



Mi primer saludo a ti hermano:

Vivimos en una época en la que el egoísmo y la insolidaridad son normas corrientes. Nuestra contestación, a través de la Hermandad, no puede ser otra que el amor y la caridad, que son pilares de nuestra fe.

Vivimos condicionados por la incomunicación personal que, en nuestras ciudades como monstruosas colmenas, transforman nuestras viviendas prácticamente en prisiones de lujo. Por eso queremos comunicarnos más a través de la nueva «hoja informativa» así como de cara a una mayor asistencia a nuestros actos y reuniones.

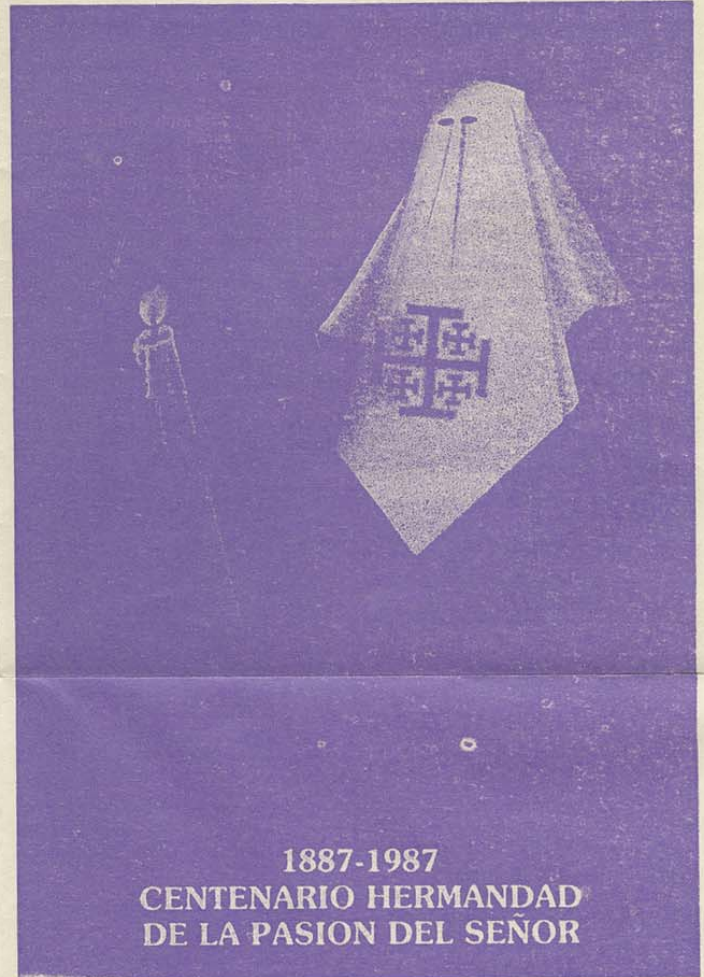
Vivimos hasta ahora una Hermandad basada, preferentemente, en la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesús Cristo. Por eso, animados por la doctrina de la Iglesia, queremos vivirla además en la Esperanza y Resurrección.

Por todo ello, lo primero que hemos hecho es actualizar los antiguos estatutos y el reglamento que nos han permitido, entre otras cosas, terminar de integrar totalmente a la sección de Hermanas de la Soledad y, además, poderos anunciar en breve la convocatoria de una asamblea en la que los jóvenes de ambos sexos se reúnan para constituir su apartado correspondiente, que les ayude a expresar su religiosidad de acuerdo con sus tiempos y nos enriquezcan con sus proyectos e ilusiones.

Muchas cosas quisiera comunicaros, en este primer saludo, pero —¡lo de siempre!— el tiempo y espacio me lo impiden.

Seguro de vuestra colaboración, os saluda cariñosamente,

El Hermano Prior: JAVIER ROZAUT GARBAYO



1887-1987
CENTENARIO HERMANDAD
DE LA PASIÓN DEL SEÑOR

AHORA ES NUESTRO CENTENARIO (1887 - 1987)

Se fundó el 18 de Enero, pero las bases se habían aprobado en Octubre de 1885. - Su primer prior fue Serafín Mata. - El fasto será solemnizado.

