

Concurso de fotografía y exposición

En colaboración con el Ayuntamiento de Pamplona, la Hermandad de la Pasión organiza un **Exposición Fotográfica**, que recogerá fotografías presentadas a los Premios Fotográficos "La Pasión del Señor" durante una década. El Primer Premio de 2009 lo obtuvo D. Álvaro Martínez Fernández por la fotografía "Caída" que ilustra la portada de esta revista y la cartelería de Semana Santa.

La Exposición se instalará en el **Albergue de Peregrinos de Jesús y María** (Calle Compañía, 4). Se inaugurará el Sábado de Pasión (**28 de marzo**), permanecerá abierta durante la Semana Santa y la Semana de Pascua, y se clausurará en el Domingo "in Albis" (**11 de abril**).

A su vez, la Hermandad de la Pasión anuncia el **XI Premio Fotográfico "La Pasión del Señor", del año 2010**, cuyas Bases pueden consultarse en la página web (www.pasion-pamplona.org) y recogerse en el local de la Hermandad. El plazo de presentación de fotografías abarca del 19 de abril al 3 de mayo.



tú eliges tú decides N° proyecto **15963**

¡Si tienes cuentas en la CAN no te olvides de ayudar a los Proyectos de la Hermandad de la Pasión del Señor!



HERMANDAD DE LA PASIÓN DEL SEÑOR
HERMANAS DE LA SOLEDAD
SOLICITUD DE INGRESO / DOMICILIACIÓN / REVISIÓN

D/Dª _____ Nacido/a en _____
Provincia _____ País _____ Fecha Nacimiento _____ / _____ / _____
Con domicilio en _____ C/ _____ N° _____ Piso _____ C.P. _____
Teléfono _____ Teléfono móvil _____

SOLICITA Ingreso en la Hermandad de la Pasión / Hermanas de la Soledad
 Domiciliación Bancaria
 Revisión de la Cuota anual

Abonaré la cuota Anual de (euros): 25€ 50€ _____ (Otra cantidad)
(Marque con una x lo que desee)
 Cuota mínima de entrada (25 euros)

En el Banco / Caja _____

A través de la cuenta N°

--	--	--	--	--

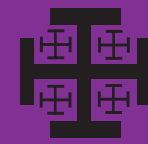
--	--	--	--	--

--	--

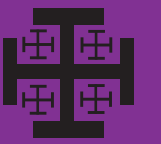
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Entidad Oficina D.C. N° de cuenta

Firma: _____
Pamplona, a _____ de _____ de 2010



MOZORRO



Editado por la HERMANDAD DE LA PASIÓN DEL SEÑOR • Dormitería, 13 - 31001 PAMPLONA • D. L. NA: 477-1994

SEGUNDA ÉPOCA • Nº 20 • Marzo 2010

Hermandad con la Hermandad de Jesús Nazareno de Pamplona, Colombia y con la Hermandad de los "Javieres" de Sevilla.

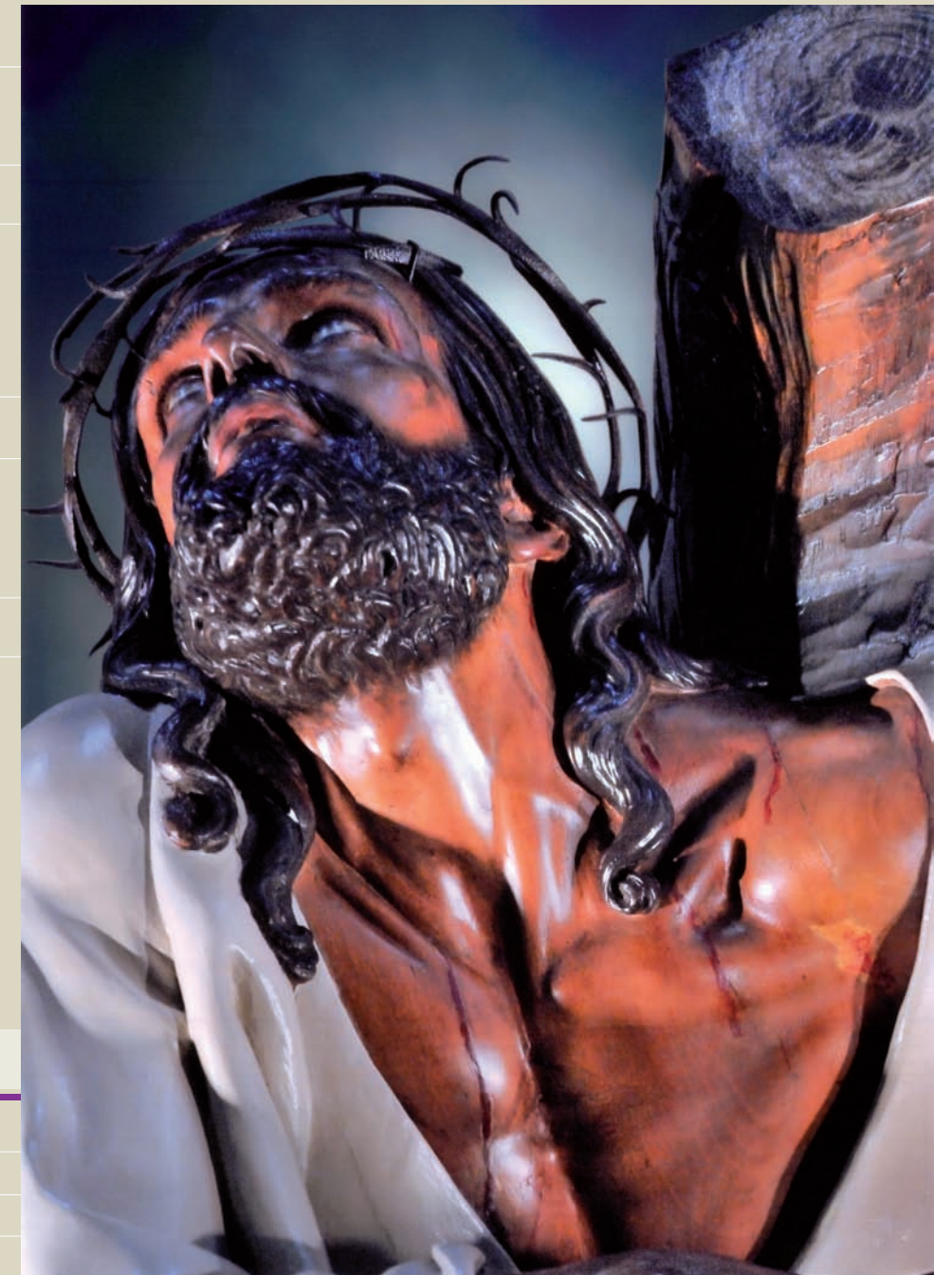
www.pasion-pamplona.org · info@pasion-pamplona.org

