otero, párroco de Santa María de la Esperanza de Doniantzu, de Zizur Mayor	Coral de la Asunción
jueves 7	Sexto Dolor: María recibe el cuerpo de Jesús bajado de la Cruz. D. Javier Arbilla Barbárin, Capellán de la carcel de Pamplona	Coral Ipar Doña
viernes 8	Séptimo Dolor: Jesús es colocado en el sepulcro. D. José Ignacio Orbe Jaurrieta, Adscrito a la parroquia de Santo Domingo de la Calzada, de Alcorcón	Coro Sta. Maria la Real de Voces Graves

Calendario de actos 2022

INFORMACIÓN IMPORTANTE: La participación en actos públicos no organizados por la Hermandad, como procesiones de Corpus o San Fermín dependerán de la posibilidad de celebración y organización

de dichos actos, así como de las decisiones que tomen los organizadores de los mismos.

La apertura de los locales de la hermandad al público para visitar los pasos procesionales, los funerales

mensuales y todos los actos anunciados estarán supeditada a la situación durante las fechas en que se celebren. Se informará de ello en los medios locales, redes sociales y web de la Hermandad.

Las fechas y horas podrían variar por necesidades específicas o errores tipográficos

Tiempo de Cuaresma

Misas por los hermanos y hermanas fallecidos durante el mes anterior:

Primer lunes de mes a las 19:30 en los locales de la Hermandad. Se anunciará en prensa y web de la Hermandad

2-marzo	Mi	Traslado de Cristo Alzado a la Catedral.	19:30	Hermandad
4-marzo	V	Primer Vía Crucis Cuaresma.	20:00	Catedral
11-marzo	V	Segundo Vía Crucis Cuaresma.	20:00	Catedral
18-marzo	V	Tercer Vía Crucis de Cuaresma.	20:00	Catedral
25-marzo	V	Cuarto Vía Crucis Cuaresma.	20:00	Catedral
2-abril	S	Septenario de la Dolorosa.	19:30	S. Lorenzo
3-abril	D	Septenario de la Dolorosa.	19:30	S. Lorenzo
3-abril	D	Sellado de tarjetas y pago de recibos.	12:00	Hermandad
4-abril	L	Septenario de la Dolorosa.	19:30	S. Lorenzo
5-abril	M	Septenario de la Dolorosa.	19:30	S. Lorenzo
6-abril	Mi	Septenario de la Dolorosa.	19:30	S. Lorenzo
7-abril	J	Septenario de la Dolorosa.	19:30	S. Lorenzo
8-abril	V	Septenario de la Dolorosa.	19:30	S. Lorenzo
8-abril	V	Traslado de la "Virgen Dolorosa" a la Catedral.	20:30 (aprox.)	San Lorenzo
10-abril	D	Procesión Domingo de Ramos.	11:15	Hermandad
10-abril	D	Sellado de tarjetas y pago de recibos.	12:00	Hermandad
11-abril	L	Vía Crucis Casa de Misericordia	19:15	Misericordia
12-abril	M	Procesión con la Cofradía de la Flagelación	20:15	Logroño

Triduo Pascual

14-abril	J	Vía Crucis en el Centro Penitenciario.	10:00	Cárcel
14-abril	J	Adoración Lignun Crucis y Visita Hermandad.	10:00/14:00	Hermandad
14-abril	J	Función de las Cinco Llagas.	17:30	San Agustín
14-abril	J	Acto Procesional y de Oración Pza. Sta. María.	20:00	Hermandad
15-abril	J	Adoración Lignun Crucis y Visita Hermandad.	10:00/14:00	Hermandad
15-abril	V	Vía Crucis de las Hermanas de Soledad.	11:30	Catedral
15-abril	V	Función de las Siete Palabras.	12:00	Catedral
15-abril	V	Procesión del Santo Entierro.	19:30	Hermandad
15-abril	V	Sermón de la Soledad.	Tras la procesión	San Agustín
15-abril	V	Retorno de la Virgen Dolorosa a San Lorenzo.	Tras el sermón	San Agustín
17-abril	D	Procesión Domingo de Resurrección.	11:00	Hermandad

Tiempo Ordinario

	S	Visita de San Miguel Arcángel.	17:00	Hermandad
19-junio	D	Procesión del Corpus Christi.	11:00	Catedral
7-julio	V	Procesión de San Fermín.	10:00	Catedral
14-sept.	J	Exaltación de la Cruz. Misa funeral.	20:00	Catedral
1-noviembre	M	Misa funeral Capilla del Cementerio.	12:30	Cementerio

