



## Sumario

2	El Hermano Prior informa
3	Miradas de Pasión. 2. La Última Cena
4	Actividades de la Hermandad en el ejercicio 2009-2010
5	Caridad
6/7	Los poetas cantan la Navidad
8/10	La consagración de la Sagrada Familia
11	Calendario y presupuestos 2011
12	¿Quieres colaborar? ... en la Hermandad te necesitamos.

## Colaboradores

Juan Miguel Arriazu

Carlos Ayerra

Maruja Vilches Trujillo

Emilio Quintanilla

Sr./ Sra

Domicilio



*Adoración del Niño, de Antonio Allegri da Correggio (1489-1534).*

## Avisos

Se ruega a los Hermanos y Hermanas notificar a la Hermandad los **cambios de domicilio** o posibles **errores u omisiones en los nombres y apellidos**, para un mejor funcionamiento y la recepción correcta del correo.

Para bien de todos, os rogamos encarecidamente el pago de los recibos mediante **domiciliación bancaria**, notificando su nombre y número de cuenta a la Hermandad, por teléfono, correo ordinario o electrónico.

# El Hermano Prior informa

Juan Miguel Arriazu Larrambebere

Hace un año, en esta revista, me comprometí a manteneros informados de la marcha de la Hermandad. Sin ánimo de ser exhaustivo, voy a tratar de haceros partícipes, a grandes rasgos, de la situación de la misma y de los proyectos de más relevancia en los que venimos trabajando.

Continuamos con el plan de **restauración y renovación de nuestro patrimonio**. Este año, en cuanto a vestuario se refiere, si Dios quiere, estrenaremos las vestimentas del primer manípulo de romanos (poco a poco vamos renovando todos). El taller de conservación creado el pasado año continúa "viento en popa". Quiero agradecer su trabajo al grupo de Hermanas que se reúnen todas las semanas en la Hermandad y van repasando los vestidos de todos los figurantes de las procesiones, y os animo a las que tengáis tiempo a uniros al mismo. Vemos ya resultados y esperamos ver más. En cuanto a los pasos, este ejercicio, además de las reparaciones habituales, renovaremos cruces de algunos portadores y estrenaremos tulipas en La Caída, Cristo Alzado y Sepulcro.

La **situación económica** de la Hermandad podría definirla como estable. Sin grandes apuros pero, al mismo tiempo, con una escasez de recursos que, en muchos casos, limita de forma determinante nuestras actuaciones. En 2010 ha expirado el convenio que teníamos con el Ayuntamiento de Pamplona para la conservación y mejora del Patrimonio. Se ha presentado un plan plurianual de inversiones, 2011 – 2018, con el fin de renovarlo. Confiamos que, a pesar de la crisis, podamos seguir contando con esta ayuda.

El 18 de enero de 2012, la Hermandad cumplirá **125 años de su fundación**. Para celebrarlo como requiere, la Junta de Gobierno lleva meses trabajando en el tema. Lo celebraremos durante el ejercicio sep.2011 – jun. 2012. Confío poder daros cumplida información de las actividades a realizar en la próxima revista de Semana Santa, a la vez que espero vuestra participación en las mismas.

Se ha solicitado nuestra colaboración con motivo de las **Jornadas Mundiales de la Juventud**. El próximo mes de agosto, Pamplona acogerá los días 12, 13 y 14 a varios miles de jóvenes de diferentes nacionalidades. En breve concretaremos nuestra participación y os comunicaremos los actos previstos.

No quiero dejar pasar este momento sin haceros llegar mi mayor preocupación respecto a la Hermandad. Son ya, muchos los años en los que el número de bajas, fundamentalmente por fallecimiento, supera el número de altas. Es decir, cada vez somos menos. Atrás quedan los 8.000 Hermanos y Hermanas de los años 80. Excusa, el cambio generacional... Estoy convencido de que, si todos ponemos un poco de nuestra parte, podíamos cambiar esta tendencia. La Hermandad lo necesita.

¿Quién no tiene en su entorno hijos, nietos, amigos... que todavía no pertenecen a la Hermandad y podrían hacerlo?. Dicho de otro modo, no podríamos **cada uno de nosotros atraer a esta Casa al menos a un nuevo Hermano?**. Sólo con este pequeño esfuerzo lo habríamos conseguido. Animaros, no es tan difícil.

Sólo me queda desearos a todos una Feliz Navidad en compañía de los vuestros, sin olvidarnos, ante tanto consumismo, que lo que celebramos no es otra cosa que, el nacimiento de Jesús, nuestro Salvador.

Vuestro Hermano en Cristo.



**MutuAvenir**

MEDIACIÓN  
Correduría de seguros

T 948 22 76 04

Tenemos el mejor precio  
en tu **Seguro de Automóvil**  
Aprovecha las ventajas de  
MutuAvenir Mediación  
y viaja tranquilo



# Miradas de Pasión

## 2 La Última Cena

Carlos Ayerra Sola, Capellán

Queridos Hermanos y Hermanas:

Dejábamos a Jesús, en nuestra anterior colaboración, con los *Viva* del domingo de Ramos y su entrada en Jerusalén. Comenzábamos nuestra andadura procesional que, como decíamos, ha de calar en nuestra vida y transformarla a la luz de la fe en Cristo resucitado.

