



Sumario

- 2** Saludo Hermano Mayor Hermandad de los "Javieres".
Calendario Septenario y Siete Palabras.
- 3** Carta de nuestro Hermano Mayor.
- 4** Fiesta Hermandad 2.007.
Vida en la Hermandad.
- 5** Coro de San Miguel.
- 6-7** 80 Aniversario de las Hermanas de la Soledad.
- 8** Poetas en oración ante la Virgen de la Soledad.
- 9** Cristo de los Capellanes.
- 10** Las Siete Palabras.
Testamento de Cristo.
- 11** Homenaje a la Bandera.
- 12** Receta y Boletín de Inscripción.

Colaboradores

Hermano Mayor Hermandad de los "Javieres" de Sevilla.

Sr. Arzobispo

D. Fernando Sebastián.

Pedro M^a Ardaiz.

Pedro del Guayo.

Fernando Martín Cristóbal.

Gerarda Echaide.

Marisa Marco.

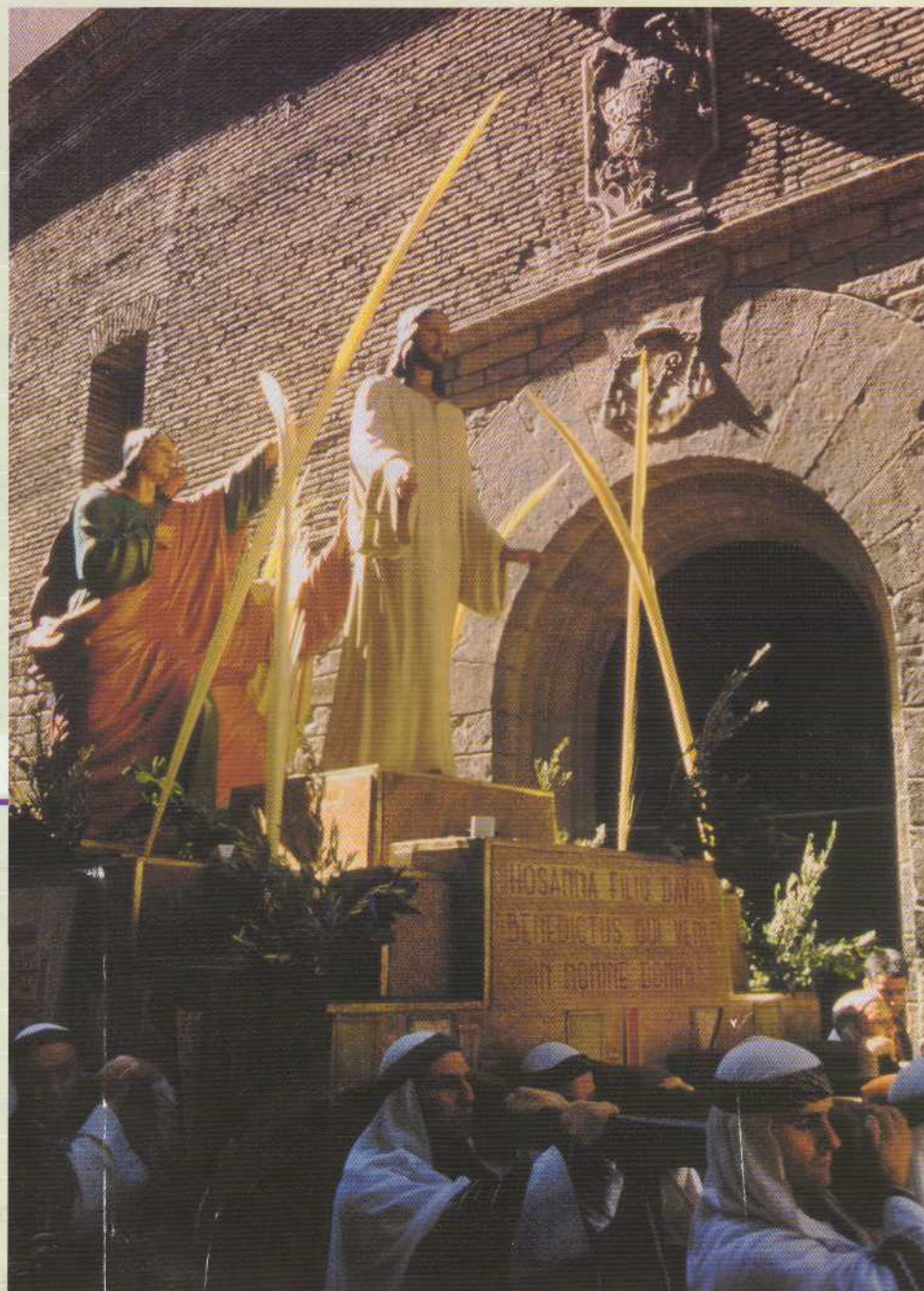
Jesús Pomares

Ana Grábalos.

José Antonio Rubio.

Restaurante Josetxo.

Sr. /Sra.
Domicilio



"Entrada en Jerusalem" • FOTO: Jorge Urdániz Apezteguía

Avisos

Procesión: Todo el mundo debe mantener y llevar sus hábitos y trajes en las mejores condiciones, así como NO llevar calzado deportivo. Por otra parte, en casi todos los grupos procesionales se sigue necesitando hermanos para cubrir las bajas.

Cuotas: Para bien de todos, le rogamos encarecidamente el pago de sus recibos mediante domiciliación bancaria, notificando su nombre y número de cuenta a la Hermandad, por teléfono, correo ordinario o correo electrónico.

Estamos recién entrados en Cuaresma, la época donde Sevilla deja de invernar y despierta a la vida, los cuarenta días más importantes para cualquier cofrade sevillano, los naranjos están a punto de abrir sus flores de azahar y de impregnar con su olor toda la ciudad. Todas las hermandades están haciendo los preparativos para la próxima Estación de Penitencia. Los Priores limpiando la plata, preparan los altares de culto, etc., son junto con los mayordomos, y hasta que comience la Estación de Penitencia, en que tomará su relevo el Diputado Mayor de Gobierno, los hombres más atareados de la Hermandad. A partir del día 19 empezaremos a repartir las papeletas de sitio (documento que acredita la posición que cada hermano ocupa en la procesión).

Sevilla es una ciudad llena de cultos, pregones, exposiciones, innumerables besamanos de nuestras Dolorosas y besapiés de nuestros Cristos que nos anuncian la proximidad de la Semana Santa. Son 58 las hermandades que éste año procesionarán a la Catedral.