No es para menos la efemérides cercana y de ahí que, justamente, esa conmemoración —cien años cumplirá, en 1987, la Hermandad de la Pasión del Señor de Pamplona— la saquemos a relucir. Cien años de vida de este colosal grupo, que hoy preside nuestro convecino Javier Rouzaut Garbayo, como consecuencia de la fusión en su día de las cofradías del Santo Sepulcro que se creó por escritura otorgada el 3 de marzo de 1649, en el Convento de la Merced ante el escribano Juan de Errazu e Irigoyen, del Santo Cristo Alzado nacida el 14 de abril de 1784 por petición del vecino de Zia al Ayuntamiento de la Ciudad, y de la Oración del Huerto, una de las más antiguas de Pamplona, y de la que apenas si existe documentación anterior a 1832.

Las tres hermandades mencionadas dedicadas a venerar los misterios de la Pasión del Señor —eran muy parecidas en muchísimos aspectos— se fusionaron no dándose los primeros pasos hasta 1884 entre las Cofradías del Cristo Alzado y la Oración del Huerto. Existían sus

dificultades, mayormente, en la desigualdad del post mortem de cada una de ellas y en las fechas diferentes de sus respectivas fiestas. Al final, y no sin vencer las consiguientes cortapisas, se aprobaron las bases el 28 de octubre de 1885 en un documento suscrito por los tres priores y mayor parte de cargos de los tres grupos.

Porque siempre resulta curioso saber quiénes firmaron la constitución aludida vamos a referendar sus nombres: Florentino Istúriz (prior), Francisco Seminario, Doroteo Etuláin, José Istúriz, Serafín Mata y Oneca por la Oración del Huerto; Antonio Inda (prior), Elías Mutilva, Bernardo Martínez, Pedro Echeverri, Bernardo Ilundáin, Esteban Arrivillaga y Serafín Lacunza por el Cristo Alzado; e Ignacio Aguirre (prior), Fermín Olóndriz, Melchor Alconero, Esteban Ciganda, Severino Larrañeta y Balbino Leza por el Santo Sepulcro. Rubricaron catorce artículos siendo el abogado Serafín Mata y Oneca el que terminara el tema sometiendo lo escriturado a la comisión el 18 de enero de 1887 en el domi-

cilio de Florentino Istúriz (Tejería, 24). Este lugar fue, pues, donde nació la actual Hermandad de la Pasión del Señor y esa es la fecha exacta de su fundación si bien la aprobación eclesiástica se patentizó el 18 de febrero del mismo año con el nombramiento de Serafín Mata Oneca como prior.

Por cierto que la primera junta general se celebró en las antiguas escuelas de San Francisco el 20 de marzo de 1887 acudiendo los tres ex priores de las extintas cofradías y gran número de hermanos. Lo demás, el resto de lo andado, con peripecias y no, a base de determinadas modificaciones a lo largo de los años, sus comisiones y diversos aspectos de la procesión del Santo Entierro, sería muy curioso develar de cara a quienes no conocen el movimiento registrado, los tipos de cotización, más bien sus exiguas cuotas por «ser hermano» y el consiguiente etcétera. Son muchos los datos y corto el espacio del que disfrutamos por lo que hacemos punto final.

J. A. B. (En «Diario de Navarra», 17-11-1985.)

Escribe el capellán

Mi saludo desde este primer boletín de comunicación, que se envía a los Hermanos de la Pasión y a las Hermanas de la Soledad.

En muchas Juntas de Gobierno, hace ya años, había salido este deseo de hacer una revista, un boletín... algo, para comunicarnos entre nosotros al cabo del año, no sólo en la proce-sión.

Y ha sido la Junta del Centenario la que este deseo lo ha llevado a la realidad.

Mi ilusión es que la llegada del boletín nos sirva de lazo de unión, exista una mayor divulgación de nuestras cosas, actos, conferencias, celebraciones y así os animéis todos a vivir la Hermandad, asistiendo a sus actos, en especial a los de las fiestas del Centenario.

Que todo colabore para que se haga presente, en nuestra ciudad, el Misterio pascual de Cristo.