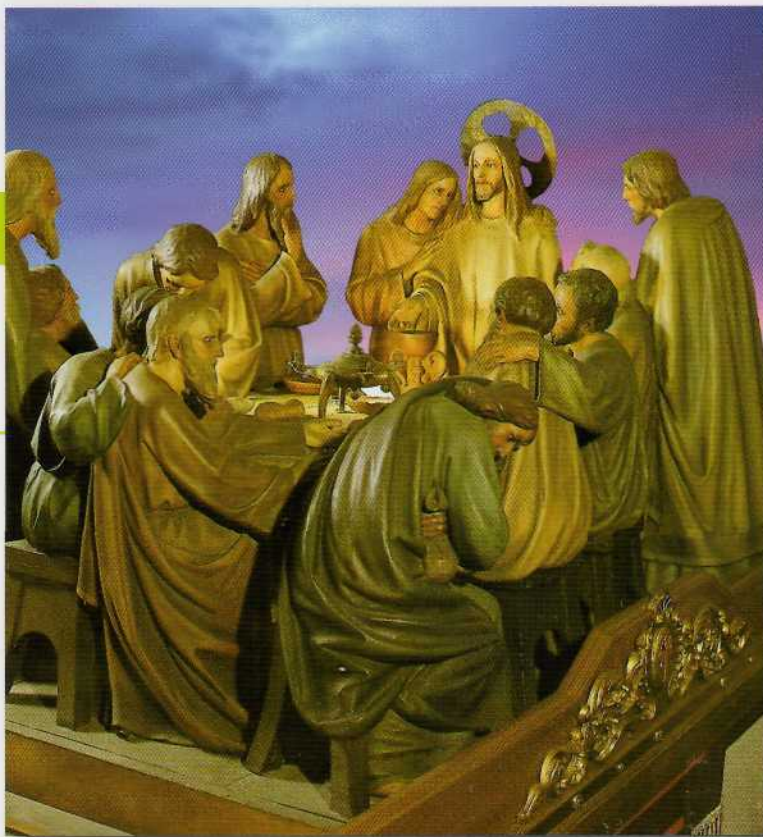
Cuando en la tarde-noche de Jueves Santo contemplamos este Paso, me parece que estamos celebrando el momento más importante en la historia de la humanidad. Es el momento en que Jesús establece la base para el futuro de su misión; tan importante es que lo comparte con todos sus apóstoles. En el fondo de todo este evento está su Amor: tanto les ama que quiere permanecer con ellos, con toda la humanidad, para siempre. Desde ese momento les deja la potestad de hacerle llegar hasta ellos, en carne y sangre, con las solas palabras - la fórmula - que les ha revelado: *Este es mi Cuerpo. Esta es mi Sangre*. En esa ocasión, la más importante, nos deja su cuerpo y sangre - la parte física de su ser; su Espíritu vendrá luego.

Un halo de misterio lo invadía todo: *Sabiendo Jesús que había llegado la hora de pasar de este mundo al Padre, habiendo amado a los suyos que estaban en el mundo, los amó hasta el extremo* (Juan 13,1). Esto es, el amor inmenso de Dios a sus discípulos y en ellos a todos los hombres, encerrado en el Corazón de Cristo, parece que se va a desbordar en la expresión del evangelista: los amó hasta el extremo.

Y nos situamos en lo que se celebra: la pascua hebrea, según las prescripciones del Éxodo: con el vestido de viaje, ceñida la cintura, con un bastón en la mano y "de prisa", como peregrinos: porque es el Paso del Señor. Será celebrada en familia, por tanto, en el amor. Admiramos en el paso procesional: siete figuras sentadas, cinco de pie y Nuestro Señor (recuerdo que de los romanos habían aprendido los judíos que los hombres libres comen sentados; sólo los esclavos comen de pie). En ese ambiente el Maestro, aunque estaba triste, soñaba esperanzado. Y empezó a hablar con emoción, ¡les quería comunicar tantas cosas...! Sus reflexiones llegaron a momentos sublimes que no se pueden olvidar. Hablaba con ellos, pero hablaba en voz alta con su Padre, y le pedía y rogaba, que ellos estuvieran tan unidos entre sí, como el Padre y Él eran una sola cosa. Ellos, hombres, debían amarse como Dios se ama a sí mismo. Su oración era en voz alta. Hablaba de Amor y de Unión. Sentía miedo y les decía a ellos que nada temiesen.

*¡Cuánto he deseado cenar con vosotros esta Pascua antes de mi Pasión! Porque os digo que nunca más la comeré hasta que tenga su cumplimiento en el Reino de Dios.* Nunca olvidaron aquel Pan que partió y aquella Copa que había tomado en sus manos. La Santa Cena fue una comida rápida; no obstante, sus consecuencias aun hoy perduran, en los tres misterios que el Señor propone a nuestra vida con el deseo de que centremos en ellos nuestro corazón: la institución de la Eucaristía, la institución del orden sacerdotal y el mandamiento del Señor sobre la caridad fraterna.