Los Javieres celebramos el Quinario al Stmo. Cristo de Las Almas los días del 20 al 24 de Febrero, donde todos los días pedimos por las intenciones de vuestra Hermandad; concluyó el 25 con la Solemne Función Principal de Instituto, donde hacemos protesta pública de fe ante los Evangelios y el Libro de Reglas.

Aún es tema de conversación entre los Javieres de Sevilla, la magnífica experiencia que supuso nuestro encuentro en Pamplona con la Hermandad de la Pasión del Señor, donde surgieron esos lazos de unión y amistad que se consolidaron con vuestra visita a la ciudad de la Giralda para refrendar el hermanamiento entre ambas corporaciones, espero que la distancia no nos impida algún día repetir esta maravillosa experiencia.

Un abrazo para vosotros y para toda Navarra de vuestro hermano:

Jesús Gutiérrez Gómez · Hermano Mayor
Hermandad de Los Javieres de Sevilla

Septenario en honor de n^a Señora de la Soledad

Del 24 al 30 de Marzo en la Parroquia de San Lorenzo, a las 20,00 h.

En este año especial de celebración del 80 aniversario de la creación de las Hermanas de la Soledad, nuevamente las componentes de su Junta han puesto toda su ilusión para preparar el Acto central de homenaje a nuestra Señora de los Dolores.

Presentamos el calendario del Septenario de este año 2.007 que como todos sabéis, celebramos en la Parroquia de San Lorenzo.

Queremos agradecer intensamente su participación a los sacerdotes y coros que colaboran en la realización de esta celebración para mayor gloria de "La Dolorosa".

DÍA	PREDICADOR	CORAL
24 · Marzo	Sábado D. Diego Jiménez (Párroco de Sesma)	IPAR DOÑÚA
25 · Marzo	Domingo D. Alfonso Urbiola (Párroco de San Blas, Burlada)	LA ASUNCIÓN
26 · Marzo	Lunes D. Javier Sagasti (Párroco de Cizur)	OBERENA
27 · Marzo	Martes D. Javier Sagües (Jesuíta)	AUROROS DE STA. MARÍA
28 · Marzo	Miércoles D. Juan Carlos Elizalde (Pastoral Universidades)	VOCES GRAVES
29 · Marzo	Jueves D. Antonio Viguria (Carmelita)	CARMELITANO
30 · Marzo	Viernes D. Santos Villanueva (Capellán de la Hermandad)	SAN MIGUEL

Así mismo queremos reseñar que la celebración de las Siete Palabras, (día 6 de Abril, Viernes Santo, a las 12 de la mañana, en la Catedral), será presidida por nuestro Arzobispo D. Fernando Sebastián. Este Acto estará acompañado musicalmente por el Coro de San Miguel y el Coro de Voces Graves de Santa María La Real.

MutuAvenir

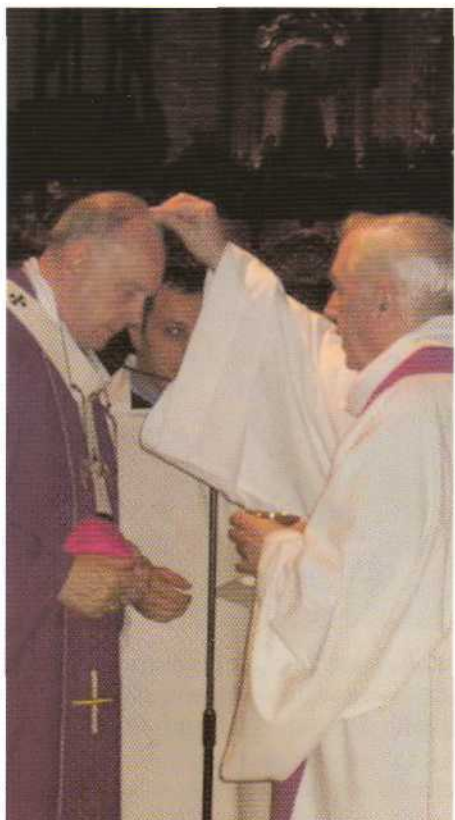
MEDIACIÓN
Correduría de seguros

T 948 22 76 04

Tenemos el mejor precio
en tu **Seguro de Automóvil**
Aprovecha las ventajas de
MutuAvenir Mediación
y viaja tranquilo



Sugerencias de vuestro Obispo y Hermano Mayor



Saludo muy cordialmente a todos los miembros de la Hermandad de la Pasión y en especial a cuantos tenéis en vuestras manos la revista "Mozorro".

Estamos a las puertas de la Semana Santa. En estos días los Hermanos y las Hermanas adquirís especial protagonismo en la vida de la ciudad y de la Iglesia. Tomáis parte activa en diferentes eventos religiosos cargados de historia y tradición. Quiero aportar mi palabra cercana para que todo lo que vais a vivir lo hagáis en verdad y en profundidad de fe.

Quiero suscitar vuestro personal esfuerzo para de vivir esta Cuaresma como la mejor manera de preparar la Semana Santa. El mensaje de la Cuaresma está en el centro de la fe cristiana. Se trata de prepararnos para celebrar adecuadamente las fiestas de la Pascua, para vivir la Resurrección de Cristo como centro de nuestra fe en Dios, apoyo de nuestra esperanza y justificación de nuestra vida.

La primera invitación de la Cuaresma, que ya va avanzada, es dedicar algo más de atención y de tiempo al cuidado de nuestra fe y nuestra vida cristiana. Con un poco de interés todos podemos hacerlo. Podemos, por ejemplo, dedicar unos minutos a leer un pasaje del evangelio, unas páginas de un libro espiritual, como el Kempis, o de los escritos de los santos. Podemos también dedicar unos minutos a rezar, en casa, por la mañana o por la noche. Podemos, incluso pasar unos minutos en el silencio de una Iglesia, ante el Sagrario.

Una segunda dimensión de la Cuaresma es la invitación al arrepentimiento y la penitencia de nuestros pecados. Cuando nos acercamos a Dios, cuando dejamos que la mirada de Jesús ilumine nuestra vida, nos damos cuenta de nuestros pecados, nuestras faltas de piedad, de diligencia, de amor y misericordia. Sólo reconociendo nuestras deficiencias podremos librarnos de ellas y mejorar espiritualmente. La oración nos ayuda a sentir con fuerza la presencia de Jesús en nuestro corazón y ver en su presencia la

verdad de nuestra vida personal y espiritual.

Los cristianos contamos con la seguridad del perdón de Dios anunciado por Jesús, ofrecido por la Iglesia, en virtud de su pasión y muerte, mediante el sacramento de la penitencia y del perdón de los pecados. El desconcierto y los abusos existentes en torno a este sacramento están haciendo mucho daño en la vida de las parroquias y de los cristianos.