Sumario

- 2 Septenario
Figurantes y portadores
Turnos de vela
Taller de conservación
- 3 Miradas de Pasión
(1) Entrada en Jerusalén
- 4-5 La cruz de Jerusalén
- 6-8 Entrevista con
Don Francisco Pérez,
nuestro Arzobispo y
Hermano Mayor
- 9 Fiesta de la Hermandad
- 10 Poesía.
En el Año Sacerdotal
José Luis Martín Descalzo
- 11 Cómo "se fabrica" un cura
- 12 Concurso de fotografía
y exposición

Sr. /Sra.

Domicilio



"Caída". Fotografía de Álvaro Martínez Fernández
X Premio de Fotografía "La Pasión del Señor" 2009.

Colaboradores

Carlos Ayerra
Luis Javier Fortún
María Pinilla Marco
Fernando Martín Cristóbal
Miguel Larrambebere

Avisos

Procesión: Todos los Hermanos mundo deben mantener y llevar sus hábitos y trajes en las mejores condiciones, así como NO llevar calzado deportivo. En casi todos los grupos procesionales se sigue necesitando Hermanos para cubrir las bajas.

Cuotas: Para bien de todos, rogamos encarecidamente el pago de los recibos mediante domiciliación bancaria, notificando su nombre y número de cuenta a la Hermandad, por teléfono, correo ordinario o correo electrónico, utilizando la ficha de la página final

Septenario en honor de N^a Señora de la Soledad

Del 20 al 26 de marzo, en la Parroquia de San Lorenzo, a las 20,00 horas

Como todos los años, las Hermanas de la Soledad han organizado el septenario en honor de Nuestra Señora de los Dolores o de la Soledad como una preparación espiritual para una vivencia más intensa de la Semana Santa. A la vez que agradecemos a los sacerdotes y coros su intervención en las eucaristías, os invitamos a todos a participar en ellas.

DÍA	PREDICADOR	CORAL
20 Marzo Sábado	D. Francisco Pérez, Arzobispo de Pamplona-Tudela	Ipar Doñua
21 Marzo Domingo	D. José Antonio Calvo, Sacerdote de Zaragoza	La Asunción
22 Marzo Lunes	D. Sergio Alentorán, Párroco de Camporromanos	Oberena
23 Marzo Martes	D. Javier Ijalba, Párroco de Cameros	Auroros de Santa María
24 Marzo Miércoles	D. Miguel Garísoain, Párroco de Lumbier	Voces Graves
25 Marzo Jueves	D. Carlos Ayerra, Capellán de la Hermandad	Carmelitano
26 Marzo Viernes	D. Santos Villanueva, Párroco de San Lorenzo	San Miguel

NUEVOS FIGURANTES Y PORTADORES DE PASOS

Toda persona interesada en ser portador o figurante en la procesión de Viernes Santo, puede pasarse por el **local de la Hermandad (Calle Dormitalería, 13), de 11 a 13 horas**, los días que se señalan a continuación, para inscribirse o probar. Estarán presentes dos miembros de la Junta de Gobierno y se moverá un paso, de tal forma que pueda probar cualquier persona que desee hacerlo.

FECHA	PASO	PASO
27 febrero	FIGURANTES	CRISTO ALZADO
6 marzo	DESCENDIMIENTO	LA CAIDA
13 marzo	ENTRADA EN JERUSALEN	CRUZ A CUESTAS
20 marzo	ÚLTIMA CENA, ORACIÓN EN EL HUERTO	SEPULCRO, PRENDIMIENTO
27 marzo	ECCE HOMO	FLAGELACIÓN

TURNOS DE VELA DE LA DOLOROSA

Para atender la veneración pública de la imagen de la Virgen Dolorosa y su medalla, la Sección de Hermanas de la Soledad organiza turnos de vela de media hora, que tienen lugar en la parroquia de San Lorenzo el Viernes de Dolores, de 11 a 13 y de 16 a 19,30 horas; y en la Catedral el Jueves Santo, de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30 horas, y el Viernes Santo, de 10,30 a 17 horas.

Existen varias vacantes, por lo que las Hermanas interesadas podéis **solicitar día y hora** llamando por teléfono a la Hermandad (948223419), acudiendo a su local (Dormitalería, 13) los domingos 21 y 28 de marzo, de 11 a 13 horas, y durante el Septenario de la Soledad (20 a 26 de marzo, a las 20 horas) en la Parroquia de San Lorenzo.

TALLER DE CONSERVACIÓN

Hemos puesto en marcha un "Taller de conservación", para mantener y reparar tanto vestuario como accesorios utilizados en las procesiones y actos públicos de la Hermandad.

Inició su andadura el pasado 29 de enero y, en estos momentos, trabajan cinco Hermanas en costura y un Hermano en restauración. Necesitan la colaboración de otras muchas, porque el trabajo a desarrollar es amplio. El Taller, que se ubica en los locales de la Hermandad, está abierto a los Hermanos y Hermanas con habilidad que puedan acudir; de aquí a Semana Santa, todos los martes por la tarde, de 17,30 a 20,00. Pasada Semana Santa, funcionará con periodicidad quincenal, dos martes al mes.