Y marcharon de aquel recinto, situado en la parte alta de la ciudad, hacia Getsemaní...



Paso de la Última Cena

Año: 1919.

Autor de la obra: José Rius.

Medidas: Altura 3,60 m - Anchura 2,30 m - Largura 4,10 m

Número de portadores: 10, con ruedas.



**grupoamma**  
centros gerontológicos

### Servicios:

- ▶ Estancias permanentes
- ▶ Estancias temporales
- ▶ Centro de día
- ▶ Consultas externas
- ▶ Formación

### Información y reservas:

**902 100 999**  
[www.amma.es](http://www.amma.es)

# Actividades de la Hermandad en el ejercicio 2009/10

El trabajo de la Hermandad es más visible en la Cuaresma y la Semana Santa, pero se realiza a lo largo de todo el año. Estas son algunas de las actividades realizadas:

- El día del patrono San Fermín (7 de julio de 2009) la Junta de Gobierno tomó parte en su procesión. Luego se celebró la fiesta con una eucaristía en nuestro Oratorio, a la que siguió la entrega del Premio del Concurso de Fotografía correspondiente a 2009, que recayó en D. Álvaro Martínez Fernández.
- El 4 de noviembre el Sr. Arzobispo comunicó el nombramiento de D. Carlos Ayerra Sola, Vicario Judicial de la Diócesis, como Capellán de la Hermandad.
- El 18 de enero de 2010 se celebró la Fiesta de la Hermandad, conmemorativa de su fundación. Se tributó un merecido homenaje al Hermano Eduardo Maison, que durante más de 30 años ha colaborado en las tareas de la Hermandad. Al día siguiente en la Catedral un funeral recordó nominativamente a todos los Hermanos y Hermanas fallecidos durante el año.
- Durante la Cuaresma cerca de 400 alumnos de varios colegios visitaron en grupos nuestro Oratorio, donde recibieron una catequesis organizada en torno a los pasos procesionales.
- En la parroquia de San Lorenzo tuvo lugar el Septenario de la Soledad (20 al 26 de marzo), cuyas eucaristías y homilias corrieron a cargo de los sacerdotes D. Carlos Ayerra (en representación del Sr. Arzobispo), D. Javier Ijalba, D. Sergio Alentorán, D. Jairo Díaz, D. Miguel Garisoain, D. Carlos Ayerra (como Capellán) y D. Juan Aznárez, Vicario General. El acompañamiento musical corrió a cargo de las corales Ipar Doñua, La Asunción, Oberena, Auroros de Santa María la Real, Voces Graves, Coro Carmelitano y Coro de San Miguel. Culminó con el traslado de la Virgen Dolorosa a la Catedral, en el que el grupo musical dirigido por D. Iñaki Lacunza le rindió homenaje con una nueva composición en su honor.
- El Jueves Santo (1 de abril), tras los oficios en la Catedral, volvió a celebrarse la solemne Procesión y Acto de Oración en la plaza de Santa María la Real, en el que participaron los Pasos de la Última Cena, la Oración en el Huerto y el Prendimiento. El Capellán proclamó las lecturas y las reflexiones corrieron a cargo del Sr. Arzobispo. La afluencia de público indicó que el acto va arraigándose en la Semana Santa de Pamplona.
- El Viernes Santo (2 de abril) tuvo lugar la Procesión del Santo Entierro, presidida por el Sr. Arzobispo, acompañado de los Hermanos Prior, Capellán y demás miembros de la Junta de Gobierno. Después de tres años de ausencia, fue un gozo su celebración y la población de Pamplona acudió en masa a contemplarla.
- El ejercicio se cerró en la Junta General del 7 de junio de 2010, en la que se aprobaron la Memoria, las Cuentas y el Presupuesto.

## TANATORIO SAN ALBERTO

Somos fabricantes - Trabajamos con todos los seguros  
CALVO - CIRIZA - CHAO - LARRAINZAR - LÓPEZ  
C/ Ermitagaña, 2.  
[www.tanatoriosdenavarra.com](http://www.tanatoriosdenavarra.com)  
Tfno.: 948 27 57 11

# Caridad

Maruja Vilches Trujillo

Teniente del Hermano Mayor  
Hermandad de los Javieres (Sevilla)

Hay momentos en la vida que te hacen caer en la cuenta de lo importante de nuestras actuaciones con respecto a nuestras creencias. Es como pararnos un momento a pensar, si verdaderamente lo que predicamos va en consonancia con lo que hacemos, si damos testimonio auténtico de cristianos y católicos convencidos, asistiendo con verdadero espíritu de Evangelio, dando ejemplo en la sociedad actual, tan falta de valores y llena de rechazo hacia Dios.