Hagamos todos un esfuerzo en esta Cuaresma por reconocer al sacramento de la penitencia la dignidad que le corresponde en la vida de la comunidad cristiana y en nuestra propia vida personal. Busquemos en él el perdón de nuestras culpas, con una buena preparación, según el rito previsto por la Iglesia y celebremos el gozo del perdón y de la paz. Sin esta práctica no puede haber crecimiento espiritual en los cristianos ni conseguiremos nunca promover comunidades parroquiales espiritualmente vigorosas.

El tercer ejercicio de la Cuaresma es la caridad, el amor. La caridad fraterna tiene un reverso que es la sobriedad, la austeridad. Para ser efectivos en la ayuda a los hermanos necesitados, antes tendremos que ser más austeros y practicar la sobriedad, resistiendo las llamadas constantes que recibimos a favor del consumismo sin límites, del fatigoso tener de todo sin contentarnos nunca con nada. Hagamos un ejercicio consciente de sobriedad para poder ayudar a nuestros hermanos.

Invito a todos los miembros de la Hermandad de la Pasión, hermanos y hermanas, a vivir con especial fervor esta etapa final de la nueva Cuaresma en la que esta secular institución adquiere mayor protagonismo con la organización de diversos, tradicionales y arraigados actos religiosos. Vivamos todos, y de manera especial los lectores de la revista "Mozorro", estos ejercicios cuaresmales con intensidad en nuestras parroquias y comunidades. Es un tiempo de progreso y de crecimiento, un itinerario de liberación y de fraternidad.

+ **Fernando Sebastián Aguilar. Arzobispo de Pamplona y Obispo de Tudela.**

UNZU



Fiesta de la Hermandad



El pasado 21 de enero se celebró el día de la Hermandad de la Pasión, con la celebración de la eucaristía y posterior aperitivo.

Hay que realzar el hecho de que este año celebramos el 80 aniversario de la constitución de la Sección de Hermanas de la Soledad, y así se conmemoró en este día de la Hermandad. Sobre este tema tratamos más largamente en las páginas centrales de este número.

Además de celebrar este aniversario, el centro de la celebración de nuestro día era el homenaje sentido que

la Hermandad quiso dedicar a Dña. María Galbete Gurendiain.

Esta pamplonesa rondaba los 20 años cuando ingresó en las Hermanas de la Soledad, cuando esta institución solo tenía 6 años de vida, en 1.933 y es en la actualidad la hermana más veterana.

Nacida en la Plaza del Castillo, estudió en la Universidad de Zaragoza la carrera de Filosofía y Letras. A principios de los años cuarenta se casó con otro pamplonés, D. José Luís Los Arcos Elío, con quien tuvo tres hijos, uno de ellos tristemente fallecido.

Su vida se desarrolló en torno a su familia, principalmente condicionada por el trabajo de su marido, embajador de España en distintos países, europeos y principalmente árabes, del norte de África.

Viuda desde 1994, volvió a su Pamplona natal, donde goza de la compañía de su familia y amigos y de parte de sus nietos. (Tiene 7 y un bisnieto).

Nuestro Prior Pedro del Guayo tuvo unas palabras de afecto para ella, que también recibió el agradecimiento de la Camarera Mayor, Lucía Iribertegui. Se le entregó una placa conmemorativa del Acto así como un ramo de flores.

En este pequeño homenaje que ofrecimos, quisimos también homenajear a todos aquellos pamploneses que crearon esta Hermandad, y que ya no están entre nosotros.

Apoya el Proyecto de la Hermandad en La CAN

La Hermandad de la Pasión del Señor ha presentado en la FUNDACION CAJA NAVARRA el Proyecto IX Concurso Fotográfico La Pasión del Señor de Pamplona, a desarrollar en el año 2008 y ha solicitado una subvención de 1000 Euros para el desarrollo del Proyecto.

Para conseguir esta subvención es necesario que todos los Hermanos que sean clientes de CAJA NAVARRA apoyen el Proyecto durante el curso de este año eligiéndolo entre los presentados a la Fundación en la iniciativa "Tu eliges, Tu decides"

Concurso de Fotografía

Queremos recordarte la celebración del concurso de fotografía de la Hermandad de la Pasión. Ya sabéis que se trata de aportar fotografías en las que se refleje algunas de las procesiones que rodean la vida de la Hermandad. Las bases del concurso la podéis obtener en la página web www.pasion-pamplona.org.

Elecciones

Este año se renovará parte de las Juntas de la Hermandad de la Pasión y de la Comisión de las Hermanas de la Soledad. Los hermanos/as que quieran formar parte de alguna de ellas, deben presentar sus candidaturas antes del próximo 30 de abril, mediante escrito dirigido a la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Pasión del Señor, c/Dormitalería 13, de Pamplona, indicando nombre, DNI, domicilio, teléfono, así como el cargo para el que se presentan.

Los cargos a reelegir son:

- 6 hermanos para Junta de Gobierno.
- 2 hermanas para Junta de Gobierno.
- 1 hermana para Camarera Mayor de Comisión de Hermanas de la Soledad.
- 2 hermanas para Comisión de Hermanas de la Soledad.

Dichos cargos serán elegidos por la Junta General que tendrá lugar D.m. el la primera quincena de junio del presente año.





80 aniversario de la constitución de la Sección de



Junta Hermanas de la Soledad. Foto: Javier Sarriguren

Dado que en su día se pasó por alto celebrar las bodas de diamante, queremos ahora celebrar sus 80 años de existencia. 80 años de presencia de la mujer en nuestra Hermandad.

Si bien en los primeros estatutos de 1.887 se establecía que "la Hermandad se compondrá de varones, admitiéndose solo a "mujeres" cuyos maridos sean Hermanos o a las viudas de los mismos, pero sin que, unas ni otras puedan desempeñar función alguna teniendo solo opción a los beneficios espirituales de la misma Hermandad", y en el reglamento de aquella fecha se insistía en que "En cuanto a las hembras únicamente podrán ingresar las esposas ó viudas de los Hermanos. Las demás podrán hacerlos tan solo en calidad de suscriptores por la cuota que quieran", la mujer ha estado siempre presente en nuestra Hermandad.

Se le podía encontrar siempre en segundo término, en la sombra, sin participar directamente en sus actos.

La mujer, limpiaba la cera de la túnica de su marido, de sus hijos, las planchaba para las procesiones de Viernes Santo, arreglaban y preparaban los trajes de los niños del Antiguo Testamento, del pueblo judío o de los romanos, ayudaban a vestir a todos esos figurantes para que la procesión fuera más bella...