Relación de hermanos fallecidos

Adrian Goñi	José Javier
Ansa Aldave	Miguel Angel
Ansuategui Mozos	Jesus
Aos Braco	Julio
Aranguren Lezaun	Joaquin
Arbiol Ramos	Jesus
Areopagita Sainz de Garay	Jesus Angel
Arroyo Valois	Joaquin
Azcona Salinas	Felix
Bel Yangüas	Aurelio
Blanco Eguiluz	Felix
Cebrian Yoldi	Antonio
Cia Iribarren	Ignacio
Delgado Peña	Miguel
Donezar Desojo	Joaquin M ^a
Echarri Beunza	Victor
Echeverria Cervantes	Fermin
Flores Yabar	Lucio
Galarza Azcarate	Fco. Javier
Gambra Garcia	Carlos
Garbisu Saralegui	Jose M ^a
Garcia del Valle	Tomas
Garcia Mauleon	Jesus
Garcia Garcia	Pedro Javier
Gazolaz Ortiz	Fco. Javier
Gonzalez Minguez	Jose M ^a
Gordejuela Del Guayo	Pedro Manuel
Hurtado Ciaurriz	Domingo
Ibañez San Martin	Jose Antonio
Irigoyen Cabodevilla	Felix
Izaguirre Lecumberri	Rafael
Iñarra Etulain	Joaquin
Larrayoz Vacas	Paulino
Lezaun Labiano	Juan
Lopez Martinez	Ramon
Maisterra Moral	Jose M ^a
Martincorena Garcia	Jose Luis
Martinez Gurbindo	Candido
Mas Cibrian	Alfonso Carlos
Mañeru Anocibar	Fermin
Munarriz Garralda	Jose Javier
Nagore Alcazar	Miguel
Olleta Iriarte	Angel
Osinaga Ochoa	Carmelo
Otamendi Saldise	Miguel Angel
Pascual Ripa	Angel M ^a
Perales Liberal	Fco. Javier
Sarasa Aguinaga	Manuel
Tellechea Armendariz	Martin
Urdaniz Eliceay	Juan Antonio

Recalde Tajonar	Antonio
Ripa Barberia	Francisco
Rubio Rubio	Jose Luis
San Juan Caverro	Luis
Urdiain Guruceaga	Miguel M ^a
Urriza Egea	Miguel
Ustarroz Cia	Jose Javier
Villanueva Escujuri	Jose M ^a
Zabalza Zunzarren	Jose M ^a
Zabalegui Virto	Jose Luis

HERMANAS

Aranguren Jauregui	Maria Ines
Archanco Udobro	Maria Cruz
Ardanaz de Aristu	Maria Teresa
Celaya Salcedo	Maria Soledad
Dallo Larequi	M ^a Josefina
Egaña Senosiain	M ^a Gracia
Eraso Perurena	M ^a Sagrario
Fernandez España	M ^a Carmen
Galar Esquiroz	M ^a Jesus
Goldaraz Compains	M ^a Eugenia
Gordejuela Roncal	M ^a Angeles
Gurrea Hualde	M ^a Jesus
Huesa Plano	M ^a Carmen
Ilzarbe Echarri	Maria Alicia
Inchaurrondo Elizari	Teresa
Irurzun Yoldi	Ramona
Itoiz Leoz	Maria
Jabat Artozqui	Cecilia
Labayen Arrue	Piedad
Labiano Erice	M ^a Pilar
Martinez Garcia	Blanca
Moreno Antoñanzas	Laura
Moreno Oyon	M ^a Josefina
Mutilva Aldaz	Pilar Elena
Nuin Eugui	Josefina
Nuin Eugui	Gregoria
Ollo Urdanoz	M ^a Teresa
Oñativia Espelta	M ^a Begoña
Sarasa Zabalza	Consuelo
Sarasa Otazu	Silvia Monserrat
Senosiain Pascal	M ^a Dolores
Tapiz Izquierdo	M ^a Carmen
Saldise Mugica	M ^a Teresa
Urdirroz Iturri	Martina
Valero Palacios	M ^a Dolores
Zuazu Gastesi	M ^a Elena
Urdaniz Errea	Maria Esther