Muchas veces nos conformamos con la idea de pertenecer a una Hermandad u otro tipo de organización religiosa, participando de sus cultos, perteneciendo a la Junta de Gobierno o colaborando en actividades de formación y oración, sin echar en falta, de algún modo, algo primordial y que escapa de nuestra observación. De pronto, algo nos hace reflexionar. Puede ser la visita a otro tipo de sociedad, de organización, de estructuras, de ideas, de interpretación del evangelio... y se enciende la pequeña bombilla de nuestra razón y nos ponemos en marcha.

La Caridad es en muchos casos la olvidada y a veces ni contemplada siquiera en los planes de algunas Hermandades, pensando inocentemente que no está entre sus fines, que no la contemplan sus Reglas. Craso error, pues una Ley superior, en este caso la Divina, no puede abolirla ni obviarla ninguna otra norma humana, aunque sea dentro de una Hermandad. Lo dice el Evangelio: "lo que hagáis con uno de ellos, Conmigo lo hacéis". En consecuencia, si no trabajamos por los demás, si no nos entregamos a los más necesitados, si olvidamos al que sufre, si no hay un apartado dentro de mi Hermandad que se ocupe de estas carencias, sintiéndolo mucho, no estamos en el camino de Cristo.

Nunca es tarde, dice el refrán, si la dicha es buena. Ha sonado la campana y nos ponemos en marcha, en marcha hacia unas realizaciones encaminadas a la Caridad. Seguro que enseguida encontraremos los protagonistas de nuestro empeño; no hará falta buscar mucho; desgraciadamente están en cada esquina, esperando la mano amiga que los libere de situaciones injustas y sin sentido. Al principio será un trabajo incipiente, de poca resonancia, como un bebé que inicia sus primeros pasos, pero se irá robusteciendo y nuestra constancia y esfuerzo será el motor que eche a andar a muchos seguidores enamorados de nuestro ejemplo.

Jesús nos espera con los brazos extendidos para guiarnos por un camino, que no será de rosas, pero que dejará nuestras manos llenas de pétalos.



*Cristo de las Almas. Hermandad de los Javieres (Sevilla)*

Ahora **SALTOKI** es +  
MOBIUARIO ACTUAL + COCINA + BAÑO

**SALTOKI** Polígono Landaben, Calle A s/n. • 31012 Pamplona • Tfno: 948 18 90 18 • Fax: 948 28 79 00 • E-mail: exposicion@saltoki.es • www.saltoki.es



*Nacimiento (siglo XVI). Catedral de Pamplona.*

## Los poetas cantan a la Navidad

### “Pues andáis en las palmas...”

*Lope de Vega*

Pues andáis en las palmas,  
ángeles santos,  
que se duerme mi niño,  
tened los ramos.

Palmas de Belén  
que mueven airados  
los furiosos vientos  
que suenan tanto:  
no le hagáis ruido,  
corred más paso,  
que se duerme mi niño,  
tened los ramos.

El niño divino  
que está cansado  
de llorar en la tierra  
por su descanso,  
sosegar quiere un poco  
del tierno llanto.  
Que se duerme mi niño,  
tened los ramos.

Rigurosos yelos  
le están cercando,  
ya veis que no tengo  
con qué guardarlo.  
Ángeles divinos  
que vais volando,  
que se duerme mi niño,  
tened los ramos.

### Las pajas del pesebre

*Lope de Vega*

Las pajas del pesebre,  
Niño de Belén,  
hoy son flores y rosas,  
mañana serán hiel.

Lloráis entre las pajas  
de frío que tenéis,  
hermoso Niño mío,  
y de calor también.

Dormid, Cordero santo;  
mi vida, no lloréis;  
que si os escucha el lobo,  
vendrá por Vos, mi bien.

Dormid entre las pajas,  
que aunque frías las veis,  
hoy son flores y rosas,  
mañana serán hiel.

Las que para abrigaros  
tan blandas hoy se ven,  
serán mañana espinas  
en corona cruel.

Mas no quiero deciros,  
aunque vos lo sabéis,  
palabras de pesar  
en días de placer;

que aunque tan grandes deudas  
en pajas las cobréis,  
hoy son flores y rosas,  
mañana serán hiel.

Dejad el tierno llanto,  
divino Enmanuel,  
que perlas entre pajas,  
se pierden sin por qué.

No piense vuestra Madre  
que ya Jerusalén  
previene sus dolores  
y lllore con José;

que aunque pajas no sean  
corona para rey,  
hoy son flores y rosas,  
mañana serán hiel.



*Epifanía (siglo XVI). Catedral de Pamplona.*

## Los tres Reyes Magos

*Ruben Darío*

Yo soy Gaspar. Aquí traigo el incienso.  
Vengo a decir: La vida es pura y bella.  
Existe Dios. El amor es inmenso.  
¡Todo lo sé por la divina Estrella!

-Yo soy Melchor.  
Mi mirra aroma todo.  
Existe Dios. Él es la luz del día.  
La blanca flor tiene sus pies en lodo.  
¡Y en el placer hay la melancolía!