Y las que tenían la suerte de ser esposas, hermanas o hijas de los señores de la Junta, tenían la suerte de poder vestir a la Virgen Dolorosa, colocarle su velo, o las puntillas de las mangas del vestido.

Nuestra Hermandad, según consta en actas de 1.922, ya pensaba en agregar una Cofradía femenina pensando en un mayor desarrollo y vitalidad de la Congregación.

Regida por una sección de Camareras, su función sería la de cuidar del ornato del altar del Sto. Cristo, en aquellos años en San Agustín, y del de la Soledad en San Lorenzo y organizar velas, mesas petitorias, etc. La Camarera Mayor sería la esposa, hermana o hija del Prior.

Y así, en la Junta General extraordinaria del 7 de marzo de 1926 se aprobó la solicitud

que se presentaría al Señor Obispo con la petición de admitir la formación de esta nueva sección, con opción a los mismos derechos de la Hermandad, a excepción de participar en la procesión y de formar parte de la Junta de gobierno.

Esta solicitud fue aprobada por la Autoridad Eclesiástica con fecha 11 de marzo de 1.926. Curiosamente, el Sr. Obispo también lo tenía claro y en 4 días dio su autorización.

Fue ya en 1.927 cuando modificados los estatutos, inició su andadura la sección de Hermanas de la Soledad.

Toman su nombre inspiradas en la santísima Virgen de los Dolores, tal vez porque conocían la existencia de una antigua cofradía pamplonesa, denominada también de la Virgen de la Soledad, que fundada en 1.602 llegó a agrupar a 1.500 miembros.

La organización interna es muy parecida a la seguida por la Hermandad de la Pasión. Se establece una Junta de gobierno encabezada por una Camarera Mayor, asistida por una secretaria y nueve camareras.

En 1935 se aprueba el reglamento, organizándose la sección femenina con Juntas y reuniones periódicas.

Así, 30 años más tarde las Hermanas de la Soledad participan en la organización de la exposición de la Sábana Santa de Turín que se celebró en nuestra ciudad.

Más tarde se encargan de organizar actos como el Vía Crucis de Viernes Santo.

Exquisita selección de materiales.

La estética más distintiva.



Son nuestras características diferenciadoras.

Y los componentes de superior calidad.

CONOR

World Race Conor - AFX Series - Freeride - XC Series - Road Ride - City - Trekking - Junior - Infantil

Modelos SHIMANO 2006



Hermanas de la Soledad



En 1966 son convocadas a una nueva actividad de la Semana Santa realizada expresamente para ellas: El traslado de la Dolorosa que por aquel entonces se realizaba desde la Catedral a la Capilla de la Hermandad, después del septenario, acompañando en este acto a la Comisión de gobierno del Ayuntamiento y a la Junta de gobierno de la Hermandad.

Hacia 1.975, dadas las dificultades que tenía el Ayuntamiento con la imagen de la Dolorosa, cada vez que se acercaba el traslado de la misma, pedía que se transfiera a la Hermandad todo lo referido a ella, siendo las Hermanas de la Soledad las responsables del proceso de vestido y cuidado de la Imagen, en colaboración con las concejales que lo desearan.

En 1977 se les responsabilizó del Septenario de la Soledad teniendo que colaborar con la Sección de Vestuario de los cofrades.

Por primera vez en 1986 la Junta de Hermanas de la Soledad participó en la procesión de Traslado de la Dolorosa tal y como la conocemos ahora.

Actualmente, la mujer en la Hermandad tiene los mismos derechos y obligaciones que el hombre.

Participa activamente en las procesiones pudiendo salir portando vela, como los hermanos, e incluso como portador de paso. De hecho ya tenemos a varias hermanas que ejercen esa labor.

Por otra parte, desde hace varios años las hermanas forman parte de la Junta de Gobierno, y de hecho en la actualidad son 5 las hermanas que comparten esta labor con los hombres.

El movimiento en el número de hermanas de la Cofradía de la Soledad es muy parecido al que se observa en la Hermandad de la Pasión del Señor.

Las primeras noticias conocidas respecto al número de hermanas se remontan a 1935, siendo entonces 650.

En 1965, la cifra se había multiplicado, siendo estos los años de mayor auge y esplendor.

Durante la década de los sesenta el número aumenta progresivamente hasta alcanzar las 3.000 en 1970.

En 1.987, año del centenario de la Hermandad, la cifra se había reducido considerablemente pasando a 1.600.

En la actualidad el número de hermanas es de 1.813, como se ve superior al de 1.987, a pesar de las bajas por fallecimiento que por desgracia tenemos todos los años.

En cualquier caso, esta cifra responde a la crisis gene-

ral de fe que vive nuestra sociedad y que por supuesto afecta a toda la Hermandad.

Pero seamos optimistas. Sabemos que el número de asociadas femeninas siempre ha sido inferior al de hermanos, pero la proporción entre hombre y mujeres ha aumentado en los últimos años.

Lo habitual era que la proporción fuera de 1 mujer por cada 4 hombres, y en la actualidad esta relación ha aumentado a favor de la mujer, siendo actualmente de 1 mujer por cada 3 hombres.

Actualmente, la presencia de la mujer en la vida diaria de nuestra sociedad es cada vez mayor, y la Hermandad refleja ese mismo movimiento. Y llegará el día, estoy seguro, de que también tendremos una Hermana Priora.

Quiero daros las gracias a vosotras hermanas, por vuestra ayuda a lo largo de todos estos años.

Sin vosotras, sin vuestra ayuda y colaboración nuestra Hermandad no sería lo que es.

Gracias por mantener viva nuestra Hermandad y felicidades por haber podido llegar a cumplir 80 años. Que Dios os proteja y os conceda por lo menos otros 80 años más.

Pedro del Guayo. Hermano Prior.



 **GESPAM, S.L.**
Un servicio integral al empresario

gestoría

asesoría fiscal, laboral y contable

seguros

AIZOAIN Pol. Iruregoña, 71 - 1º · 31192 AIZOAIN · Tel 948 27 27 00 · Fax 948 17 20 00

TUDELA Sarasate, 11 entresuelo · 31500 TUDELA · Tel 948 82 62 62 · Fax 948 82 63 00



Hermanas de la Soledad



En 1966 son convocadas a una nueva actividad de la Semana Santa realizada expresamente para ellas: El traslado de la Dolorosa que por aquel entonces se realizaba desde la Catedral a la Capilla de la Hermandad, después del septenario, acompañando en este acto a la Comisión de gobierno del Ayuntamiento y a la Junta de gobierno de la Hermandad.