Detalle del manto de la Dolorosa



¿Cómo surge un sacerdote?

La revista Mozorro me pide que escriba un artículo. Y tengo unas cuantas razones para hacer-

lo: se lo debo en primer lugar porque el año pasado me lo pidieron y al final les fallé; en segundo lugar porque soy desde hace años miembro de la Hermandad de la Pasión del Señor y tengo vínculos familiares con ella (el último recuerdo que tengo de mi abuelo paterno Juan es de 1982, cuando lo vi amortajado con la túnica de la Hermandad) y en tercer lugar porque me lo ha pedido mi primo Juan Miguel y no me atrevo a decirle que no.

El breve artículo, me dicen, se va a titular *¿Cómo surge un sacerdote?* La verdad es que yo no sé bien cómo surge un sacerdote; lo que sé es esto: que es Dios quien llama y que lo hace con gran libertad, de mil maneras, a tiempo y a destiempo, dejando al llamado a menudo muy sorprendido. Podemos, eso sí, acudir a la experiencia y a la sabiduría de la Iglesia para preguntar cuáles son las condiciones que más favorecen el nacimiento de nuevas vocaciones y su cultivo o formación en el momento actual. Y para ello voy a fijarme en el discurso que dirigió Benedicto XVI a unos obispos de Brasil el 17 de septiembre de 2009. De este texto entresaco algunos párrafos:

"El número exiguo de presbíteros podría llevar a las comunidades a resignarse a esta carencia, consolándose a veces con el hecho de que ésta pone de manifiesto mejor el papel de los fieles laicos. Pero la falta de presbíteros no justifica una participación más activa y consistente de los laicos. En realidad, cuanto más conscientes de sus responsabilidades

en la Iglesia se vuelven los fieles, tanto más sobresalen la identidad específica y el papel insustituible del sacerdote como pastor del conjunto de la comunidad, como testigo de la autenticidad de la fe y dispensador, en nombre de Cristo-Cabeza, de los misterios de la salvación"; [...] "Por eso, la función del presbítero es esencial e insustituible para el anuncio de la Palabra y la celebración de los Sacramentos, sobre todo de la Eucaristía"; [...] "es urgente pedir al Señor que mande obreros a su mies" y "es preciso que los sacerdotes manifiesten la alegría de la fidelidad a la propia identidad con el entusiasmo de la misión". No debemos considerar la situación actual, con pocos presbíteros, como "normal o típica del futuro". [...] "La celebración cotidiana del sacrificio del altar y la oración diaria de la liturgia de las horas deben estar siempre acompañadas por el testimonio de una existencia que se dona a Dios y a los demás y que se convierte en orientación para los fieles".

El texto, ciertamente luminoso, nos lleva a entrever qué "clima" espiritual favorece las vocaciones sacerdotales: 1) convencimiento y experiencia de la necesidad que el mundo tiene (que cada uno de nosotros tiene) de la salvación de Cristo, dada en la Iglesia; 2) fe en la necesidad que el mundo tiene (que cada uno de nosotros tiene) del sacerdote como pastor de la comunidad, testigo de la autenticidad de la fe y dispensador, en nombre de Cristo, de los misterios de la salvación; 3) testimonio sacerdotal de alegría en la fidelidad a la propia identidad y entusiasmo en la entrega a la misión.

Pidamos en este Año Sacerdotal, por mediación del santo cura de Ars, que el Señor envíe obreros a su mies y que nosotros sepamos orar y trabajar por las vocaciones al sacerdocio.

Miguel Larrambebere Zabala



MutuAvenir
MEDIACIÓN
Correduría de seguros
T 948 22 76 04

Tenemos el mejor precio en tu Seguro de Automóvil. Aprovecha las ventajas de MutuAvenir Mediación y viaja tranquilo.



En el Año Sacerdotal

Poesía autobiográfica de José Luis Martín Descalzo

“El ‘Testamento del Pájaro Solitario’ es el libro ‘más autobiográfico, el más interior, de cuantos escribí’; ya ha conmovido a miles de lectores. En él nos dice Martín Descalzo qué quería que pusieran en la lápida de su tumba:

*Poned sobre mi tumba mi nombre.
Y mi apellido: sacerdote.
Y nada más.
Porque jamás he sido
ni querido ser
otra cosa.
Cuidad de que mis manos queden libres
o atadas por la cinta
de mi ordenación.*

La entrega de su persona, de su vida, a Dios y a sus hermanos los hombres, la plasmó en su otra entrega, porque “donde de verdad se entrega es en su poesía, que sólo en ella abre su alma”.

El sacerdote es pontífice, puente. Trae a Dios mismo al alcance de los hombres, al alcance de su boca. Raíz y núcleo de la misión sacerdotal es Cristo eucaristía; así lo siente Martín Descalzo en versos de varios poemas:

*Sé bien que donde yo ponía
pan o vino... y mis palabras,
alguien lo convertía en carne y sangre.
¡Qué pequeño y enorme
el fruto de mis manos!*

Además de hacer llegar a los hombres la Palabra hecha Carne, hecha Pan, el sacerdote también les hace llegar la Palabra hecha “palabras”:

*Y llevaba
carbones encendidos en la boca
y no eran más mis palabras,
ni mío mi corazón.
Pero aquellas palabras alquiladas
y mi prestado corazón caían rebotando
de alma en alma e iluminaban.*

Cuando la enfermedad le acerca al final de la vida, pide:

*Sigue, sigue,
sigue tú sosteniendo estos tartamudeos
que nada dicen sino lo que tú dices
a través de mis labios asombrados.*

Cuando a Martín Descalzo ya le llama la muerte, le entrega sus manos, escribidoras de palabras:

*Doy mis manos, éstas que ahora escriben,
éstas que tantas veces fueron
como un guante de mi alma,
éstas que amasaron millones de palabras
que iban luego rodando a otros corazones
y me hacían vivir a la vez en muchas almas.*