-Yo soy Baltasar. Traigo el oro.  
Aseguro que existe Dios.  
Él es el grande y fuerte.  
Todo lo sé por el lucero puro  
que brilla en la diadema de la Muerte.

-Gaspar, Melchor y Baltasar, callaos.  
Triunfa el amor,  
y a su fiesta os convida.  
Cristo resurge, hace la luz del caos  
y tiene la corona de la Vida.

## ¿Quién ha entrado en el portal de Belén?

*Gerardo Diego*

¿Quién ha entrado en el portal,  
en el portal de Belén?  
¿Quién ha entrado por la puerta?  
¿quién ha entrado, quién?.

La noche, el frío, la escarcha  
y la espada de una estrella.  
Un varón -vara florida-  
y una doncella.

¿Quién ha entrado en el portal  
por el techo abierto y roto?  
¿Quién ha entrado que así suena  
celeste alboroto?

Una escala de oro y música,  
sostenidos y bemoles  
y ángeles con panderetas  
dorremifasoles.

¿Quién ha entrado en el portal,  
en el portal de Belén,  
no por la puerta y el techo  
ni el aire del aire, quién?

Flor sobre impacto capullo,  
rocío sobre la flor.  
Nadie sabe cómo vino  
mi Niño, mi amor.

## Nochebuena

*Amado Nervo*

Pastores y pastoras,  
abierto está el edén.  
¿No oís voces sonoras?  
Jesús nació en Belén.

La luz del cielo baja,  
el Cristo nació ya,  
y en un nido de paja  
cual pajarillo está.

El niño está friolento.  
¡Oh noble buey,  
arropa con tu aliento  
al Niño Rey!

Los cantos y los vuelos  
invaden la extensión,  
y están de fiesta cielos  
y tierra... y corazón.

Resuenan voces puras  
que cantan en tropel:  
Hosanna en las alturas  
al Justo de Israel!

¡Pastores, en bandada  
venid, venid,  
a ver la anunciada  
Flor de David!...

# La consagración de la **Sagrada Familia** de Barcelona

Emilio Quintanilla



*Triforios y nave lateral*



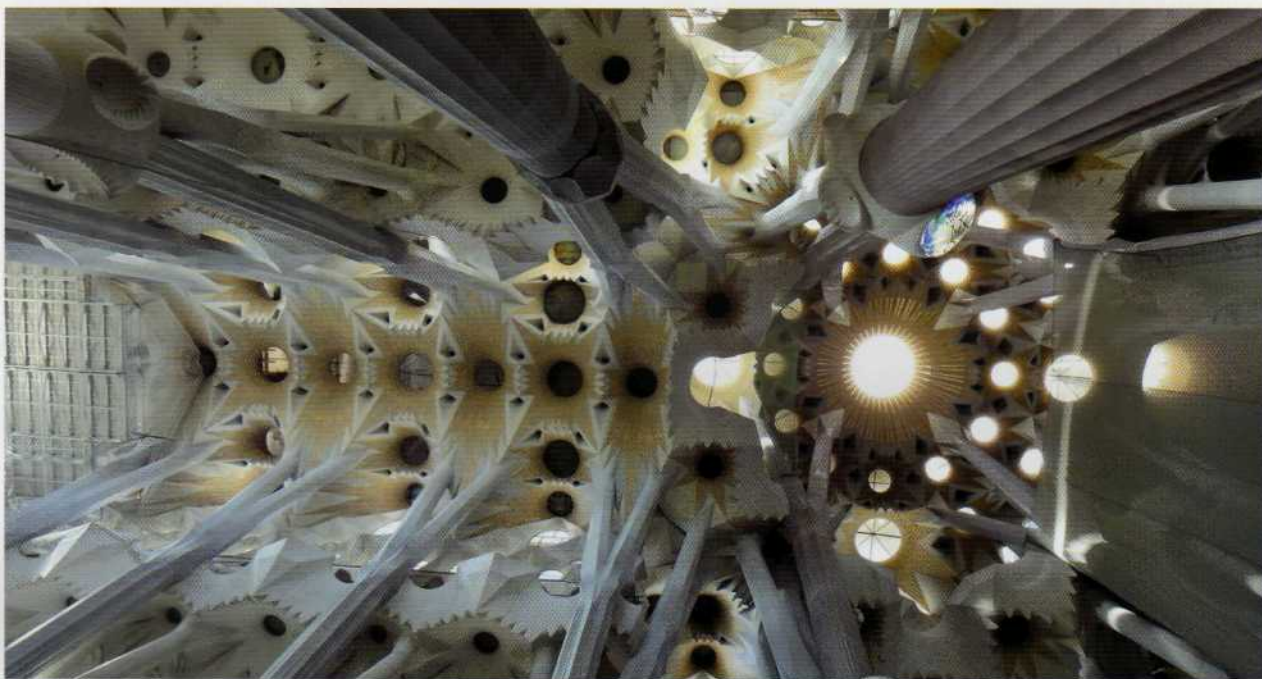
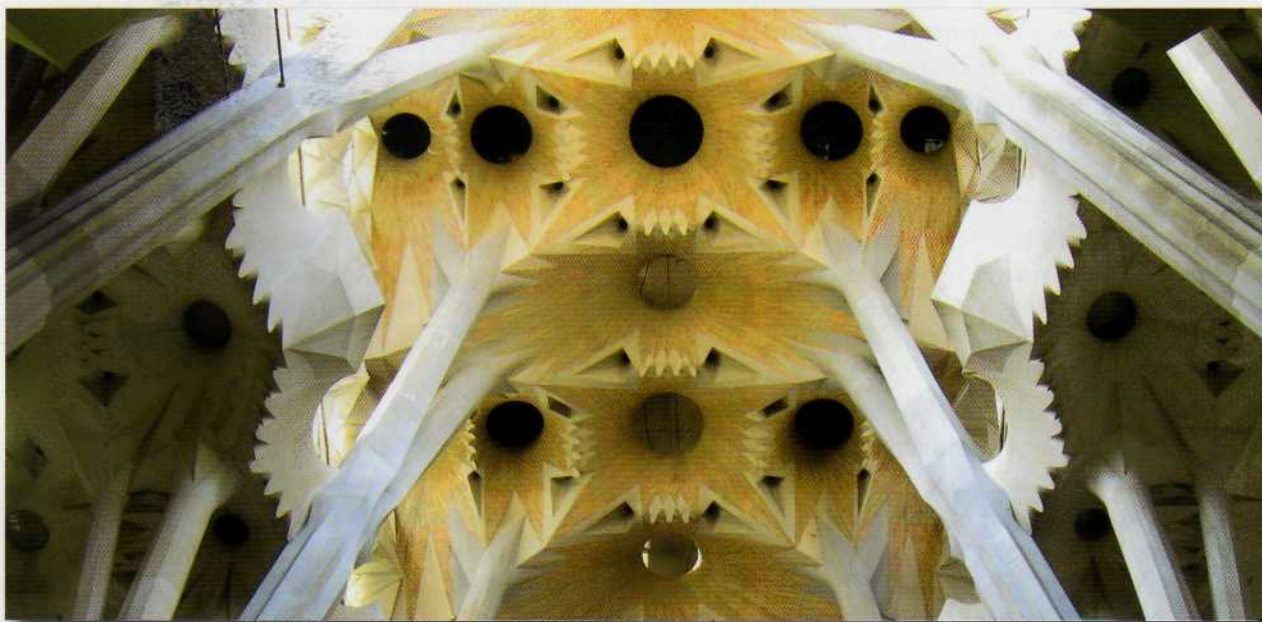
*Maqueta del templo, visto desde el ábside*