Hacia 1.975, dadas las dificultades que tenía el Ayuntamiento con la imagen de la Dolorosa, cada vez que se acercaba el traslado de la misma, pedía que se transfiera a la Hermandad todo lo referido a ella, siendo las Hermanas de la Soledad las responsables del proceso de vestido y cuidado de la Imagen, en colaboración con las concejales que lo desearan.

En 1977 se les responsabilizó del Septenario de la Soledad teniendo que colaborar con la Sección de Vestuario de los cofrades.

Por primera vez en 1986 la Junta de Hermanas de la Soledad participó en la procesión de Traslado de la Dolorosa tal y como la conocemos ahora.

Actualmente, la mujer en la Hermandad tiene los mismos derechos y obligaciones que el hombre.

Participa activamente en las procesiones pudiendo salir portando vela, como los hermanos, e incluso como portador de paso. De hecho ya tenemos a varias hermanas que ejercen esa labor.

Por otra parte, desde hace varios años las hermanas forman parte de la Junta de Gobierno, y de hecho en la actualidad son 5 las hermanas que comparten esta labor con los hombres.

El movimiento en el número de hermanas de la Cofradía de la Soledad es muy parecido al que se observa en la Hermandad de la Pasión del Señor.

Las primeras noticias conocidas respecto al número de hermanas se remontan a 1935, siendo entonces 650.

En 1965, la cifra se había multiplicado, siendo estos los años de mayor auge y esplendor.

Durante la década de los sesenta el número aumenta progresivamente hasta alcanzar las 3.000 en 1970.

En 1.987, año del centenario de la Hermandad, la cifra se había reducido considerablemente pasando a 1.600.

En la actualidad el número de hermanas es de 1.813, como se ve superior al de 1.987, a pesar de las bajas por fallecimiento que por desgracia tenemos todos los años.

En cualquier caso, esta cifra responde a la crisis gene-

ral de fe que vive nuestra sociedad y que por supuesto afecta a toda la Hermandad.

Pero seamos optimistas. Sabemos que el número de asociadas femeninas siempre ha sido inferior al de hermanos, pero la proporción entre hombre y mujeres ha aumentado en los últimos años.

Lo habitual era que la proporción fuera de 1 mujer por cada 4 hombres, y en la actualidad esta relación ha aumentado a favor de la mujer, siendo actualmente de 1 mujer por cada 3 hombres.

Actualmente, la presencia de la mujer en la vida diaria de nuestra sociedad es cada vez mayor; y la Hermandad refleja ese mismo movimiento. Y llegará el día, estoy seguro, de que también tendremos una Hermana Priora.

Quiero daros las gracias a vosotras hermanas, por vuestra ayuda a lo largo de todos estos años.

Sin vosotras, sin vuestra ayuda y colaboración nuestra Hermandad no sería lo que es.

Gracias por mantener viva nuestra Hermandad y felicidades por haber podido llegar a cumplir 80 años. Que Dios os proteja y os conceda por lo menos otros 80 años más.

Pedro del Guayo. Hermano Prior.



GESPAM, S.L.

Un servicio integral al empresario

gestoría

asesoría fiscal, laboral y contable

seguros

AIZOAIN Pol. Iruregaña, 71 - 1º · 31192 AIZOAIN · Tel 948 27 27 00 · Fax 948 17 20 00

TUDELA Sarasate, 11 entresuelo · 31500 TUDELA · Tel 948 82 62 62 · Fax 948 82 63 00



Poetas en oración ante la Virgen de la Soledad

José María Pemán nos sobrecoge con la "soledad dolorida" de la Virgen, y surge en nosotros la compasión, el deseo de padecer con ella: "Señora, si tú quisieras, contigo lloraría". Nos hace discípulos de la "Maestra de soledades" para hacer en nuestra alma la "soledad preparada, para la gran compañía", para "cuando venga la muerte".

MEDITACIÓN DE LA SOLEDAD DE MARÍA

Composición de lugar

"Palidecidas las rosas
de tus labios angustiados;
mustios los lirios morados
de tus mejillas llorosas;
recordando las gozosas
horas idas de Belén,
sin consuelo ya y sin bien
que sus soledades llene...
¡Miradla por donde viene,
hijas de Jerusalén!

Meditación

Virgen de la Soledad:
rendido de gozos vanos,
en las rosas de tus manos
se ha muerto mi voluntad.
Cruzadas con humildad
en tu pecho sin aliento,
la mañana del portento,
tus manos fueron, Señora,
la primer cruz redentora:
la cruz del sometimiento.

Como tú te sometiste,
someterme yo querría,
para ir haciendo mi vía
con sol claro o noche triste.
Ejemplo santo nos diste
cuando, en la tarde deicida,
tu soledad dolorida
por los senderos mostrabas:
tocas de luto llevabas,
ojos de paloma herida.

La fruta de nuestro Bien
fue de tu llanto regada:
refugio fueron y almohada
tus rodillas, de su sien.
Otra vez, como en Belén,
tu falda cuna le hacía,
y sobre Él tu amor volvía
a las angustias primeras...
**Señora, si tú quisieras,
contigo lloraría.**

Por tu dolor sin testigos,
por tu llanto sin piedades,
Maestra de soledades,
enséñame a estar conmigo.
Que al quedarte tú conmigo,
partido ya de tu vera
el Hijo que en la madera

de la Santa Cruz dejaste,
y sé que en ti lo encontraste
de una segunda manera.

Yo en mi alma, Madre, lavada
de las bajas suciedades,
a fuerza de soledades,
le estoy haciendo morada.
Prendida tengo y colgada
ya mi cámara de flores.
Y a husmear por los alcores
por si llega el peregrino
he soltado en mi camino
mis cinco perros mejores.

Quiero yo que el alma mía
tenga, de sí vaciada,
su soledad preparada
para la gran compañía.
Con nueva paz y alegría
quiero, por amor, tener
la vida muerta al placer
y muerta al mundo, de suerte
que cuando venga la muerte
le quede poco que hacer.

Oración final

Pero en tanto que Él asoma,
Señora, por las cañadas,
- ¡por tus tocas enlutadas
y tus ojos de paloma! -
recibe mi angustia y toma
en tus manos mi ansiedad.
Y séame, por piedad,
Señora del mayor duelo,
**tu soledad sin consuelo,
consuelo en mi soledad".**

Lope de Vega nos presenta a la Virgen "con la mayor soledad que humanos pechos se vieron". Y continúa con las "quejas lastimosas" que la Virgen dice al Madero de la Cruz, que, después del descendimiento, también se ha quedado "solo", vacío, sin el clavado en la Cruz, sin el Crucifijo.