El sacerdote habla de los hombres a Cristo eucaristía, con Él aprende lo que es amar, y de la Misa sale para ir a amar a sus hermanos:

*Huelen a Ti mis manos todavía
cuando vuelvo a las calles, a la hondura
del foso de la calle, a la locura ...
Mira, Señor, al hombre. Se me olvida,
cuando te estrujo entre mis manos, Cristo,
el mar de llanto que en mi pecho cabe...
cuando a gritos te cuento que he visto
que el hombre es hombre,
sufre, y no lo sabe.*

En el corazón de Martín Descalzo (murió de cardiomegalia, de tener demasiado grande el corazón) cabía “el mar de llanto”:

*Este hotel,
esta plaza de toros que desborda mi tórax,
este ring de boxeo
en el que tantas veces
luché conmigo mismo.
¡Ah, corazón, dulce, querido,
monótono corazón mío!*

Con la muerte encima, -o mejor, dentro-, entrega su vida vocacionada:

*Devuelvo
(como Jorge Manrique nos enseña)
el alma a Quien me la dio.
Usada está. Incompleta.
Se me fueron quedando girones
en las zarzas de la vida...
Mas nunca, Tú lo sabes, la di entera.
Tú la habías marcado con tu hierro
como los lomos de un animal esclavo,
y siempre
sentí tu quemadura como un dolor bendito.
Ahí la tienes de nuevo...
Aún le queda un poco del olor a tus manos.*

Ante Dios, y para nosotros, resume su vida, ser amado y amar:

*Ante el Dios que invisible me escucha,
ante la luz,
ante todos los dolores que
-incluidos los míos- incendian el planeta,
quiero confesar mi certeza
de que he sido amado,
de que lo soy,
Quiero confesar que he sido y soy feliz.*

*No, Mundo, sábelo:
no me resignaré jamás a tu amargura,
no dejaré que al dolor
le dejen la última palabra,
no aceptaré que la muerte sea muerte...
Si me muero, estad seguros
de que mi corazón sigue latiendo,
aunque esté más parado que una piedra;
yo seguiré amando.
Porque no sé otra cosa.
Sólo por eso: Porque no sé otra cosa.*

Y en el último soneto del libro, el último de su vida mortal, Martín Descalzo, -ser poeta es tantas veces ser profeta-, nos cuenta, como si ya lo hubiera experimentado, su salida de la vida mortal y su nacimiento a la vida eterna; como podría ser el de cualquier sacerdote y el de cualquier persona, el tuyo, lector, o el mío:

*Y entonces vio la luz. La luz que entraba
por todas las ventanas de su vida.
Vio que el dolor precipitó la huida
y entendió que la muerte ya no estaba.*

*Morir sólo es morir. Morir se acaba.
Morir es una hoguera fugitiva.
Es cruzar una puerta a la deriva
y encontrar lo que tanto se buscaba.*

*Acabar de llorar y hacer preguntas;
ver el Amor sin enigmas ni espejos;
descansar de vivir en la ternura;
tener la paz, la luz, la casa juntas,
y hallar, dejando los dolores lejos,
la Noche-luz tras tanta noche oscura.*

Selección y comentarios:
Fernando Martín Cristóbal

Miradas de Pasión

Queridos Hermanos y Hermanas:

Tras el saludo como nuevo capellán en el número anterior, quiero comenzar esta serie de colaboraciones para Mozorro, tomando como base para las mismas los 12 grupos escultóricos que forman la Procesión del Viernes Santo pamplonés. Y lo hago, recordando a San Juan Bautista, uno de esos hombres que se preocupó de ir echando buen firme para que el Señor entrase mejor en los corazones de sus contemporáneos. Es como el pregonero que anuncia previamente lo mucho y bueno que viene detrás. Sabemos que el anunciador no es ni el mensaje ni el regalo pero -el pregonero- anima, despierta, mantiene en vilo, ayuda a desear y gustar lo que está por venir.

Carlos Ayerra Sola, Capellán

1. La entrada de Jesús en Jerusalén



Paso de la entrada de Jesús en Jerusalén.

Con la leyenda **HOSANNA FILIO DAVID / BENEDICTUS QUI VENIT / IN NOMINE DOMINI** (¡Hosanna al Hijo de David / Bendito el que viene / en nombre del Señor!) en el frente del Paso, abrimos prácticamente la Procesión.

Jesús entra en Jerusalén, y nosotros, contemplando el primero de los Pasos, hemos de concienciarnos de todo lo que sintieron aquellas gentes que se encontraban por la falda del monte Olivete y, en nuestro interior, aclamemos a Jesús como bien nos salga de dentro.

No hay duda, en la escena, de que se recogen dos tradiciones diversas: la primera procede de Jerusalén, la segunda de Roma. Y, así mismo, se expresan dos sentimientos contrastados: Gozo y gloria en la primera parte; sobriedad, respeto y reverencia, en la segunda. Algo así como el júbilo de los figurantes del

Año: 1924
Autor de la obra: Ramón Arcaya
Medidas: Altura 4,25 cm · Anchura 2,60 cm · Largura 3,55 cm
Nº de portadores: 20 portadores
Sustituyó al paso "La Despedida"

paso, casi saltando y dando muestras de ese júbilo, y la serenidad majestuosa del Cristo al que siguen. Tratando de ser fieles a las dos enseñanzas, hemos de preguntarnos sinceramente, como parecen sugerir esas dos imágenes, si estamos dispuestos a hablar bien de Jesús, a defenderlo, a elogiarlo, a propagar su doctrina y pensar en qué ocasiones de nuestra vida nos proponemos hacerlo.

Volviendo nuestra vista ante el Señor, imagen central del paso, recordemos que aceptó la Pasión, ofreciéndola al Padre, por lealtad al encargo recibido y para atraer hacia la Tierra la benevolencia de Dios. Es cuestión de admirar asombrados su dolor y hasta dónde llegó su sentido de fidelidad al Padre.