Vuestro hermano capellán,
ENRIQUE ARDANAZ

Esperamos vuestra ayuda

Habréis observado que este año tampoco se han subido las cuotas a pesar de los elevados gastos extraordinarios propios del acontecimiento prestos a conmemorar.

Ello es posible, en parte, por las subvenciones y donativos que vamos recibiendo de corporaciones, entidades y amigos.

No sería justo que nuestros propios hermanos no aportasen voluntariamente, y en la medida de sus posibilidades, su donativo extraordinario. De ser así, pueden enviarlo al domicilio social (Dormitales, 13) o entregarlo a cualquiera de estas cuentas; Caja de Ahorros de Navarra (3.000-093-09554-2) o Caja de Ahorros de Pamplona (3.000-002-108430-9).

Y, por adelantado, muchas gracias.

A TENER EN CUENTA

Soy el Hermano

con domicilio en

de y deseo carguen mi recibo en

la c/c. o libreta n.º de

la Entidad

Pamplona, de de 1987.

Actos con motivo del Centenario

Es propósito de la Junta de Gobierno de la Hermandad informar, periódicamente, a todos los hermanos de la marcha, situación y acontecimientos de la misma. A tal fin ha creado esta «hoja informativa» cuyo primer número se edita con motivo de celebrarse el «I CENTENARIO DE LA HERMANDAD». El próximo día 18 de enero nuestra Hermandad cumplirá cien años de existencia. Fue creada, como sabéis, en 1887, por la fusión de varias cofradías y hermandades de nuestra ciudad.

Coincidiendo con este centenario, también en 1987 se cumplen cien años del Cristo Yacente, obra del escultor Agapito Vallmitjana.

Para conmemorar tan importante acontecimiento se ha programado una serie de actos extraordinarios, que os adelantamos más adelante, amén de confeccionar un cartel anunciador del Centenario, que se reproducirá también en los programas de cada uno, y del que es autor nuestro hermano sub-prior 1.º Pedro Martín Balda Basarte. Asimismo se ha editado un libro, que recoge aspectos históricos, artísticos y literarios de la Hermandad, principalmente de sus últimos años y se proyecta la filmación de una película, que recoja los principales momentos de esta efeméride.

También se han reformado los estatutos y el reglamento de la Hermandad para acomodar los fines de la misma a los tiempos actuales. Se adjunta un ejemplar cuya aprobación lo fue en la junta general extraordinaria del pasado 6 de junio de 1986.

Los actos previstos, aunque algo quede por concretar, son los siguientes:

NUEVOS ESTATUTOS Y REGLAMENTO aprobados en junta general extraordinaria el día 6 de junio de 1986.

PUBLICACION de la primera HOJA INFORMATIVA.

EDICION DEL LIBRO DEL CENTENARIO, patrocinado por la Caja de Ahorros de Navarra, que será presentado, públicamente, en la Sala de Exposiciones de la montada entidad (calle Castillo de Maya) con la intervención de la Coral Ipar-Doña, con Federico Villanueva como director.

CONCIERTO, en la iglesia de San Nicolás, el día 17 de enero de 1987, a las ocho y media de la noche, a cargo de la Agrupación Coral de



Cámara de Pamplona y pregón del Centenario por el hermano y poeta pamplonés, don José María Pérez de Salazar.

CONMEMORACION DEL CENTENARIO el 13 de enero, también de 1987, con una misa solemne, en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana de Pamplona, presidida por el Excmo. Sr. Arzobispo, don José María Cirarda, y concelebrada por los miembros presbíteros de la Hermandad. La parte musical correrá a cargo de la Orquesta Santa Cecilia y el Orfeón Pamplonés.

FUNERAL, en la parroquia de San Agustín, a las ocho y media de la tarde, el día 19 de enero de 1987.

EXPOSICION DE PINTURA de temas sobre «La Semana Santa en la pintura navarra», en la sala de exposiciones de la Caja de Ahorros Municipal de Pamplona, sita en la calle García Castañón, del 6 al 20 de abril de 1987.

EXPOSICION EN LOS LOCALES DE LA HERMANDAD de pasos de otras Cofradías.