A LA SOLEDAD DE NUESTRA SEÑORA

"Sin esposo, porque estaba
José de la muerte preso;
Sin Padre, porque se esconde;
Sin Hijo, porque está muerto;

sin luz, porque llora el sol;
sin voz, porque muere el Verbo;
sin alma, ausente la suya;
sin cuerpo, enterrado el cuerpo;

sin tierra, que todo es sangre;
sin aire, que todo es fuego;
sin fuego, que todo es agua;
sin agua, que todo es hielo:

con la mayor soledad

que humanos pechos se vieron,
pechos que hubieran criado,
aunque virginales pechos.

A la Cruz, de quien pendía
un rojo y sangriento lienzo,
con que bajó de sus brazos
Cristo sin alma, y Dios muerto;

La sola del sol difunto

dice con divino esfuerzo
estas quejas lastimosas
y estos piadosos requiebros:

¡Oh teatro victorioso!,
donde el Capitán eterno,
por dar a los hombres vida,
venció la muerte muriendo.

¡Oh escala de otro Jacob!,
mas con tres pasos de hierro,
tan alta que por subirla
pies y manos puso en ellos.

¡Oh caja de mis cuchillos!
¡Oh mesa en que estuvo puesto
aquel soberano Pan
atravesado en el leño!

Pues **solos nos han dejado**,
yo sin hijo y vos sin dueño,
consolémonos las dos,
pues las dos nos parecemos.

Hízome Dios cruz divina
para nacer de mi pecho,
y a vos, por mayor favor,
para morir en el vuestro.

Pues como a Dios os adoran
ángeles, hombres y cielos,
morir en vos fue lo más
y nacer de mí lo menos.

Más merecen vuestros brazos
las horas que le tuvieron,
que los años que los míos
le dieron dulce sustento.

Madre suya parecéis
en darle al mundo, aunque muerto,
pero dáisle con dolores,
y yo le parí sin ellos.

Aquel fruto soberano
fue de mi vientre primero;
nació, como trigo, en pajas,
racimo me lo habéis hecho".

*Introducción y Selección
Fernando Martín Cristóbal*



El Cristo de los Capellanes

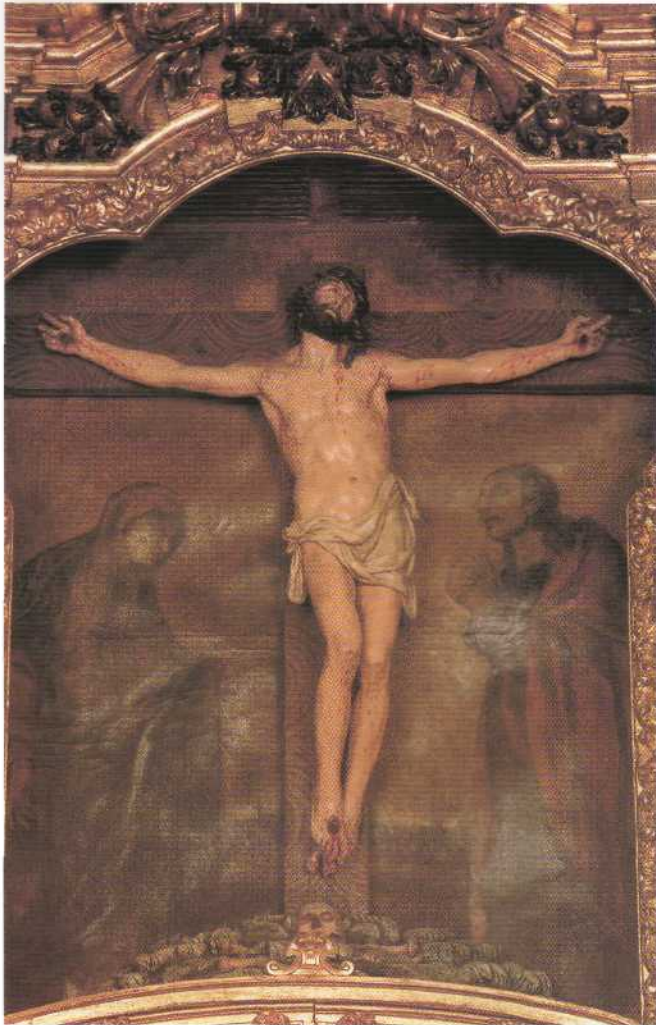


Foto: Larrión y Pimoulier

Me han encargado desde vuestra querida y castiza Hermandad que escribiese unas líneas sobre el Cristo de los Capellanes y no he dudado en acudir a contemplar de cerca esta bella imagen precisamente a la hora del Rosario de los Esclavos. La he visto nada más entrar, a lo lejos, a través de la oscuridad de la nave lateral, pero no he querido acercarme. He preferido esperar a que llegase el quinto misterio del rosario para meterme en una de las filas de la procesión y hacer así el recorrido por las naves de la iglesia catedral. Cantando y meditando a la vez, se ve el arte de otra manera; todo deja de ser estático como en una visita guiada y cualquier detalle, cualquier gesto o cualquier movimiento esculpido, vete a saber cuando, adquiere vida y familiaridad. Todo se explica de otra manera.

El que está hoy en día en el trascoro actual, es precisamente este Cristo de los Capellanes, aquí en la girola, en el retablo de Santa Bárbara o de Santa Águeda. En este momento el cotidiano y a la vez solemne procesionar del Rosario se detiene para escuchar la última Ave María cantada y sin desatender nuestras oraciones a Santa María nos da tiempo de contemplar pausadamente la talla de su Hijo crucificado.

El Cristo de los Capellanes, a pesar de ser una bellísima imagen, es quizás, de entre las grandes imágenes de Cristo Crucificado que posee la catedral, la que pasa más desapercibida en el ámbito de las artes. Los expertos sitúan esta escultura en el siglo XVII, en un estilo todavía romanista, previo a la eclosión del barroco. Cristo se nos muestra agonizante, con la cabeza ladeada, y mirada de extremo dolor clavada en el infinito. El cuerpo del Crucificado describe una ligera curva, propia de ese momento artístico, al igual que la musculatura, tendente a quedar bien marcada. La policromía es posterior, como vamos a ver.

La imagen es anterior al retablo; anterior a un magnífico retablo que iba a realizar el gran Francisco Gurrea a comienzos del siglo XVIII y no pudo ser. Nadie se imaginaba que iba a morir inesperadamente sin concluir su obra.

Los dos grandioso retablos que vemos hoy, el de San Fermín y este del Cristo de los Capellanes, son obra de Fermín de Larráinzar, realizados en 1713. El barroco de Larráinzar, el de los carpinteros retablistas de Pamplona, consigue llamar sobradamente la atención y barroquizar con maestría y proporción la austeridad del deambulatorio catedralicio.