Así hemos de comenzar el camino procesional: en nuestras calles y plazas, en nuestras iglesias y en sus sagrarios, está el mismo Jesús de aquel entonces. Satisfacción, por tanto, de la vista y del caminar; encanto interior del espíritu al adorar.

Con nuestra mirada ante este paso de la procesión: Examinémonos de Fe, de entusiasmo y de fidelidad en el seguimiento de Cristo.

Con nuestra voz, gritemos: ¡Viva! ¡Hurra! ¡Bravo! O tal vez aplaudamos simplemente. En las manos ramos de olivo o de laurel, diciendo al que no nos entienda, que no sabe lo que se pierde, al ignorar la riqueza espiritual que proporciona la Fe en Cristo.

Comienza la procesión y la Pasión del Señor: culminación de los más grandes misterios cristianos. Que cale en nuestra vida y nos transforme, sintiendo esos dos estados de ánimo.

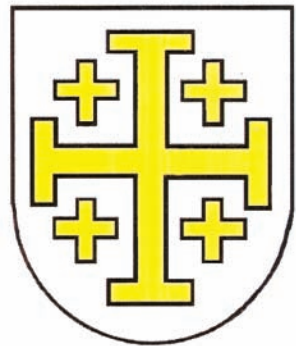
O REX ISRAEL / HOSANNA IN EXCELSIS
(¡Oh, Rey de Israel / Hosanna en lo alto!)

Ahora **SALTOKI** es +
MOBIUARIO ACTUAL + COCINA + BAÑO

SALTOKI Polígono Landaben, Calle A s/n. · 31012 Pamplona · Tfn: 948 18 90 18 · Fax: 948 28 79 00 · E-mail: exposicion@saltoki.es · www.saltoki.es

La Cruz de Jerusalén

Desde 1935 la cruz de Jerusalén es el emblema por excelencia de la Hermandad de la Pasión. En 2010 celebramos el 75 aniversario de esta identificación, que hoy resulta familiar para todos los Hermanos y es conocida por muchos pamploneses. Conviene explicar la elección y la historia de este emblema, que se remonta a la Edad Media.



El reino de Jerusalén

Lo fundaron los cruzados dirigidos por Godofredo de Bouillon después de conquistar Jerusalén a los musulmanes en 1099. Su objetivo era conservar la ciudad y el Santo Sepulcro en manos cristianas. Al parecer, los reyes de Jerusalén tuvieron como escudo de armas una cruz griega, es decir, de cuatro brazos iguales. Era potenziada, porque sus brazos acababan en pequeños travesaños perpendiculares. Estaba además cantonada por otras cuatro cruces más pequeñas, situadas en sus cuatro cuadrantes. Este diseño recibió el nombre de cruz de Jerusalén. Los reyes la llevaban en oro sobre fondo de plata.

Cuando Jerusalén fue conquistado por los musulmanes (1187), sus reyes se refugiaron en Chipre, donde siguieron llevando el título durante varios siglos, aunque fue disputado entre varias dinastías y ramas familiares.

La Orden del Santo Sepulcro

Para colaborar en la tarea de defender Jerusalén y proteger a los peregrinos surgieron las Órdenes Militares, formadas por caballeros que seguían siendo guerreros, pero cuya vida y organización se regía por una regla religiosa. Las más importantes fueron el Temple, el Hospital y el Santo Sepulcro, así llamadas por las sedes que tuvieron dentro de Jerusalén.

Cada una tuvo su propio escudo de armas. La Orden del Santo Sepulcro utilizó el mismo que los reyes, aunque con colores diferentes: una cruz de Jerusalén de gules (rojo) sobre fondo de plata, que es el modelo utilizado por la Hermandad de la Pasión.

El Papa unió la Orden del Santo Sepulcro a la del Hospital (1489) y luego a la Santa Sede (1496), pero subsistieron prioratos independientes en España (Calatayud), Francia y Polonia.

La cruz de Jerusalén en el escudo de los reyes españoles

El título de rey de Jerusalén fue reivindicado por los reyes de Nápoles. Cuando Fernando el Católico conquistó este reino (1504), asumió esta reivindicación y colocó la cruz de Jerusalén en su escudo, en el cuartel correspondiente a la Corona de Aragón, que alternaba con el de Castilla y León. En este mismo cuartel aragonés se colocaron las cadenas de Navarra después de 1512. La novedad más importante fue que las cuatro cruces cantonadas que acompañaban a la cruz de Jerusalén fueron a su vez potenziadas, completadas con travesaños en sus extremos. Este diseño lo asumirá después nuestra Hermandad.

Hay numerosos escudos de este tipo en Pamplona, tanto de Fernando el Católico en la catedral, como de Carlos V en las murallas (portales de Francia y Nuevo) y en el Palacio Real (hoy Archivo General de Navarra).

Fiesta de la Hermandad

Como todos los años, la Hermandad de la Pasión del Señor celebró su fiesta anual el tercer domingo de enero, con la que recordó su fundación el 18 de enero 1887, hace ya 123 años.

Fiesta y reconocimiento a Eduardo Maison



Entrega de la placa a Eduardo Maison

El domingo día 17, a las 12 de la mañana, se iniciaron los actos con una Eucaristía, que celebró el Capellán de la Hermandad, don Carlos Ayerra Sola. Asistió un centenar de personas. En torno al altar se colocó, como de costumbre, la Junta de Gobierno de la Hermandad, presidida por el Hermano Prior, Juan Miguel Arriazu Larrambeberre. En representación de la Alcaldesa acudió el Primer Teniente de Alcalde, Sr. Iribas.

Junto a ellos y en lugar preferente se situó Eduardo Maison Ruiz de Apodaca, en quien se centró este año el habitual homenaje que la Hermandad tributa a uno de sus miembros o a personas que, desde otros ámbitos, colaboran con ella. Pamplonés de 61 años, acudió acompañado de su madre, familiares y amigos.