EXPOSICION DE LA ASOCIACION DE BELENISTAS con escenas de la Pasión durante la Semana Santa, en los locales de la parroquia de Cristo Rey.

CICLO DE CONFERENCIAS durante los días 9 al 13 de marzo de 1987 sobre los aspectos médico, legal, teológico, mariano y de la Pascua judía en la Pasión de Cristo, por acreditados especialistas en cada materia.

VIA-CRUCIS cuaresmales extraordinarios, en la Santa Iglesia Catedral, todos los domingos de Cuaresma, a la una del mediodía.

VIA-CRUCIS de las Hermanas de la Soledad el día de Viernes Santo, a las seis de la mañana, por las calles del recorrido de la procesión de la tarde.

SEPTENARIO DE LA SOLEDAD del 4 al 10 de abril de 1987, en la iglesia de San Lorenzo, con la predicación de varios obispos navarros y de nuestro señor Arzobispo actuando cada día una entidad musical pamplonesa.

TRASLADO DE LA DOLOROSA el 10 de abril de 1987 desde San Lorenzo a la Catedral.

PROCESION DE LA BENDICION DE LAS PALMAS el domingo de Ramos, 12 de abril de 1987, desde la Plaza Santa María la Real a la Santa Iglesia Catedral Metropolitana.

FUNCION DE LAS SIETE PALABRAS, a las doce del mediodía,

del Viernes Santo, con la predicación del Hermano capellán de la Hermandad y párroco de la de San Nicolás de Pamplona, don Enrique Ardanaz, interviniendo, en la parte musical, una orquesta y coro extraordinario bajo la dirección del maestro de Capilla, don Aurelio Sagaseta, interpretándose «Las siete palabras», de Dubois. Durante la predicación no se permitirá la entrada ni salida del templo. Se ruega, asimismo, absoluto silencio.

PROCESION DEL SANTO ENTIERRO con la participación de la autoridad eclesiástica. Acudirá, por vez primera, la junta de la sección de Hermanas de la Soledad y se procurará realizar el recorrido más parecido al de hace cien años.

RETORNO DE LA SOLEDAD, sobre las doce de la noche en la misma jornada, de la parroquia de San Agustín a la de San Lorenzo.

VIGILIA PASCUAL, por la noche del sábado santo, 18 de abril de 1987, en la Catedral, con la función del Encuentro.

PEREGRINACION A PALESTINA del 26 de abril al 3 de mayo bajo la organización de la Junta diocesana de peregrinaciones.

RESTAURACION DEL PASO DE LA ULTIMA CENA y renovación de la iluminación e instalación eléctrica en todos los restantes.

VIDEO DEL CENTENARIO. Se filmará de los principales acontecimientos y se harán copias para los que lo deseen.

VIRGEN DEL CAMINO. Por celebrarse este año el quinto centenario se acudirá, oficialmente, a los actos conmemorativos en el mes de mayo.

Centenario del paso del Cristo Yacente

Cien años tiene la Hermandad y otros tantos el paso del Cristo Yacente del que es autor el catalán Agapito Vallmitjana y cuyo coste se sufragó con los fondos de la Hermandad del Sepulcro, una de las protagonistas de la fusión registrada. Precisamente este paso es una de las piezas más artísticas de nuestra Hermandad. De esta obra escribió el insigne Manuel Iribarren, en su día, lo siguiente: «El bellissimo Cristo Yacente, el más antiguo y, para mí, el mejor de los «pasos» de la Hermandad, es una réplica del escultor catalán Agapito Vallmitjana. El original se encuentra en el Museo de Arte Moderno de Madrid. Un dato interesante: a Vallmitjana le sirvió de modelo el gran pintor Eduardo Rosales, quien, por su expresión de resignación y dulzura, en plena tuberculosis, evocaba el dolor divino de Cristo. Se incorporó a la procesión en 1888 y sus primitivas andas, demasiado modestas e impropias, se reformaron magistralmente por el arquitecto Víctor Eusa. Llamen en ellas la atención unos admirables relieves del malogrado Arcaya, quizás la más lograda de sus obras.» Que sirvan estas líneas como mejor recuerdo a este Cristo Yacente del más irreplaceable arte.