El pasado 7 de noviembre S.S. el papa Benedicto XVI, en una solemnísimas y emotiva ceremonia, consagró el templo de la Sagrada Familia de Barcelona, al que confirió el título de **basílica menor**.

Por fin se ha podido abrir al culto un templo que comenzó a construirse en 1882 a iniciativa de J. M<sup>a</sup> Bocabella, de cuyas obras se hizo cargo Antonio Gaudí poco después, y a las que estuvo dedicado el resto de su vida. Gaudí sólo pudo ver construida una de las torres de la fachada del Nacimiento; que terminó su sucesor Sugañes. La Guerra Civil tuvo graves consecuencias para la Sagrada Familia, pues se paralizó su construcción y fueron dañadas las partes ya construidas, a pesar de lo cual pudieron salvarse algunos dibujos y la maqueta, que han permitido a los sucesivos arquitectos continuar el templo siguiendo el espíritu inicial, e inaugurarlos este año, bajo la supervisión del arquitecto Jordi Bonet.

Las naves se han cubierto con bóvedas y ya pueden celebrarse allí las ceremonias sacras, aunque todavía faltan los grandes cimborrios, torres sobre las naves, dedicados el mayor a Cristo, otro menor a la Virgen, cuatro a los Apóstoles; la fachada de la Gloria a los pies, los claustros que rodearán el templo, y otros diversos elementos.





*Bóvedas de la nave central*

La Sagrada Familia tuvo desde un principio el carácter de templo expiatorio, y así lo sigue manteniendo, como el Sacré Coeur de Montmartre en París; es decir, edificado con la finalidad de pedir perdón a Dios e implorar su misericordia; carácter que se completa con la condición de que ha de construirse exclusivamente con las donaciones realizadas para ese fin. Otra de sus finalidades era la de dotar al perfil de la nueva Barcelona, que como tantas ciudades europeas iba naciendo en torno a un ensanche, el *Eixample*, de un elemento cristiano bien reconocible.

La arquitectura de Gaudí, cuyas características se resumen en este singular edificio, se distingue por varias peculiaridades. En primer lugar, por su sentido orgánico, su apariencia cercana a la de los seres vivos. No se trata de una arquitectura rectilínea, sino todo lo contrario. El propio Gaudí afirmaba que la línea recta es la línea del hombre, mientras que la curva es la línea de Dios. Así es, y nada en la naturaleza, en el mundo creado (salvo contadas excepciones, como a veces el horizonte o

Exquisita selección de materiales.  
La estética más distintiva.