Al iniciar la Eucaristía, Carlos Ayerra anunció el galardón y agradeció el servicio de Eduardo Maison con cálidas palabras: "Gracias por ser como eres, Eduardo, tan sencillo y cariñoso".

Al terminar la Eucaristía, el Prior glosó la figura de Eduardo Maison, para agradecer sus trabajos y desvelos por la Hermandad durante 36 años, en los cuales ha aportado su esfuerzo y su dedicación a cualquier tarea que fuera precisa, tanto en la sede de la Hermandad como en las procesiones y actos que se organizan fuera de ella. Destacó su entrega y su disponibilidad en todo momento y situación, para ofrecer su trabajo ante cualquier demanda de ayuda. Y



Eduardo y sus familiares

todo ello aderezado con una permanente amabilidad. Estas razones justificaban el galardón, que se plasmó en la entrega de una placa conmemorativa y una medalla de la Hermandad, que bendijo el Capellán.

Luego todos los asistentes se reunieron en el salón del piso superior, donde compartieron un aperitivo, que sirvió para charlar y aunar lazos entre los Hermanos y los invitados.

Recuerdo y oración por los Hermanos fallecidos

Al día siguiente, lunes 18, a las 8 de la tarde, tuvo lugar en la Catedral un solemne funeral, en sufragio de los 126 Hermanos y Hermanas fallecidos durante el año. Asistieron la Junta de Gobierno y la Comisión de Hermanas de la Soledad, así como numerosos Hermanos y familiares de los fallecidos.

En el memento de los difuntos el Prior y la Presidenta de la Comisión leyeron sus nombres de forma individualizada. Fue un gesto de recuerdo y, sobre todo, una oración por cada uno de ellos, para pedir a Dios que recompense sus buenas obras y sea misericordioso y perdone sus faltas.



www.vinotecanavarra.com

lavinoteca@terra.es

C/ Esquiroz, 22 · 31002 Pamplona
Teléfono 948 27 80 06 · Fax 948 17 23 55

en la diócesis para matrimonios y sus hijos (hace poco han tenido unos ejercicios espirituales), para jóvenes y para sacerdotes. Hay que fomentar este espíritu de renovación y de restauración espiritual, especialmente con retiros y ejercicios espirituales. Creo que esto ayudaría mucho a la Hermandad y por otra parte sería su alma. Hay que recordar las palabras de la Beata Teresa de Calcuta: "Dios tiene sed de nosotros", de que nosotros tengamos sed de su amor

¿Invita a los jóvenes a vivir más y mejor la Semana Santa y a integrarse en la Hermandad? ¿Qué puede decir sobre la Hermandad a las personas que todavía no son Hermanos o no la conocen?

Hay que hacer propuestas sinceras, amables, concretas para ellos...Y luego participar y compartirlo con los demás. Yo sé que todo esto es muy difícil y cuesta trabajo, pero es gratificante y hermoso.

¿Qué consejos da a la Junta de Gobierno para que transmita estos mensajes?

Lo primero y fundamental es la unidad y espiritualidad dentro de la Junta. Si existen, se logra transmitir estos mensajes al resto de hermanos.

¿Tienen los niños un papel en la Hermandad?

También los niños deben de participar en sus actividades y procesiones: unas veces llevando una vestimenta particular, otras portando algún signo externo; también puede ser haciendo unas oraciones. Que vayan aprendiendo ese proceso de fe.

Hay que alentar la participación de los niños en la Hermandad. Muchos son inscritos en ella desde que nacen; es algo que hay que potenciar. En Sevilla el Cardenal Amigo hizo todo un itinerario para que la vida cristiana se viva desde las Hermandades. De hecho, de ellas salen tanto matrimonios cristianos como vocaciones al sacerdocio y a la vida consagrada. La Hermandad de la Pasión tiene que ser una comunidad cristiana generadora de vocaciones.

Pero para ello se necesita también una formación de los niños, que se adquiere mediante la catequesis. Habría que catequizar, dar catequesis.

¿Dar catequesis desde la Hermandad?

Si, desde la Hermandad hay que comentar el credo, explicar los principios básicos de la vida cristiana y, sobre todo, educar con el texto básico de la enseñanza de la Iglesia, que es el catecismo. El catecismo no se conoce. Los niños no lo conocen. Los que somos mayores lo conocemos porque lo aprendimos de niños.

Para terminar, ¿cuál es el paso que más le gusta, el que más le conmueve o el que tiene un sentido especial para Ud.?

Las procesiones son una representación de la Pasión mediante imágenes que cautivan por su belleza o su realismo. Los pasos de Pamplona llevan una misma tónica, que les otorga fuerza y hermosura. Con lenguajes estéticos diferentes a los de Valladolid, Murcia o Sevilla, representan lo mismo, la Pasión del Señor. A veces el principal problema para el lucimiento de nuestra procesión proviene de las inclemencias del tiempo, que impiden su desarrollo o le restan lucimiento.

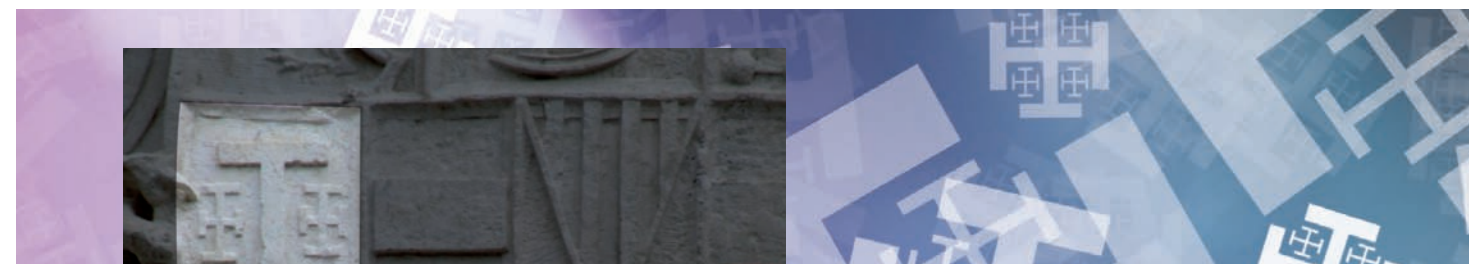
La procesión más importante y fundamental es la que celebramos en los Sagrados Misterios, no lo olvidemos. Procesiones y pasos son una catequesis plástica que ayuda a entender esos Sagrados Misterios. Un niño, cuando ve a Cristo en la Cruz, se admira de que esté ahí padeciendo. Si su madre, su padre o sus abuelos le explican cómo es posible que Jesús esté ahí padeciendo, ese niño va entrando en los Sagrados Misterios y los va comprendiendo. Yo también, cuando contemplo el Cristo Alzado o la Dolorosa, siento lo que sentía cuando era niño. Comprendo que Jesucristo se ha entregado por nosotros para salvarnos. Y ¿qué significa eso?... Que nosotros necesitamos ser salvados y que su amor nos salva. Por eso tenemos que estar contentos.