El dorado de este retablo de los capellanes lo realizó Pedro de Ecañ en 1714. También le encargó el cabildo la limpieza del Cristo y encarnarlo nuevamente, así como la pintura al óleo de la Virgen, San Juan, el sol, la luna y la Jerusalén que están en el fondo del nicho, formando un conjunto estéticamente discreto.

Y si discreto nos resulta en nuestros días este Cristo de los Capellanes en lo artístico, también lo es en lo devocional. Acostumbrado a presenciar en otros tiempos el ajetreo de beneficiados y capellanes saliendo de la sacristía contigua –de ahí su nombre–, a ver el revuelo de infantes, con su maestro de capilla, dispuestos a interpretar el himno “Vexilla Regis”, las Tinieblas, el Miserere o las Siete Palabras, no estaría de más que para otro año le dedicáramos alguna de estas valiosas piezas musicales de la Pasión propias de nuestra querida catedral.

Sigue caminando el Rosario de los Esclavos, ahora con la letanía.

Jesús Pomares



GRUPO TANATORIO

IRACHE

ARDAIZ · AZCONA · ORTIGOSA · UNZUE

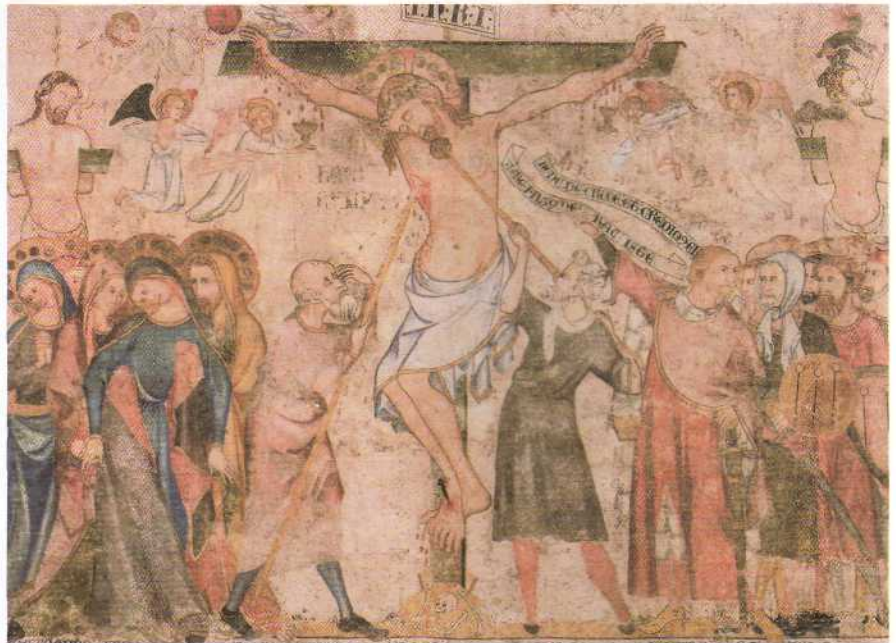
PAMPLONA · ANDOSILLA · AZAGRA · CAPARROSO · CARCASTILLO · CASTEJÓN · ELIZONDO · LESAKA · MARCILLA · MILAGRO · PERALTA · SAN ADRIÁN · SANTESTEBAN/DONEZTEBE · VILLAFRANCA · FUNES · CADREITA · LARRAGA · LOS ARCOS

948 19 70 70

M^o de Irache, 60. PAMPLONA
www.tanatoriosirache.es



Las siete palabras, Testamento de Cristo



Entre los muchos actos que se celebran durante nuestra sobria y sin embargo entrañable Semana Santa pamplonesa hay sin lugar a dudas uno que destaca por varios motivos.

Por tradición familiar, por fervor popular, por religiosidad manifiesta, por preciosismo musical y artístico...

Efectivamente nos estamos refiriendo a la "Función de las Siete Palabras" que se desarrolla durante la mañana de Viernes Santo en la S.I. Catedral Metropolitana desde hace ya muchísimo tiempo.

Esta función comienza al terminar el Vía-Crucis organizado por las Hermanas de la Soledad, que además en este año 2007 celebran el "LXXX" aniversario de su constitución por lo que, además del Vía-Crucis citado, han organizado otros eventos conmemorativos.

La composición y desarrollo de la Función es el siguiente:

Un orador nos va presentando una breve reflexión inicial para cada una de las Palabras pronunciadas por Nuestro Señor Jesucristo clavado en la Cruz.

A saber:

"Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen"

"Hoy estarás conmigo en el paraíso"

"Mujer, ahí tienes a tu hijo, ahí tienes tu madre"

"Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?"

"Tengo sed"

"Todo está cumplido"

"Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu"

Posteriormente a cada presentación, el sacerdote invitado orador sagrado, desgrana el contenido espiritual de cada Palabra, analizando y ayudando al numeroso público presente en el Templo a comprender y meditar sobre del mensaje de Cristo enviado en las horas previas a su muerte.

Finalmente el coro nos deleita con la interpretación musical de cada Palabra, basada en "Las Siete Palabras de Cristo" de Dubois:

Introducción: O vos Omnes

1ª Palabra: Pater, dimitte illis

2ª Palabra: Hodie eris mecum

3ª Palabra: Mulier, ecce Filius

4ª Palabra: Deus meus

5ª Palabra: Sitio

6ª Palabra: Pater, in manus tuas

7ª Palabra: Consumatum est

Entonces, siendo en sí mismo el Acto de "Las Siete Palabras" tan sencillo y por tanto tan previsible, ¿qué le confiere el calificativo de especial?, ¿por qué destaca sobre otros Actos de los celebrados en nuestra querida Pamplona?

Sin ninguna duda por el pueblo de Pamplona presente desde principio a fin; llenando los bancos de la nave central o siguiendo el desarrollo de la Función de las Siete Palabras desde alguna de las magníficas capillas laterales.

La forma en que familias enteras, padres y madres con sus hijos, abuelos curtidos en la vida, todos dejan por un momento sus ocupaciones para acercarse hasta la S.I. Catedral y escuchar una, dos, varias, las Siete Palabras, para admirar a Nuestra Madre Dolorosa engalanada y preparada para la procesión del Santo Entierro, para visitar a el siempre sobrecogedor paso del Cristo Alzado que preside la Función.

Durante la mañana de Viernes Santo y arropada en la Función de las Siete Palabras, la S. I. Catedral de Pamplona se abre un poco más a nuestra ciudad y, sin perder el recogimiento habitual de la Seo, se convierte en lugar de peregrinación, de encuentro, de Fe, de Amor a Cristo crucificado.