Son nuestras características diferenciadoras.  
Y los componentes de superior calidad.

**CONOR**

World Race Conor - AFX Series - Freeride - XC Series - Road Ride - City - Trekking - Junior - Infantil

Modelos SHIMANO 2006

los minerales cristalizados) es perfectamente recto, lineal, por lo cual, el edificio, si quiere mantener ese carácter de naturaleza creada por Dios, ha de conservar la huella curva de su mano. También decía, siguiendo el deseo de que sus construcciones se asemejasen a la Creación, que nada tiene un color uniforme, por lo cual recubre de una coloración variable los elementos arquitectónicos, tonalidad que la mano del tiempo acabará por transformar y perfeccionar.

Todos conocíamos ya la coloreada fachada del Nacimiento, sus aplicaciones de cerámica policroma, y la riqueza del matices que el sol, la lluvia, e incluso la contaminación, habían hecho nacer en las superficies exteriores, y no pudimos menos que asombrarnos de una nueva riqueza, quizá mayor todavía, que se manifestaba en los maravillosos juegos de luces que inundan el interior del templo dejando entrar el sol, la luz clara del Mediterráneo, a través de huecos, claraboyas, y ventanales de vidrieras que tiñen la luz con todos los colores del arco iris, proporcionando al espacio un asombroso dinamismo.

Ese movimiento se acentúa con los textos y palabras que se multiplican en los soportes y muros, de manera que el templo, como un órgano en piedra, canta también el *Gloria* y entona el *Aleluya* o el *Padre nuestro*.

¿De qué estilo es la Sagrada Familia?, nos podríamos preguntar. Y la genialidad de Gaudí es tanta que supera el encajamiento de esa pregunta, pues va más allá de un estilo. Claro que encontramos elementos góticos en las formas ojivales, modernistas en el gusto por la curva; mudéjares en el color; pero sobre ello resalta su valor universal, su carácter de arquitectura viva, que hizo exclamar al propio Le Corbusier, uno de los padres del racionalismo arquitectónico, que nos encontramos ante una obra maestra e irrepetible.



*Ceremonia de consagración de la basílica por S.S. Benedicto XVI*



GRUPO TANATORIO

**IRACHE**

ARDAIZ · AZCONA · ORTIGOSA · UNZUE

PAMPLONA · ANDOSILLA · AZAGRA · CAPARROSO · CARCASTILLO · CASTEJÓN · ELIZONDO  
· LESAKA · MARCILLA · MILAGRO · PERALTA · SAN ADRIÁN · SANTESTEBAN/DONEZTEBE ·  
VILLAFRANCA · FUNES · CADREITA · LARRAGA · LOS ARCOS

**948 19 70 70**

M<sup>o</sup> de Irache, 60. PAMPLONA  
[www.tanatoriosirache.es](http://www.tanatoriosirache.es)

# Calendario de actos 2011

## TIEMPO ORDINARIO

16 enero	<b>Fiesta de la Hermandad.</b> Eucaristía a las 12:00 horas
18 enero	<b>Funeral en la S. I. Catedral,</b> por todos los hermanos fallecidos durante el año, a las 20:00 horas.

## TIEMPO DE CUARESMA

9 marzo	Miércoles de Ceniza. <b>Traslado del Cristo Alzado</b> desde la Hermandad a la S. I. Catedral, a las 19:30 horas.
18 marzo	<b>Primer Vía Crucis de Cuaresma</b> en la S. I. Catedral, a las 20:00 horas.
25 marzo	<b>Segundo Vía Crucis de Cuaresma</b> en la S. I. Catedral, a las 20:00 horas.
1 abril	<b>Tercer Vía Crucis de Cuaresma</b> en la S. I. Catedral, a las 20:00 horas.
8 abril	<b>Cuarto Vía Crucis de Cuaresma</b> en la S. I. Catedral, a las 20:00 horas.
9/15 abril	<b>Septenario de la Dolorosa</b> en la Parroquia de San Lorenzo, a las 20:00 horas.
15 abril	<b>Traslado de la Dolorosa,</b> desde San Lorenzo a la S. I. Catedral. <b>Bendición de hábitos</b> de nuevos hermanos.
17 abril	<b>Procesión del Domingo de Ramos.</b> Bendición de las palmas y ramos a las 11:00 en la plaza de Santa María la Real, y acompañamiento al paso de la Entrada de Jesús en Jerusalén hasta la S. I. Catedral.
19 abril	<b>Vía Crucis en la Casa de Misericordia</b> a las 19:30 horas.