Todo esto es una catequesis plástica. A través de las imágenes contemplamos el acontecimiento que nos salva: la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo.

María Pinilla Marco



La Junta de Gobierno de la Hermandad en la celebración del Miércoles de Ceniza en la Catedral



Armas de Carlos V como Rey de Jerusalén. Escudo del Palacio Real de Pamplona (actual Archivo General de Navarra)

La cruz de Jerusalén emblema de la Hermandad

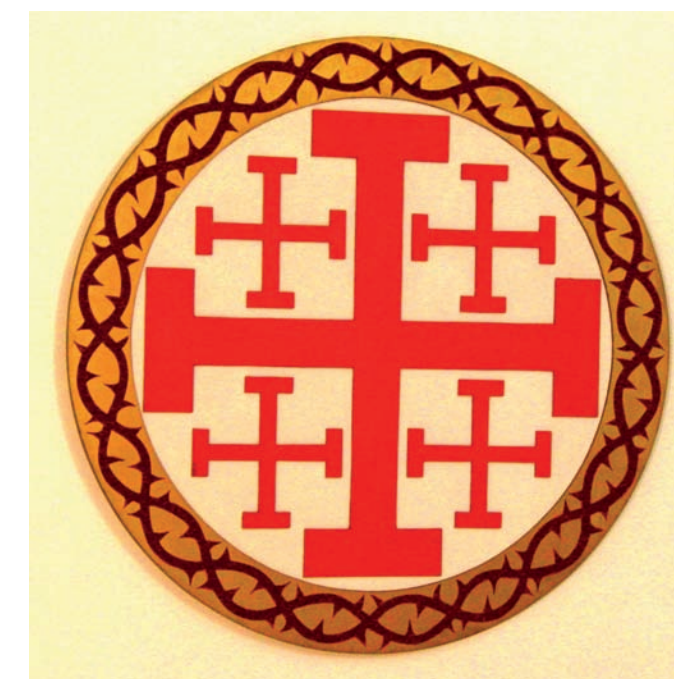
A partir de 1847 la Santa Sede revitalizó la Orden del Santo Sepulcro y asumió su dirección, como una forma de apoyar la presencia cristiana en los Santos Lugares. Reorganizada en España a partir de 1874, fue reconocida oficialmente en 1882. El emblema de la Orden, la cruz de Jerusalén, volvió a difundirse y fue entonces cuando lo adoptaron algunas cofradías andaluzas.

Inicialmente la Hermandad de la Pasión de Pamplona había tenido como emblema una simple cruz latina. Cuando en 1935 se fue a realizar una nueva bandera, el Hermano Prior, José María de Huarte, recabó la colaboración de José de Rújula y Ochotorena, marqués de Ciadoncha, afamado heraldista (era "Rey de Armas de Navarra") y amigo suyo. Este experto propuso la cruz de Jerusalén, con algunas particularidades. Imitó a la Orden del Santo Sepulcro en el color rojo (o de gules) y en la orla exterior, decorada con la corona de espinas (como los caballeros de collar de la Orden), pero el diseño de la cruz, con las cinco cruces potenciadas, se tomó de la heráldica

real española. El nuevo emblema se aprobó por la Junta de Gobierno el 3 de abril de 1935, cuando faltaban tres días para iniciar el Septenario de la Soledad.

Las cinco cruces que forman la cruz de Jerusalén significaban, según una piadosa tradición, las cinco llagas de Cristo, lo cual la convertía en un emblema especialmente apto para una ciudad como Pamplona, que desde 1599 tiene un voto de agradecimiento a las Cinco Llagas, por haber librado de la peste a la ciudad. Por otra parte, además de unir a la Hermandad de la Pasión con el escenario de ésta, la cruz de Jerusalén era un signo de identidad cristiana militante. Son razones que pueden explicar su elección como símbolo de la Hermandad.

Luis Javier Fortún Pérez de Ciriza



Emblema de la Hermandad de la Pasión

GRUPO TANATORIO IRACHE
 ARDAIZ · AZCONA · ORTIGOSA · UNZUE
 PAMPLONA · ANDOSILLA · AZAGRA · CAPARROSO · CARCASTILLO · CASTEJÓN · ELIZONDO · LESAKA · MARCILLA · MILAGRO · PERALTA · SAN ADRIÁN · SANTESTEBAN/DONEZTEBE · VILLAFRANCA · FUNES · CADREITA · LARRAGA · LOS ARCOS
948 19 70 70
 Mº de Irache, 60. PAMPLONA
 www.tanatoriosirache.es

TANATORIO SAN ALBERTO
 Somos fabricantes - Trabajamos con todos los seguros
 CALVO - CIRIZA - CHAO - LARRAINZAR - LÓPEZ
 C/ Ermitagaña, 2.
 www.tanatoriosdenavarra.com
 Tfno.: 948 27 57 11

ENTREVISTA CON DON FRANCISCO PÉREZ NUESTRO ARZOBISPO Y HERMANO MAYOR



D. Francisco, usted es el Hermano Mayor de la Hermandad de la Pasión de Pamplona, ¿qué sintió al recibir la medalla de la misma hace dos años de manos del Hermano Prior?