José Antonio Rubio

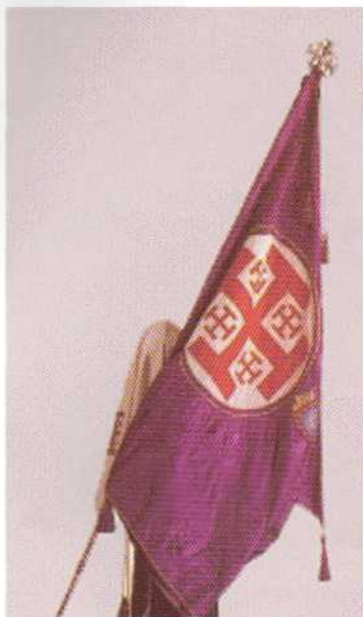
Ahora **SALTOKI** es +

MOBILIARIO ACTUAL + COCINA + BAÑO

SALTOKI Polígono Landaben, Calle A s/n. • 31012 Pamplona • Tfno: 948 18 90 18 • Fax: 948 28 79 00 • E-mail: exposicion@saltoki.es • www.saltoki.es



En homenaje a nuestra bandera



Nuestra bandera, emblema de la Hermandad, lienzo morado con la Cruz de Jerusalén rodeada de la corona de espinas en su anverso y el símbolo de las cinco llagas de Cristo en su reverso, participa en todos nuestros actos y en los que la Hermandad es invitada.

En su anverso figura la Cruz de Jerusalén en rojo sobre fondo blanco, cruz potenziada (sus brazos terminan en forma de T), que lleva otras cuatro

cruces en sus cantones. En todos los actos se porta mostrando su anverso. Únicamente se porta mostrando su reverso, en el que figura el símbolo de las cinco llagas de Cristo (las dos de las manos, las dos de los pies y la del costado) el día de Jueves Santo en el voto de las cinco llagas, que se celebra en la Iglesia Parroquial de San Agustín. A dicho acto es invitada nuestra Hermandad por el Excmo. Ayuntamiento de Pamplona, acto en el que se conmemora el voto efectuado por la Ciudad y que data del año 1600. En 1599 Pamplona padeció una grave epidemia de peste y el Obispo tuvo una revelación en la que se le prometía que los sanos no enfermarían y los enfermos sanarían si se colocaban en su pecho un sello con la representación de las cinco llagas de Cristo. Habida cuenta de la efectividad de la medida y en agradecimiento, desde 1600 la Ciudad decidió celebrar perpetuamente el voto. La bandera de la Ciudad también cuenta con el símbolo de las cinco llagas.

La primera bandera de la Hermandad tenía cosida una Cruz latina (de figura ordinaria, cuyo travesaño divide el palo en partes desiguales), de color granate oscuro. En el

año 1935 se confeccionó una bandera en la que figuraba en su anverso el rostro de Cristo en la Cruz y, en su reverso la Cruz de Jerusalén en color rojo sobre fondo blanco.

Con ocasión del centenario de nuestra Hermandad, en el año 1987 se confeccionó la bandera actual en la que, además de lo señalado, figura el escudo de Pamplona. Está asegurada a un asta que remata con la Cruz de Jerusalén, de la que pende una cinta conmemorativa del centenario y tiene dos borlas que son portadas por Hermandas de la Soledad.

Nuestra bandera sólo rinde a Cristo, en el momento de la Consagración.

Y, terminamos como hemos empezado. Nuestra bandera, emblema de nuestra Hermandad, que participa en todos nuestros actos, a final del año 2006 fue también portada al cielo por nuestro hermano Armando Martínez Tarazona, el abanderado que siempre la ha portado en su corazón. Tuvimos el honor, como porta-borlas de dicha bandera, de escoltarla contigo durante seis años. Tu marcialidad, cariño y respeto hacia la que tanto quisiste, nos supiste transmitir y contagiar. Aquí quedó también junto a nosotras (nuestro corazón) un trocito tuyo. Por todo ello, Armando, querido compañero, nuestro agradecimiento. Será muy difícil para nosotras olvidarte.

Ana Grábalos y Gerarda Echaide.



www.vinotecanavarra.com

lavinoteca@terra.es

C/ Esquiroz, 22 · 31002 Pamplona
Teléfono 948 27 80 06 · Fax 948 17 23 55

BIJOYA

Tudela, 17
Tel. 948 150 086 · Fax 948 239 122
31003 PAMPLONA



Mozorro II

Rape asado con cintas de panceta, cigalitas y crema de cebollino



Ingredientes para 4 personas:

8 cigalas medianas, 1 rape; 50 grs. de panceta en lonchas finas, aceite de oliva, cebollino, mantequilla, fumet de pescado, un diente de ajo fileteado, un limón verde, un vasito de vino blanco.

Preparación:

Limpiar bien el rape de espinas y piel. Reservar las espinas. Cortar el rape en lomos pequeños. Envolverlos en las cintas de panceta y sazonar. En una sartén con aceite de oliva dorar los lomos por todos los lados. Reservar.

Pelas las cigalas y saltear con aceite y los ajos fileteados. Agregar el limón verde, rectificar de sal y dejarlas unos instantes en el fuego. Reservar caliente.

Elaborar un fumet con las espinas del rape y las cabezas de las cigalas, para ello dejamos cocer el conjunto una hora aproximadamente. Transcurrido ese tiempo, colar el caldo. A continuación poner el caldo a fuego lento, añadir el vino blanco, la mantequilla, el cebollino y una cucharada de harina tostada. Dejar reducir a la mitad de su volumen. Colarlo y reservar caliente. Nos quedará una crema fina.

Para la presentación disponemos en el fondo del plato la salsa. Colocamos en el centro del plato los lomos de rape y a su lado las cigalas. Decorar con cebollino frito.

Juan Oscáriz · Restaurante Josexo



HERMANDAD DE LA PASIÓN DEL SEÑOR HERMANAS DE LA SOLEDAD SOLICITUD DE INGRESO / DOMICILIACION / REVISION

D./D.^a Nacido/a en

Provincia País Fecha Nacimiento/...../.....

Con domicilio en C/..... N.º Piso C. P.

Solicita: Ingreso en la Hermandad de la Pasión / Hermanas de la Soledad*
 Domiciliación Bancaria
 Revisión de la Cuota anual**

Abonará la cuota Anual de (€uros): 14€ 27€ 52€ (Otra Cantidad)
 (Marque con una X lo que desee)

En el Banco / Caja:

A través de la Cuenta N.º

Entidad				Oficina		D.C.		Nº de Cuenta							

Firma: Pamplona, a de de

* Aceptando el Reglamento de la misma

** Para los Hermanos que deseen modificar su cuota