## TRIDUO PASCUAL

21 abril	<b>Jueves Santo. Apertura al público</b> de nuestra <b>Residencia</b> para poder visitar los pasos. <b>Procesión y Acto de Oración.</b> Saldrá con tres pasos de la Residencia de la Hermandad a las 20:00 horas para dirigirse a la plaza de Santa María la Real, donde tendrá lugar la Oración.
22 abril	<b>Viernes Santo</b> A las 11:30 horas <b>Vía Crucis</b> de las Hermanas de la Soledad en la S. I. Catedral. A las 12:00 <b>función de las "Siete Palabras"</b> en la S. I. Catedral. La <b>Residencia</b> permanecerá abierta toda la mañana. A las 19:30 horas <b>Procesión del Santo Entierro.</b> Por la noche, <b>Retorno de la Dolorosa</b> a San Lorenzo, dependiendo el horario de la meteorología.
23 abril	<b>Sábado Santo. Vigilia Pascual</b> en la Catedral, a las 22:00 horas.

## TIEMPO DE PASCUA Y ORDINARIO

7 mayo	<b>Visita de la imagen de San Miguel de Aralar</b> a nuestra Residencia, a las 17:30 horas.
26 junio	Festividad del <b>Corpus Christi.</b> Participación de la Junta de Gobierno en la procesión.
7 julio	<b>Fiesta de San Fermín.</b> Participación de la Junta de Gobierno en la procesión.
14 sept.	Celebración de la festividad de la <b>Exaltación de la Santa Cruz</b> con una solemne eucaristía en la S. I. Catedral, a las 20:00 horas.
1 nov.	Festividad de <b>Todos los Santos.</b> Eucaristía en el Cementerio por todos los Hermanos y Hermanas fallecidas durante el año, a las 12:00 horas.

# Presupuestos

## GASTOS

Compras	2.000 €
Concurso fotografía	500 €
Esquelas y propaganda	10.000 €
Funciones religiosas	1.300 €
Gastos bancarios	1.500 €
Gastos de personal	23.140 €
Gastos diversos	4.800 €
Imprevistos	1.500 €
Locales	2.000 €
Pasos	6.000 €
Primas de seguros	3.000 €
Procesiones	11.450 €
Renta de locales	35 €
Revista "Mozorro"	7.500 €
Suministros	6.400 €
Vestuario	6.000 €
<b>TOTAL</b>	<b>87.125 €</b>

## INGRESOS

Colectas	4.000 €
Cuotas	76.018 €
Revista "Mozorro"	3.500 €
Siete Palabras	500 €
Traslado de la Dolorosa	2.000 €
Ventas	1.000 €
<b>TOTAL</b>	<b>87.018 €</b>

## RESUMEN

<b>Total Ingresos</b>	<b>87.018 €</b>
<b>Total Gastos</b>	<b>87.125 €</b>
<b>Resultado</b>	<b>-107 €</b>

Feliz

**Navidad**



[www.vinotecanavarra.com](http://www.vinotecanavarra.com)

[lavinoteca@terra.es](mailto:lavinoteca@terra.es)

¿Quieres colaborar?

## ...en la Hermandad te necesitamos

La Cuaresma llega enseguida y en la Hermandad necesitamos la ayuda de todos los Hermanos, porque las tareas son muchas. ¡Ánimate y ven!

### ¿Quieres llevar un paso en la procesión o ser figurante?

Si eres joven y quieres vivir la procesión con intensidad, apúntate a llevar un paso. Todos los años se renueva una parte de los portadores. Los ensayos comenzarán en febrero, los sábados.

### Taller de conservación

Si eres hábil en restauración o en costura... Desde hace casi un año está en marcha un taller de conservación, para tener a punto y renovar el vestuario y los accesorios de las procesiones. Se reúne una vez a la semana.

### Turnos de vela de la Soledad

Hermana: apúntate a pasar un rato junto a la Dolorosa, cuidándola y organizando su culto en Semana Santa. Apúntate pronto, no lo dejes para última hora, cuando no sea fácil buscarte un hueco.

### Para contactar con la Hermandad

**Escríbenos:** Hermandad de la Pasión. Calle Dormitalería, 13. 31001 – Pamplona.

**Llámanos:** 948 24 19 33 (tardes).

**Mádanos un e-mail:** info@pasion-pamplona.org

tú eliges tú decides

Nº proyecto 15963

*¡Si tienes cuentas en la CAN no te olvides de ayudar a los Proyectos de la Hermandad de la Pasión del Señor!*



Hermandad de la Pasión del Señor  
Hermanas de la Soledad

SOLICITUD DE INGRESO / DOMICILIACIÓN / REVISIÓN

D/Dº \_\_\_\_\_ Nacido/a en \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_ País \_\_\_\_\_ Fecha Nacimiento \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
Con domicilio en \_\_\_\_\_ C/ \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_ Piso \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_  
Teléfono \_\_\_\_\_ Teléfono móvil \_\_\_\_\_

SOLICITA

- Ingreso en la Hermandad de la Pasión / Hermanas de la Soledad  
 Domiciliación Bancaria  
 Revisión de la Cuota anual

Abonaré la cuota Anual de (euros):   25€  50€  \_\_\_\_\_ (Otra cantidad)

(Marque con una x lo que desee)

Cuota mínima de entrada (25 euros)

En el Banco / Caja

A través de la cuenta Nº

Entidad

Oficina

D.C.

Nº de cuenta

Firma:

Pamplona, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_