Sentí una adhesión sincera por parte de la Hermandad y una emoción particular. Al mismo tiempo, di gracias a Dios al ver que hay tantos Hermanos que están teniendo esta experiencia de fe en la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo. Para esto se fundaron las Hermandades: para expresar en común una fe que, como diría San Pablo, es auténtica. Porque, si no creyéramos en la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo, vana sería nuestra fe.

¿Es la primera vez que recibe esta medalla o ha sido Hermano Mayor en alguna otra Hermandad?

Pertenezco a la Hermandad de la Cruz de Caravaca (Murcia). Y sobre todo soy Hermano (ahora no sé si Mayor o no), de las Hermandades del Arzobispado Castrense, que desempeñé varios años: las de la Inmaculada, Nuestra Señora del Carmen, Santa Bárbara y otras que existen en los Ejércitos. Pero nunca había sido Hermano Mayor de tantos Hermanos como hay aquí, más de 6.000.

En el periodo de tiempo que lleva como Hermano Mayor, ¿qué le transmite la Hermandad de la Pasión de Pamplona?

Yo creo que todas las Hermandades y Cofradías confluimos en lo mismo, la devoción a la Santísima Virgen, a todos los Santos y, sobretodo, a la vida de Jesucristo. Esta devoción es lo que me hace ver que en Pamplona y en Navarra hay una fe con raíces profundas. La experiencia de fe se debe manifestar, todos los años, a través de las procesiones. Tanto si salen a la calle o si tienen que celebrarse en los templos por la inclemencia del tiempo, las procesiones son catequesis, una manifestación de fe y amor a Jesucristo, que ha dado la vida por nosotros.

Una hermandad forma y ayuda a vivir el encuentro personal con Jesucristo, que es muy importante para alcanzar y vivir la fe. Una hermandad también alienta la solidaridad con los pobres y la colaboración con proyectos de este tipo. Puede proporcionar tanto educación, formación religiosa, y oración, -es decir, lo que significa la vida con Dios-, como solidaridad

¿Qué experiencia tiene usted en la Hermandad de la Pasión? ¿Se ha reunido con la Junta de Gobierno y participa de sus trabajos?

Llevo aquí dos años y medio y voy aprendiendo lo que en Pamplona se vive y se manifiesta. La Hermandad es una manifestación de fe. Me he reunido dos veces con la Junta, en momentos fáciles y en momentos



El Arzobispo impone la ceniza en la Catedral ante el paso del Cristo Alzado y la bandera de la Hermandad

dolorosos, como ocurre en la vida, que tiene momentos muy gozosos y alguna que otra espina. Creo los Hermanos y Hermanas de la Junta viven esta experiencia de amor a Jesucristo y a la Dolorosa. A mí me parece que su trabajo es digno de elogio y, al mismo tiempo, quiero que sepan que yo estoy a su disposición. ¡Cómo no voy a estar, si como Obispo de esta Diócesis tengo que estar atento a todas aquellas personas que viven el evangelio de Jesús, que viven esa experiencia de amor y de fraternidad hacia los demás!

Una de las Comisiones de la Junta es la Espiritualidad, que dirige el Capellán D. Carlos Ayerra, que usted nombró ¿qué nos puede contar de la misma? ¿qué relación tiene con ella? ¿qué riqueza de vida espiritual necesita la Hermandad?

Claro que conozco esa Comisión y especialmente al Capellán, D. Carlos Ayerra, puesto que es el Vicario Judicial del Arzobispado. Una Hermandad que no tuviera presente la vida de oración entre los hermanos, o que no tuviera ese deseo de crecer en espiritualidad, de vivir aquello que se representa, no puede llamarse Hermandad. San Pablo dice: "No soy yo, es Cristo quien vive en mí".

Las imágenes nos recuerdan a Cristo, pero las imágenes son materiales. Lo importante es lo que representan esas imágenes para uno mismo: saber que Dios

es el centro de mi vida. Yo creo que esto es lo importante y, como digo, lo importante para la Hermandad es vivir esa espiritualidad de comunión, comunión con Dios que luego se expresa a través de la unidad, a través de los sacramentos y escuchando la Palabra. Un hermano debe participar de la misa dominical, de los sacramentos, de retiros o ejercicios espirituales una o dos veces al año. Ahí se ve su coherencia.

Hace falta una espiritualidad, es decir, una mayor fundamentación en aquello que nos sustenta, que es sin duda la vida de Jesucristo. ¿De qué sirve pasear a Cristo por las calles en una imagen, si después no participo en la vida que Cristo ha querido para mí? Cristo permanece en medio de nosotros en el Misterio de su Amor y de su Misericordia, es decir, en el sacramento de la Eucaristía y en el sacramento de la Penitencia. Sin ellos la vida de un Hermano sería una ficción, sería algo que llaman hoy "virtual", no sería real. Y esto es lo importante: hacer posible que nuestra vida sea real en Cristo, con su gracia y con su amor.

Entonces, por lo que me está contando, sería bueno que la Hermandad organizara retiros y diversos actos religiosos para todos sus miembros.

Si, si, yo creo que esta es una de las cosas que se deben potenciar. Es algo que debe hacer D. Carlos Ayerra y que yo, personalmente, apoyo. Se están fomentando

Exquisita selección de materiales.
La estética más distintiva.



Son nuestras características diferenciadoras.
Y los componentes de superior calidad.

World Race Conor - AFX Series - Freeride - XC Series - Road Ride - City - Trekking - Junior - Infantil

Modelos SHIMANO 2006



grupoamma
centros gerontológicos

Servicios:

- ▶ Estancias permanentes
- ▶ Estancias temporales
- ▶ Centro de día
- ▶ Consultas externas
- ▶ Formación

Información y reservas:

902 100 999
www.amma.es

